



CPH:DOX

CPH:DOX

CPH:DOX

CPH:DOX

18-29 MAR 2020

**COPENHAGEN
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL**

PREMIUM PARTNER

normann
COPENHAGEN

MAIN PARTNERS



DOCUMENTARY
FILMS

NETFLIX

SUPPORTED BY

NORDEA
FONDEN



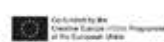
DREYERSFOND

MEDIA PARTNERS

POLITIKEN
den levende avis



PUBLIC PARTNERS





Forpremiere: ‘Scandinavian ‘Star’
Forpremiere på de første to afsnit af den store og længe ventede serie om katastrofen, der blev den største uopklarede mordsag i Norden siden 2. Verdenskrig. Bag serien om Scandinavian Star står instruktør Mikala Krogh, journalist Lars Halskov og Nikolaj Scherfig (‘Broen’).

Imperial d. 28. februar kl. 18:00.



Forpremiere: ‘Angrebet - Omars vej til Krudttønden’
Forpremiere på dokumentarserien i to dele om 22-årige Omar el-Husseins angreb på Krudttønden, med efterfølgende debat om radikalisering og forebyggelse med et panel af eksperter indenfor området.

Dagmar Teatret d. 2. marts kl. 18:30.



Halfdan Piskets ‘Desertør’ på Østerbro Teater
Revolver på Østerbro Teater og CPH:DOX præsenterer Halfdan Piskets prisbelønnede graphic novel på scenen på Revolver fra 10. marts - 8. april. Med scenografi og projektioner inspireret af Piskets værk, baserer Revolvers forestilling sig på trilogiens første del, ‘Desertør’, om hans fars livsrejse fra en lille landsby mellem Tyrkiet og Armenien til deserterende soldat i den tyrkiske hær, og siden kriminel familiefar i København. Se mere på osterbroteater.dk.

Revolver på Østerbro Teater d. 10. marts - 8. april.



'Felix in Wonderland' – se side 34 / Musik



'Red Heaven' – se side 45 / Science



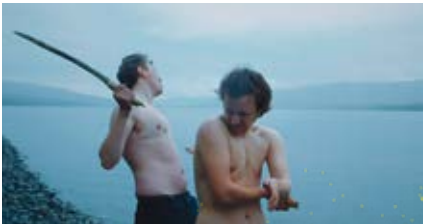
'Lever Elsker Savner' – se side 12 / Hovedkonkurrence



'The Prophet and the Space Aliens' – se side 17 / Hits



'Climate Symphony' – se side 76 / Koncerter



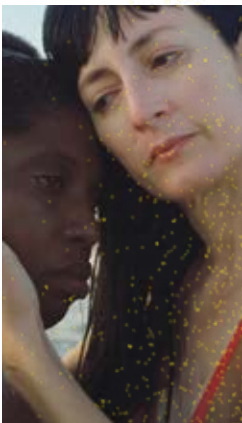
'Vi Slås Med Sværd' – se side 64 / Dansk



'Mullah's Daughter' – se side 35 / Politik



'Feels Good Man' – se side 36 / Movements



'Ocean of Love' – se side 50 / Kunst

INDHOLD

12	HOVEDKONKURRENCE
16	HITS
26	POLITIK
28	<i>F:act Award</i>
32	<i>Justice</i>
34	<i>No Means No</i>
36	TEMA: MOVEMENTS
40	MUSIK
44	SCIENCE
50	KUNST
50	<i>New:Vision Award</i>
56	<i>Inter:active</i>
58	<i>VR:Cinema</i>
60	DANSK
62	<i>Politiken:Danish:Dox Award</i>
68	TALKS
68	<i>An Evening with...</i>
70	<i>CPH:Conference</i>
72	<i>CPH:Meetings</i>
76	KONCERTER
82	KALENDER
87	<i>Filmregister</i>

FESTIVALCENTRUM PÅ CHARLOTTENBORG

Kunsthall Charlottenborg er CPH:DOXs festivalcentrum. Der er åbent hver dag under festivalen fra kl. 10 om morgenen. Her finder du vores sofabiograf Social Cinema med designersofaer fra Normann Copenhagen.

Du finder også vores VR-biograf og interaktive udstilling (s. 56-58), samt udstillingen 'What Do People Do All Day?' (s. 52). Og så fejrer vi selvfølgelig, at festivalen er i gang med et brag af en åbningsfest! Læs mere om den på side 77.

Apollo Bar er åben fra kl. 8 om morgenen til langt ud på aftenen hver dag under festivalen, og Apollo Kantine er åben fra kl. 12-16 hver dag.

normann
COPENHAGEN

BRANCHEFOLK FRA HELE VERDEN
Festivalens brancheplatform CPH:Industry samler næsten 2.000 danske og internationale branchefolk omkring finansiering, salg, networking og produktion af nye film.

INSTRUKTØRBESØG, DEBATTER & EVENTS
Der er flere hundrede arrangementer rundt om filmene på årets CPH:DOX. Læs mere under den enkelte film og hold øje med ikonet ud for datoen.

EVERYDAY: FILMWORKSHOPS FOR BØRN
Festivalernes læringsinitiativ Everyday underviser børn fra hele landet i at fortælle deres egne historier med det kamera, de går rundt med i lommen. Se mere på everdayproject.dk.

everyday •

DANSK-TYSK VENSKABSÅR 2020
CPH:DOX, Goethe-Institut Danmark og Tysklands ambassade fejrer det dansk-tyske venskabsår i 2020 med tyske film, gæster og koncerter. Mød bl.a. den tyske filmskaber Werner Herzog (s. 68) og oplev den elektroniske kunstner Felix Kubin live og på det store lærred. Læs mere under den enkelte film og hold øje med ikonet ud for datoen.

dd Danmark
Deutschland
Jubiläum
2020



Kunsthall Charlottenborg er CPH:DOX' festivalcentrum



VR-biograf på Charlottenborg



SOCIAL CINEMA på Charlottenborg © Normann Copenhagen

FRANK'S KITCHEN: SPIS MIDDAG MED DIN FAVORIT-FILMSKABER

Kokken Frederik Bille-Brahe og dokumentarfilmkonsulent Frank Piasecki Poulsen inviterer til eksklusivt middagsselskab med tre af tidens mest interessante dokumentarfilmskabere.

Tre aftener under festivalen får du chancen for at spise middag med tre instruktører fra årets program - Eva Mulvad, Eva Marie Rødbro og Valentin Riedl - og høre om deres film. Kokken Frederik Bille-Brahe står for menuen, DFI's filmkonsulent Frank Piasecki Poulsen styrer samtalen og de tre instruktører får ovenikøbet

følgeskab af en hemmelig gæst - så alt du skal gøre er blot at sætte dig ned, sætte to timer af, nyde maden og lytte til samtalen (naturligvis må du bryde ind med både spørgsmål og kommentarer!). Det hele sker i Frederik Bille Brahes restaurant Apollo Bar på Charlottenborg. Pris for middag & talk: Kun 150 kr. Læs mere og køb billetter på cphdox.dk (begrænset antal billetter).



Frank Piasecki Poulsen



Mød bl.a. Eva Mulvad d. 23. marts

→ **Søndag d. 22. marts kl. 20:00**
Frank's Kitchen – talk med Valentin Riedl
Mød den anerkendte tyske hjerneforsker og filmskaber Valentin Riedl, når Frank Poulsen udfritter ham om hans film 'Lost In Face' (s. 46), som har premiere kl. 17:30 samme aften i Social Cinema på Charlottenborg.

→ **Mandag d. 23. marts kl. 20:00**
Frank's Kitchen – talk med Eva Mulvad
Hør den danske mesterinstruktør Eva Mulvad (bl.a. 'Det Gode Liv', 2010) fortælle om sin helt nye CPH:DOX-film 'Love Child - En familie på flugt' (s. 32), som du kan se i dagene op til middagsselskabet.

→ **Tirsdag d. 24. marts kl. 20:00**
Frank's Kitchen – talk med Eva Marie Rødbro
En af dansk dokumentarfilms stærkeste nye stemmer Eva Marie Rødbro, der stod bag DR-hittet 'Prinsesser fra Blokken', taler med Frank Poulsen - og dig - om sin nyeste film 'I Love You I Miss You I Hope to See You Before I Die' (s. 61), som du kan se i dagene op til tirsdagens middag.

VELKOMMEN TIL CPH:DOX

HVAD?

CPH:DOX er en af verdens største festivaler for dokumentarfilm. Vi viser over 200 nye film, du ellers ikke kan finde i biografen, og vi arrangerer talks og debatter i direkte forlængelse af filmen.

Vi byder velkommen til verdensstjerner og store kunstnere i vores talk-serier, til masterclasses og på fem store konferencer.

Derudover inviterer vi hele den internationale dokumentarfilmbranche til byen, inkl. instruktører fra størstedelen af alle vores film.

HVOR?

CPH:DOX finder sted i Københavns bedste biografer: Grand Teatret, Empire Bio, Cinemateket, Dagmar, Palads, Imperial, Gloria, Vester Vov Vov og Big Bio Nordhavn.

Vi bygger også vores helt egne biografer i teatrene Bremen, Stærekassen, Aveny-T og på Kunsthall Charlottenborg - hvor du finder landets eneste sofabiograf.

Og så kan du endda opleve film på sær-venues som Urban 13, Statens Naturhistoriske Museum og i Absalon.

Vi viser også film i biografer, kulturhuse og biblioteker landet over, så alle kan være med på årets festival. CPH:DOX er landsdækkende og samarbejder med hele 65 kommuner over hele Danmark om filmvisninger, debatter og live-transmitterede events.

HVORNÅR?

CPH:DOX 2020 løber fra 18. - 29. marts, så begynd med at sætte et stort kryds i kalenderen! Vi afholder også et par særlige events i dagene op til festivalen, hold øje i avisen.

HVORDAN?

En normal billet koster 90 kroner. Er du studerende eller senior? Så husk at du får rabat på alle visninger, der starter inden kl. 17:00! Bare husk gyldigt studiekort eller legitimation (+65), når du køber din billet i biografen.

Skal du have vennerne med? Du kan købe et rabatkort med seks valgfri billetter for fem films pris (450 kr), som frit kan deles med dine venner. Rabatkort kan købes i biograferne og på vores festivalcentrum Kunsthall Charlottenborg under festivalen.

Billetterne købes i biografen eller online.

... OG HVORFOR?

Vi viser over 200 nye film, fordi de gør en forskel. Det er vores ambition at lave verdens vigtigste filmfestival - intet mindre. Derfor laver vi også flere arrangementer rundt om filmene end nogen anden filmfestival i verden. Når vi i årets store tema Movements sætter fokus på den nye bølge af sociale og politiske bevægelser, der netop nu vender op og ned på etablerede sandheder og gamle magtforhold, er det fordi de rammer lige ned i vores egen mission. Siden vi startede festivalen, har dokumentarfilmen udviklet sig fra at være en niche til at være et reelt samlingspunkt. Lige siden har vi hvert år givet vores bud på, hvad en moderne festivaloplevelse er. Men vores mission er uændret: Dokumentarisme er en kunstform - og kunst kan ændre verden.

De nye bevægelser har vist os, at der er styrke og mening i fællesskabet. Det er der også på en festival, som den vi forsøger at være. Det gør en forskel at se film sammen og være en del af den samtale, de starter. Dokumentarfilmen er ikke bare et reflekteret og menneskeligt tværsnit ned igennem verden anno 2020, den er også en invitation til at deltage, her og nu, på et oplyst grundlag og med et perspektiv på verden, der går længere ud og dybere ind end den næste breaking news.

Alle er inviteret, og vi håber du vil rydde kalenderen i de sidste to uger af marts og sætte en masse krydser i den festivalavis, du sidder med i hånden!

God festival og velkommen til CPH:DOX 2020!

- INTRO** > Filmen introduceres af en ekspert
- Q&A** > Mød og stil spørgsmål til instruktøren til denne visning
- TALK** > En udvidet samtale med udgangspunkt i filmen
- DEBAT** > Et panel af mennesker med meninger på spil
- EVENT** > Skæve og sjove indslag - næsten altid med drinks

MERE END FILM

160 DEBATTER & EVENTS

CPH:DOX er meget mere end film, og vi forsøger hvert år at skabe en kontekst midt i biografen, så filmene får størst mulig betydning og relevans. Her er en smagsprøve på 30 af de mere end 160 debatter og events, du kan opleve under CPH:DOX 2020 – alt sammen inkluderet i billetprisen. Find resten og læs mere under de enkelte film i avisen.

Hvem stod i virkeligheden bag militærkuppet i Tyrkiet i 2016?
Mød Özlem Cekic, ekspert Pola Rojan Bagger, politiker Martin Lidegaard og ekspert Lars Bangert Struwe
Film: A Gift from God, s. 33

Er det på tide at Grønland opnår selvstændighed?
Mød aktivist Paninngu-aq Heilmann, journalist Martin Breum og politikerne Søren Espersen og Tillie Martinussen
Film: Kampen om Grønland, s. 72

Hvordan blev ti Rembrandt-malerier til to på Statens Museum for Kunst?
Mød seniorforsker Jørgen Wadum, museumsinspektør Henrik Holm og podcast-vært Christine Runøe ('Mysterier fra museet')
Film: My Rembrandt, s. 18

Hvorfor taler alle om Tove Ditlevsen 40 år efter hendes død?
Mød skuespiller Paprika Steen, musiker Jeanett Albeck (Sort Samvittighed) og forfatter Dy Plambeck
Film: Tove i stykker, s. 65

Kan mennesker og robotter elske hinanden?
Mød teknologifilosof Marco Nørskov, lektor Elizabeth Jochum, Techtopia-vært Henrik Føhns og instruktør Maria Arlamovskiy
Film: Robolove, s. 45

Hvad stiller vi op med den globale plastikforurening?
Mød Margrete Auken (SF), Anne Aittomaki (Plastic Change), Hans Axel Christensen (CEO, Plastix) og forsker Nanna Hartmann (DTU)
Film: The Story of Plastic, s. 31

Hvad er historien bag ulovlig transfer ved køb af afrikanske fodboldspillere?
Mød journalisterne Jeppe Larusen Brock (Politiken), Oscar Rothstein (Zetland) og instruktør Olof Berglind
Film: The Beautiful Game, s. 20

Hvor mange mindre-årige piger indgår i tvangsægteskaber?
Mød vicesstatsadvokat Gyrithe Ulrich, forsker Sabba Mirza, direktør Anita Johnson (RED Center) og instruktør Tiina Madsen
Film: The Beloved Daughter, s. 35

Kan kulindustriens lobbyister lyve klimaforandringerne væk?
Mød klimaminister Dan Jørgensen (S), professor Geoffrey Supran (Harvard) og filmens instruktør Mads Ellesøe
Film: Kampagnen mod kloden, s. 31

Er #metoo endelig kommet til musikbranchen?
Mød musikerne Barbara Moleko og Nana Jacobi samt musikjournalist Aminata Amanda Corr
Film: On the Record, s. 34

Har Margaret Atwood skabt en ny genre af dystopi-litteratur?
Mød forfatterne Ursula Ankjær Olsen, Siri Ranva Hjelm og Dennis Gade Kofod
Film: Margaret Atwood: A Word after a Word is Power, s. 20

Hvad er det der får mennesker til at dræbe?
Mød Oscar-vinderen Alex Gibney, overlæge Mette Brandt-Christensen og kriminalreporter Janni Pedersen
Film: Crazy, Not Insane, s. 44

Kan Trump besejres i retten af pro bono-advokater?
Mød Edward Snowdens advokat Ben Wizner (ACLU), forsker Kartik Raj (Human Rights Watch) og politisk teoretiker Lars Tønder
Film: The Fight, s. 32

Kan vi forsvare dyreforsøg i videnskabens navn?
Mød professor Peter Sandøe, medlem af Dyreetisk Råd Kirsten Rosenmay Jacobsen og lektor Kristian Hvidtfelt Nielsen
Film: Space Dogs, s. 45

Er blasfemi-love ytringsfrihedens endeligt?
Mød Jakob Mchangama (Justitia), forsker Mehdi Mozzafari og direktør David Vestenskov (Forsvarsakademiet)
Film: The Accused, s. 29

Hvor vigtig er undersøgende journalistik ifølge journalisterne selv?
Mød Cavling-vinderne Morten Pihl, Tea Krogh Sørensen, Eva Jung, Michael Klint og graverchef John Hansen (Politiken)
Film: Collective, s. 26

Hvorfor betyder en 77-årig kvindelig fotograf alt for graffiti-kulturen?
Mød Raske Penge, Søs Uldall-Ekmann (Streethart) og Lars Pedersen (Institut for Urban Kunst)
Film: Martha: A Picture Story, s. 23

Kan en russisk systemkritiker i eksil få skovlen under Putin?
Mød forfatter Leif Davidsen, Oscar-instruktør Alex Gibney og Politiken-redaktør Michael Jarlner
Film: Citizen K, s. 27

Tager det danske samfund tilstrækkeligt hensyn til fysiske handicaps?
Mød politiker Kristian Hegaard (MF) og ligestillingschef Maria Ventegodt (Institut for Menneskerettigheder)
Film: Crip Camp, s. 30

Hvad betyder vores personlige bias i vores opfattelse af Israel-Palæstina-konflikten?
Mød debattør Özlem Cekic og overrabiner Bent Melchior fra Foreningen Brobygggerne
Film: The Viewing Booth, s. 27

Hvem stopper den globale, ulovlige træfældning?
Mød Verdens Skove, Vibe Jensen (Danish Forestry Extension), Michael Jakobsen (Nepcon) og Jan Søndergaard (Dansk Skovforening)
Film: Wood, s. 28

Er Thomas Piketty verdens vigtigste økonom eller tager han fejl?
Mød økonomerne Jesper Jespersen (RUC), Birthe Larsen (CBS) og Mads Lundby Hansen (CEPOS)
Film: Capital in the 21st Century, s. 26

Hvordan kommer vi luftforurening til livs?
Mød meteorolog Jesper Theilgaard, professor Ole Hertel, lektor Kåre Press-Petersen og Karsten Fuglsang (Force Technology)
Film: Smog Town, s. 31

Er den danske au pair-ordning moderne slaveri?
Mød udlændingeordfører Rasmus Stoklund (S), Hans Henrik Lund (Au Pair Netværket), tidl. au pair Jean Gocotano (FOA) og forsker Helle Stenum
Film: Overseas, s. 22

Hvad er prisen for et liv som krigs-rapporter?
Mød udenrigskorrespondenterne Ulla Tørkelsen, Jan Grarup, Simi Jan og Rasmus Tantholdt
Film: This is Not a Movie, s. 27

Hvor mange likvideringer kan Saudi-Arabien slippe afsted med?
Mød Oscar-vinderen Bryan Fogel, Jamel Khachoggi's enke Hatice Cengiz og FN's særlige udsending Agnès Callamard
Film: The Dissident, s. 12

Hvem skal have lov til at definere normerne for skønhed?
Mød Mille Skouboe ('Danmarks lækreste spasser', DR2) og modeekspert og tv-vært Chris Pedersen
Film: Maddy the Model, s. 20

Hvad siger universets sorte huller om menneskeheden?
Mød atrofysikerne Marianne Vestergaard og Brooke Simmons, forsker og instruktør Peter Galison (Harvard) og Rumsnak-vært Tina Ibsen
Film: The Edge of All We Know s. 44

Kan et meme vælge en præsidentkandidat?
Mød ekspert i digital kultur Katrine K. Pedersen, journalist Kevin Shakir og meme-ekspert Lars Konzack og Maya Tekeli ('Det lille mememageri')
Film: Feels Good Man, s. 36

Hvem har de bedste røverhistorier på Nørrebro's legendariske bodegaer?
Mød Poul Egon fra Det Rene Glas, Dorthe Sildeøje fra Café Lille Peter og Mor Jane fra Café Viking
Film: Bloody Nose, Empty Pockets, s. 17

MERE END FILM

AN EVENING WITH...

normann
COPENHAGEN

Seks eksklusive aftener med nogle af festivalens hovednavne og med tre af bevægelserne fra den nye bølge af aktivisme, som er festivalens store tema i 2020.

Præsenteres i samarbejde med Normann Copenhagen.



EDWARD SNOWDEN

Samtale med den berømte whistleblower på en direkte forbindelse fra hans eksil i Rusland om brugen af kunstig intelligens i overvågning. Med særvissning af filmen 'iHuman' (s. 45).
Læs mere på s. 68.



INTERNATIONAL FORFATTERSCENE: JONATHAN SAFRAN FOER & CONNIE HEDEGAARD

Den store New York-forfatter i samtale med den tidligere EU-kommisær og forhenværende klimaminister om sin nye bog om de globale klimaforandringer.
Læs mere på s. 69.



WERNER HERZOG

Mød den tyske filmskaber til en samtale om livsværket, om ekstatisk sandhed og om at lave film i feltet mellem virkelighed og fiktion - og oplev hans seneste film 'Family Romance LLC' (s. 19).
Læs mere på s. 68.



THE CLIMATE MOVEMENT

Mød de unge repræsentanter for klimabevægelserne Fridays for Future, Extinction Rebellion og Den Grønne Studenterbevægelse til en særvissning af filmen 'Now' (s. 36) med debat.
Læs mere på s. 69.



THE DIGITAL PRIVACY MOVEMENT

Debat om overvågningskapitalismen med særvissning af 'The Social Dilemma' (s. 28) og gode råd til, hvordan vi tager kontrollen over vores privatliv tilbage fra tech-giganterne.
Læs mere på s. 69.



THE MUSLIM WOMEN'S MOVEMENT

Samtale med repræsentanter fra den nydanske kvindebevægelse og særvissning af filmen 'Saudi Runaway' (s. 16) om en kvindes flugt fra Saudiarabien - med besøg af hovedpersonen selv.
Læs mere på s. 69.

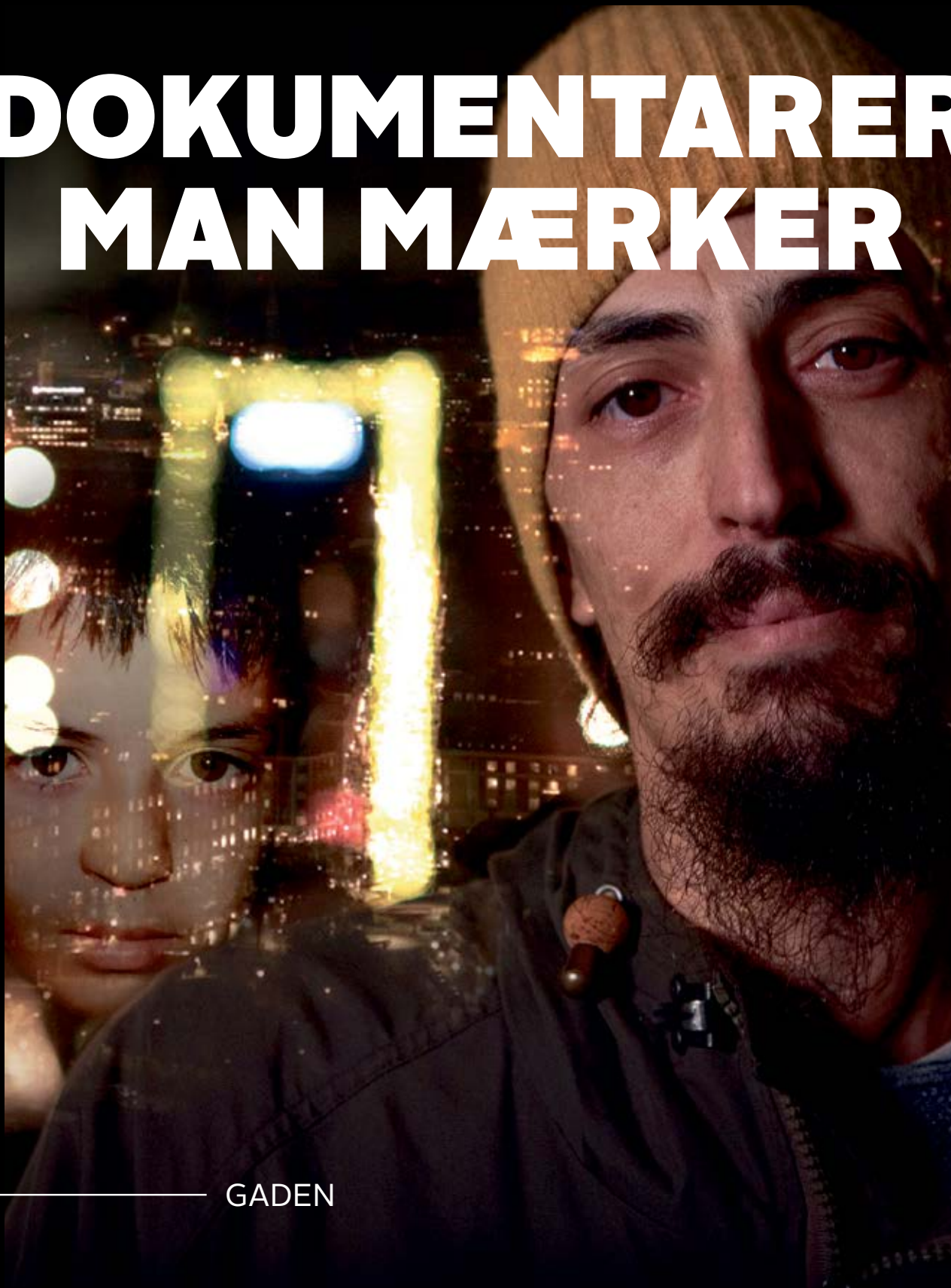


I WALK

SHOWDANCER

LEVER, ELSKER, SAVNER

DOKUMENTARER MAN MÆRKER



GADEN

TV 2 DOKUMENTAR



TV2
ALT DET
VI DELER



normann
C O P E N H A G E N

10 SPONSORER

SUPPORTED BY



PUBLIC PARTNERS



EU PARTNERS



PREMIUM PARTNER



MAIN PARTNERS



MEDIA PARTNERS



AWARD SPONSORS



CONTRIBUTORS



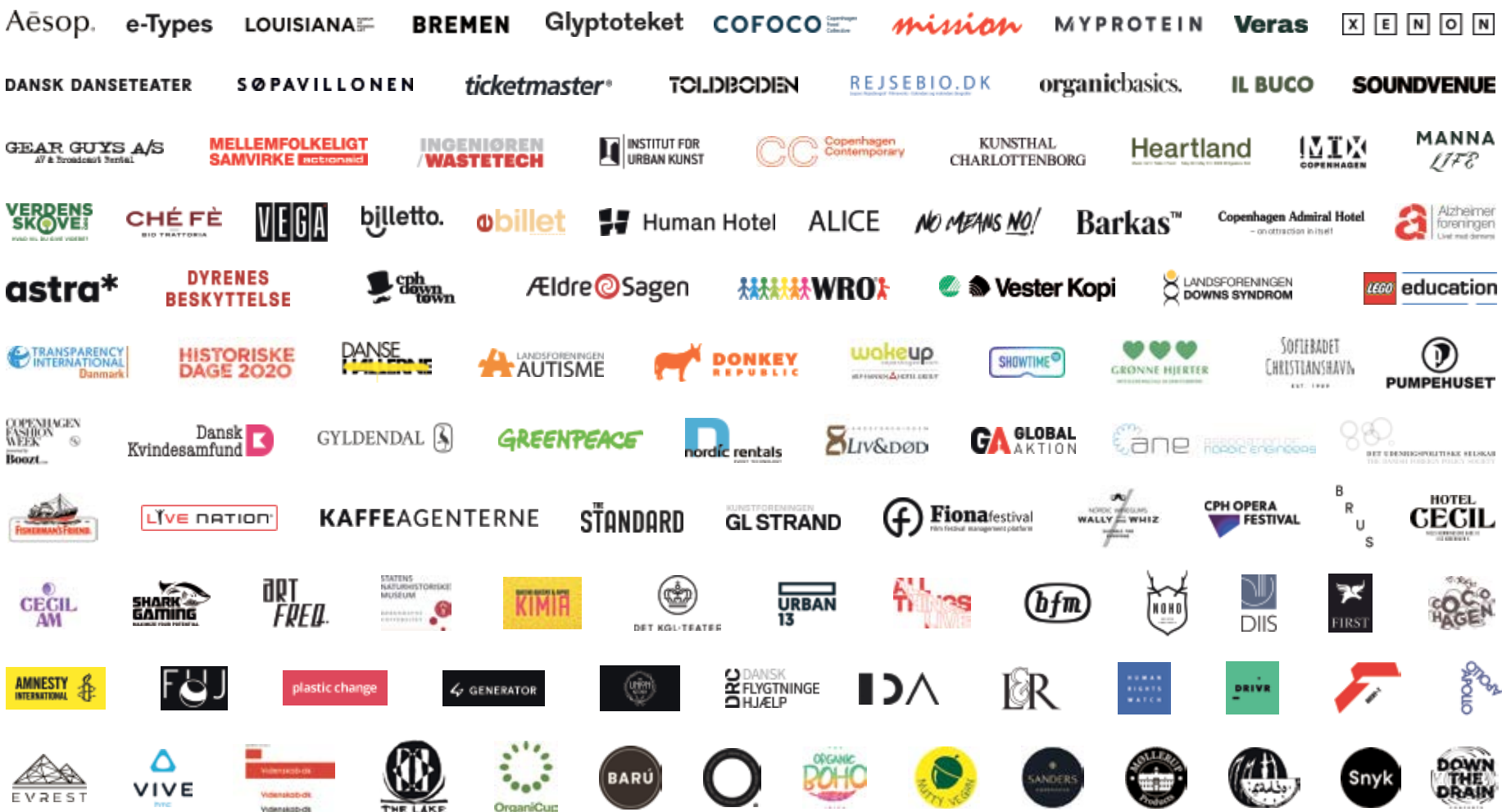
CPH:INDUSTRY PARTNERS



INTERNATIONAL PARTNERS



COLLABORATORS



ANARKIST



ØL MED KARAKTER

EN SERIE SPECIALØL, HVOR BRYGMESTRENE DOKUMENTERER DERES PASSION
OG KREATIVITET I EN SERIE ØL DER UDFORDRER DET FORVENTEDE.

**THEODOR
SCHIØTZ**
BREWING CO.

HOVEDKONKURRENCE

14 danske og internationale film er nomineret til festivalens hovedpris DOX:Award. Vær med til premierene og mød filmskaberne. En international jury vælger vinderfilmen, som kåres ved årets prisuddeling fredag den 27. marts.

DOX:Award er sponsoreret af:



ÅBNINGSFILM: KAMPEN OM GRØNLAND

Kenneth Sorento / Danmark, Grønland, Norge / 2020 / 98 min / VERDENSPREMIERE



Den unge generation af grønlandere er delt i forhold til spørgsmålet om uafhængighed. Med en uvis fremtid foran sig er det nye tider på verdens største ø.

En film om det nye Grønland. Rapperen Josef stiller spørgsmålstegn ved relationen til Danmark. Sammen med sin kæreste Paninnguaq får de lavet ansigtstatoveringer og ønsker selvstændighed. Den unge politiker Kaaleeraq ønsker ligeledes løsrivelse fra Danmark. Politikeren Tillie bliver til gengæld næsten dagligt udsat for chikane, fordi hun ikke taler grønlandsk. Hun voksede op på et børnehjem i Danmark, men er vendt tilbage og har dannet et nyt parti, der kæmper for øget samarbejde. 'Kampen om Grønland' skildrer en brydningstid, hvor landet pludselig havner på de internationale forsider.

'Kampen om Grønland' er årets åbningsfilm på CPH:DOX d. 17/3. Den 18/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen (se s. 72). Den 19/3 kan du møde filmens hovedpersoner sammen med instruktøren, som også vil være til stede d. 21/3, hvor filmen introduceres med et perspektiv på europæiske selvstændighedsbevægelser af historiker og Europa-ekspert Uffe Østergård.

Det Kgl. Teater	Tir.	17.03	19:00	EVENT
Empire Bio (babybio)	Ons.	18.03	12:00	
Grand Teatret	Ons.	18.03	16:30	DEBAT
Empire Bio	Tor.	19.03	19:30	Q&A
Bremen Teater	Lør.	21.03	12:00	INTRO
Cinemateket	Man.	23.03	15:00	
Empire Bio	Tor.	26.03	22:00	
Palads Biograferne	Lør.	28.03	16:30	

THE DISSIDENT

Bryan Fogel / USA / 2020 / 119 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Opklaringen af drabet på den saudiarabiske journalist Jamal Khashoggi er kun toppen af isbjerget i en rystende dokuthriller af den Oscar-vindende instruktør Bryan Fogel.

Den 2. oktober 2018 gik den saudiarabiske, eksilerede journalist Jamal Khashoggi ind på sit lands konsulat i Tyrkiet for at få ordnet papirerne til sit bryllup. Han kom aldrig ud igen. Opklaringen af det modbydelige, men nøje orkestrerede drab på en af landets få kritiske stemmer er imidlertid kun den tragiske begyndelse i en film, der tegner et dystert billede af digitale troldehære, overvågning, modstand - og ikke mindst af et enestående menneske, der viede og ofrede sit liv for ytringsfriheden i Mellemøsten. Khashoggis efterladte og kolleger bidrager til en fortælling, der er større og mere forgrenet, end man har lyst til at forestille sig.

Ved filmens internationale premiere d. 21/3 kan du møde den Oscar-vindende instruktør Bryan Fogel i selskab med to af filmens hovedpersoner, Jamal Khashoggis enke Hatice Cengiz og Agnès Callamard, FN's særlige udsending i sager om udenrettlige henrettelser. Mød også Bryan Fogel til visningen d. 24/3.

Bremen Teater	Lør.	21.03	20:00	DEBAT
Grand Teatret	Tir.	24.03	21:30	Q&A
Stærekassen	Lør.	28.03	17:30	

EPICENTRO

Hubert Sauper / Østrig / 2020 / 100 min / EUROPA-PREMIERE



Hubert Saupers visionære film fra det moderne Cuba er et panoramisk billede af et land med en unik historie. Vinder af hovedprisen på Sundance i år.

Hubert Sauper (der bl.a. stod bag den Oscar-nomimerede Darwin's Nightmare) vandt hovedprisen på årets Sundance-festival for sin visionære film i fri form fra et post-kolonialt og utopisk Cuba. Her har oprøret sin egen historie, der startede i 1898 med enden på den spanske dominans i Amerika, omtrent samtidig med at filmmediet blev opfundet. Gennem sine møder med cubanerne - og ikke mindst landets børn og unge - undersøger Sauper hvordan tiden, imperialismen og filmmediet selv er forbundne. Og hvordan et turbulent århundrede fortsat giver genlyd i Havana i dag. Det intellektuelle vingefang er stort, men aldrig virkelighedsfjernt i en på alle måder enestående film.

Mød filmens instruktør Hubert Sauper til Europa-premieren d. 25/3 i Grand.

Grand Teatret	Ons.	25.03	19:00	Q&A
Empire Bio	Fre.	27.03	19:30	
Cinemateket	Søn.	29.03	21:00	

OECONOMIA

Carmen Losmann / Tyskland / 2020 / 89 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Alt hvad du gerne vil vide om økonomi i en morsom og grundig film, der går til kilden og spørger kapitalisterne selv. De har svarene - nogle gange.

Uligheden vokser. Bankernes kriser bliver betalt af kunderne. Pengene stiger til tops, og jordens ressourcer er på vej i bund. Men hvorfor det er sådan, er en anden sag, og hvis man hører til dem, der synes, at økonomi er komplet uforståeligt, så er 'Oeconomia' lige sagen - og så er den oven i købet ret sjov! Med tysk grundighed og et stort overskud af humor og kreativitet føres vi ind i hjertet af en verden af glas og beton, hvor økonomer, bankfolk og CEOs med svingende held forsøger at forklare det kapitalistiske game. Det åbne spørgsmål er, om der overhovedet er et alternativ.

Mød filmens instruktør Carmen Losmann til den internationale premiere d. 22/3 i Empire Bio i efterfølgende samtale med økonom Karen Helveg Petersen.

Empire Bio	Søn.	22.03	15:00	TALK
Cinemateket	Ons.	25.03	12:15	
Charlottenborg	Lør.	28.03	16:00	

DICK JOHNSON IS DEAD

Kirsten Johnson / USA / 2020 / 89 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Rørende, morsom og komplet uforudsigelig. En datters afsked med sin far leder til en uventet finale i en dybt personlig film af Kirsten Johnson.

Den eminente filmfotograf Kirsten Johnson ('Citizenfour') er langsomt ved at tage afsked med sin elskede far Dick. Langsomt, fordi denne formidable mand og erfarne psykiaters sind så tragisk er ved at forvitre i demens. I et forsøg på at holde ham i live vælger hun at slå ham ihjel - men kun på film. Hun iscenesætter hans død (og stigen til himmels!) på utallige opfindsomme måder og filmer hver scene som en lille film med Dick selv i hovedrollen. Lyder det langt ude? Johnson-parrets film er meget mere end det. Rørende, morsom og radikalt uforudsigelig helt frem til den store finale, der vil få én til at tabe næse og mund.

Mød instruktøren til den internationale premiere d. 21/3, hvor alle fædre får 50% rabat på billetten i selskab med deres barn. Der er også instruktørbesøg d. 24/3. Visningen d. 25/3 er en særlig Babybio-visning. Filmens sidste visning d. 29/3 introduceres af DJ'en Tiger Sennenwald fra TV 2-dokumentaren 'Tiger og Morfar'.

Empire Bio	Lør.	21.03	19:45	Q&A
Grand Teatret	Tir.	24.03	19:15	Q&A
Empire Bio (babybio)	Ons.	25.03	12:00	EVENT
Empire Bio	Søn.	29.03	15:00	INTRO

CAUGHT IN THE NET

Vít Klusák & Barbora Chalupová / Tjekkiet, Slovakiet / 2020 / 100 min / VERDENSPREMIERE



Et kontroversielt eksperiment med tre unge kvinder på sociale medier dokumenterer den modbydelige virkelighed, mange børn oplever på nettet.

Et højt antal børn har oplevet at blive chikaneret seksuelt på internettet. Et tjekkisk filmhold caster tre unge kvinder over 18 år til at optræde som 12-årige på nettet, og indretter tre realistiske børneværelser i et filmstudie med psykologer og eksperter i kulissen, og med pigerne foran hver sin computer. Så snart de er logget på de sociale medier, vælter det ind. På bare 10 dage prøver næsten 2.500 blottere og børnelokkere at få pigerne til at smide tøjet over webcam'et, at afpresse dem eller at mødes med dem i virkeligheden. Nogle af dem får faktisk lov til det - og der tager eksperimentet et vildt og konfrontatorisk twist.

Mød instruktørerne Vít Klusák & Barbora Chalupová og de medvirkende skuespillere fra filmen i en samtale med kanalredaktør på Nordisk Film Kirstine Vinderskov til premieren 22/3. Den 25/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen (se s. 73).

Empire	Søn.	22.03	17:15	TALK
Aveny-T	Ons.	25.03	17:00	DEBAT
Cinemateket	Tor.	26.03	12:00	
Vester Vov Vov	Fre.	27.03	19:00	TALK

A SHAPE OF THINGS TO COME

J.P. Sniadecki & Lisa Maria Malloy / USA / 2020 / 77 min / VERDENSPREMIERE



Sensorisk og cinematisk værk fra Sonora-ørkenen i det sydlige USA, hvor en mand lever i enlig pagt med en brutal natur i apokalypsens skygge.

Ude i Sonora-ørkenen på grænsen til Mexico bor Sundog. En ældre herre, der lever af, hvad den brutale natur har at give ham, om det så er et vildsvin eller den psykedeliske gift fra en tudse. 'A Shape of Things to Come' vægter ørkenens sensoriske materialitet over forklaringer og dialog og bevæger sig ud over den menneskelige skala og ned i dyrehøjde. Det skaber en verden, der er udsædelt mellem en fjern fortid i 1960'ernes øko-bevægelser og en mulig fremtid i apokalypsens skygge. Men grænsepatruljerne truer freden i Sundogs ørkenrige, som den bevæbnede eneboer er klar til at forsvare.

Mød filmens instruktører Lisa Marie Malloy og J.P. Sniadecki til verdenspremieren d. 24/3 i Cinemateket.

Cinemateket	Tir.	24.03	21:45	
Cinemateket	Tor.	26.03	09:30	
Charlottenborg	Søn.	29.03	15:30	

MON AMOUR

David Teboul / Frankrig / 2020 / 172 min / VERDENSPREMIERE



Instruktørens eksistentielle rejse gennem Sibirien efter sin kærestes død. Mageløst smukke billeder og uforglemmelige møder i en mørk og romantisk kombination.

I sorg over sin kæreste Frédéric's død af en overdosis drager den franske filmskaber David Teboul til Sibirien på en rituel rejse. Herude under himmelens enorme kuppel finder han et frirum til at vikle sine tanker ud igen. Og i landsbyerne viser både unge og gamle sig uventet parat til at tale. Livet, døden, kærligheden og eksistensen: 'Mon amour' forener det fineste fra fransk og russisk litteratur i en filosofisk og ikke mindst uhyre cinematisk totalitet med rødder i 1800-tallets mørke, romantiske tradition. Fortalt i rolige og mageløst smukke billeder, hvor man mærker kulden bide i kinderne og den frosne jord knirke under ens fødder.

Mød filmens instruktør David Teboul til verdenspremieren d. 23/3 i Cinemateket.

Cinemateket	Man.	23.03	18:00	
Dagmar	Fre.	27.03	12:00	
Vester Vov Vov	Søn.	29.03	16:30	

NO KINGS

Emilia Mello / Brasilien / 2020 / 82 min / VERDENSPREMIERE



I en verden uden guder og konger er naturen den øverste autoritet. En sansemættet og voksende politisk film fra et lille samfund langs Brasiliens kyst.

Ikke så langt fra Rio de Janeiros buldrende motorveje og elektriske lys er der et sted, hvor udsøgning af kanoer og evnen til at bygge huse af ler stadig er en essentiel del af livet. 'No Kings' er blevet til i den samme frie ånd, som beboerne i det lille samfund mellem havet og regnskoven lever i. Herude er naturen selv den øverste autoritet. Det øvrige samfund med dets guder og konger er et fjernt ekko. Det vitale, sansemættede univers omslutter én, når man er ude at fange krabber med børnene eller hører regnen tromme på taget midt om natten. Men Brasiliens nye regering har sine egne planer for både regnskoven og for landets mange minoriteter.

Mød instruktøren d. 21/3, hvor vi fejrer verdenspremieren på de to brasilianske film 'No Kings' og 'Ecstasy', der begge er nomineret i årets hovedkonkurrence. Der er en drink inkluderet i billetten til en af de to film og efterfølgende brasiliansk fest på Kimia i Blågårdsgade. Mød også instruktøren d. 26/3.

Empire Bio	Lør.	21.03	17:30	
Dagmar	Tor.	26.03	19:00	
Gloria	Søn.	29.03	17:00	

ECSTASY

Moara Passoni / Brasilien / 2020 / 80 min / VERDENSPREMIERE



Episoder fra filmskaberens liv med en spiseforstyrrelse, fortalt gennem hendes alter ego i alderen 7 til 18 år. En dybt personlig erfaring i en sanselig form.

Brasilianske Moara Passonis debutfilm fortæller historien om hendes alter ego, Clara, fra hun er 7 år til hun bliver 18. Men den er fortalt indefra og i episoder, der danner et samlet billede af hendes tilstand i de år, hvor hun kæmpede med anoreksi. En luminøs og sensitiv æstetik rammer hendes selvbiografiske fiktion ind, men den vægtløse form giver mening i en film, der svæver mellem ekstase og ung angst. Hvorfor vil hun være så let? Skønhedsideal og socialt pres spiller en vigtig rolle i en kropspolitisk og dybt personlig film, hvor det vi ikke ser ofte er lige så afgørende, som det vi ser.

Mød instruktøren d. 21/3, hvor vi fejrer verdenspremieren på de to brasilianske film 'No Kings' og 'Ecstasy', der begge er nomineret i årets hovedkonkurrence. Der er en drink inkluderet i billetten til en af de to film og efterfølgende brasiliansk fest på Kimia i Blågårdsgade.

Empire Bio	Lør.	21.03	19:45	
Cinemateket	Ons.	25.03	15:00	
Gloria	Lør.	28.03	19:00	

SONGS OF REPRESSION

Estephan Wagner & Marianne Hougen-Moraga / Danmark / 2020 / 90 min / VERDENSPREMIERE



Beboerne i en tysk koloni i Chile har en mørk fortid med overgreb og drab til fælles, men reagerer vidt forskelligt på at blive konfronteret med den i dag.

For foden af Andes-bjergene i Chile ligger Villa Baviera, en lille tysk koloni og et idyllisk turistmål, der dækker over en grim forhistorie med systematiske overgreb, medicinske eksperimenter, slavelignende arbejdsforhold og massegrave. Nogle var ofre, nogle var overgrebsmænd, og nogle var begge dele. De fleste bor der stadig, og en skræmmende blanding af religiøs fanatisme og ekstrem konservatisme dominerer fortsat. Hvordan Villa Bavieras beboere forholder sig til deres fælles fortid, er dog et spørgsmål med vidt forskellige svar i en mørk film om overgreb og gruppepsykologi, optaget over fem måneder med uhindret adgang til fællesskabet i den tyske koloni.

Mød filmens instruktører Estephan Wagner og Marianne Hougen-Moraga til verdenspremieren d. 20/3 i Grand og til visningen d. 24/3.

Grand Teatret	Fre.	20.03	21:30	Q&A
Empire Bio	Tir.	24.03	21:45	Q&A
Cinemateket	Ons.	25.03	10:00	
Empire Bio	Lør.	28.03	17:45	

IWOW: I WALK ON WATER

Khalik Allah / USA / 2020 / 200 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Monumentalt opus fra Harlem efter mørkets frembrud, af kunstner og fotograf Khalik Allah. Haitianske Frenchie og gadens andre skæbner lægger stemme til.

Om natten er Harlems gader hjem søgt af fortabte skæbner. Kroppe, der driver rundt i mørket og bærer fortiden på sig. Haitianske Frenchie er én af dem, hans accentuerede stammen vidner om eksil og års misbrug. Men han er andet og mere i Khalik Allahs nye, hypnotiske filmværk, der udvider den amerikanske tradition for socialrealistisk gadefotografi som en kunstform i sig selv. Khalik Allah er en formidabel fotograf og har skabt sit hidtil mest ambitiøse værk, hvis grundelementer - billede og lyd, skaber og medvirkende - altid står i et fragmenteret, men meningsfuldt forhold til hinanden. En trancefilm om kærlighed, venskab, religion og politik.

Mød filmens instruktør Khalik Allah til den internationale premiere d. 21/3 i Cinemateket.

Cinemateket	Lør.	21.03	20:30	Q&A
Cinemateket	Tir.	24.03	10:00	
Cinemateket	Lør.	28.03	19:30	

LEVER ELSKER SAVNER

Sine Skibsholt / Danmark / 2020 / 79 min / VERDENSPREMIERE



Rosemarie er kræftpatient, men det er ikke alt hun er. Et livsbekræftende portræt af en teenagedatter og den mor, hun har brug for både at skændes med og søge trøst hos.

En ungdomsfilm om at finde sig selv i det kaos, som kaldes livet. Men oven i det læner Rosemaries liv sig op ad en alvor, som hun er alt for ung til. Hun har nemlig fået konstateret kræft, og selvom lægerne siger, at hun bliver rask, så sætter det lange behandlingsforløb sine tydelige spor i hendes unge liv. Ikke mindst i forhold til hendes mor, som kommer alt for tæt på. Rosemarie er ved at kvæles i omsorg, men føler samtidig ikke, at hun kan nå sin mor, som har barrikaderet sig bag et følelsesmæssigt panser af angst for at miste sin datter. En barsk og nærværende film om at komme videre med livet.

Mød filmens instruktør Sine Skibsholt til verdenspremieren d. 20/3 i Grand Teatret. Den 22/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen (se s. 73). Mød også instruktøren d. 29/3.

Grand Teatret	Fre.	20.03	19:15	Q&A
Aveny-T	Søn.	22.03	14:00	DEBAT
Cinemateket	Tir.	24.03	15:30	
Empire Bio	Søn.	29.03	15:00	Q&A

BITTER LOVE

Jerzy Sladkowski / Sverige, Finland, Polen / 2020 / 86 min / VERDENSPREMIERE



Bittersød og tragikomisk film fra et russisk cruise-skib i den billige ende, hvor alle leder efter kærligheden - og de heldige finder den.

Alle ombord savner noget i deres liv: lykke, kærlighed, selskab - og de heldige finder, hvad de søger undervejs. Vi er på et russisk cruise-skib, et flydende mikrokosmos af billig luksus, hvor et bredt og varieret persongalleri af passagerer i fællesskab driver ned af Volga-floden. Der er endda en spåkone med ombord, en sand rappenskralde, der ikke lægger fingre imellem, når hendes medpassagerer kommer forbi for at høre, hvad fremtiden vil bringe. Livet er langt, lykken er lunefuld, men uden at afsløre for meget er der udsigt til en happy ending. En sjov, charmerende og menneskeklog film, der nok skal vinde et hjerte eller to.

Mød instruktøren til verdenspremieren d. 24/3. Visningen d. 26/3 følges op af en samtale om den næste store kærlighed, når antropolog Bjarke Oxlund og ægteparret Astrid Høgh og Torben Jensen (DR dokumentaren '7-9-13') indtager scenen i selskab med podcast-vært Thomas Oldrup (Ældre Sagen).

Empire Bio	Tir.	24.03	17:30	Q&A
Palads Biograferne	Ons.	25.03	14:15	
Dagmar	Tor.	26.03	16:30	TALK
Charlottenborg	Lør.	28.03	19:30	

HITS
HITS
HITS
HITS

Bestsellers, festivalhits og helt nye film. Her finder du publikumsfavoritterne, som alle kommer til at snakke om. Gode historier, stærke karakterer og sidste nyt fra nogle af verdens bedste dokumentarister.

SAUDI RUNAWAY

Susanne Regina Meures / Schweiz / 2020 / 88 min



Årets filmiske sensation er optaget i hemmelighed på en smartphone af en modig saudiarabisk kvinde, som satser alt på at flygte, før det er for sent.

Som ung kvinde i Saudi-Arabien kan man se frem til et liv i kvælende ufrihed. For Muna er det en utænkelig fremtid. Hendes eneste vej ud er paradoksalt nok at indgå et arrangeret ægteskab med en mand, hun ikke kender - men når hendes plan går op for én i dens fulde omfang, bliver man virkelig væltet bagover. At hun har haft mod til i al hemmelighed at dokumentere hele sin flugt på en smartphone er nærmest ubegribeligt. 'Saudi Runaway' består udelukkende af hendes egne videoer. En enkelt kvindes oprør imod det ultimative patriarkalske system i en film så intens, nervepirrende og i sidste ende befriende, at man aldrig glemmer den.

D. 21/3 kan du møde filmens instruktør samt den altoverskyggende hovedperson Muna i samtale med Khaterah Parwani, Sabba Mirza, m.fl. Mød dem igen d. 23/3, når The Why Foundation præsenterer en dybdegående samtale med Stinne Beck (Policy Leader, Amnesty International) og Mette Marie Yde (vicedirektør, Danner), modereret af journalist Anne Sofie Allarp.

Bremen Teater	Lør.	21.03	17:00	DEBAT
Aveny-T	Man.	23.03	17:30	DEBAT
Palads Biograferne	Fre.	27.03	12:30	
Grand Teatret	Søn.	29.03	12:00	

THE KINGMAKER

Lauren Greenfield / USA, Danmark / 2019 / 100 min



Virkeligheden overgår fiktionen, når Filippinernes tidligere førstedame taler ud i nyligt Louisiana-aktuelle Lauren Greenfields portræt.

"Perception is real. The truth is not." Sådan siger Imelda Marcos, Filippinernes tidligere førstedame, der blev berømt først for sin skønhed og skosamling, og siden for sit fald fra magtens tinder og flugt ud af landet i 1986 med diamanterne godt gemt i børnenes bleer. Nu er hun tilbage og fast besluttet på at få sin søn, Ferdinand 'Bongbong', valgt som vicepræsident for den kontroversielle præsident Duterte. Den prisvindende dokumentarist Lauren Greenfield har fået eksklusiv adgang til Marcos, der i filmen åbent fortæller (sin egen version af) historien om førstedamen, der ville være hele befolkningens moder.

Mød instruktøren d. 22/3. Den 28/3 debatterer vi den politiske situation i Filippinerne sammen med Laila Matar (FN-vicedirektør, Human Rights Watch) og ekspert i det moderne Filippinerne Katrina V. Palad. Bliv klogere på Filippinerne - fra uafhængigheden i 1946 over Marcos-tiden og frem til Duterte i dag.

Grand Teatret	Søn.	22.03	14:20	Q&A
Dagmar	Fre.	27.03	21:00	
Empire Bio	Lør.	28.03	15:00	DEBAT

THE PROPHET AND THE SPACE ALIENS

Yoav Shamir / Israel, Østrig / 2020 / 86 min



Indenfor væggene i verdens største UFO-kult. Skæv humor og seriøs interesse mødes i en reel undersøgelse af religionens mærkelige fascinationskraft.

Som ung blev Rael opsøgt af rumvæsener, der udråbte ham som 'den sidste profet'. Det var i 1970'erne. I dag er den karismatiske franskmænd leder af verdens største UFO-religion. Filmskaberen Yoav Shamir har fået adgang til kulten, dens leder og hans tro disciple. Alle kortene er fra starten lagt på bordet, der er ingen skjulte kameraer eller beskidte tricks. I stedet får vi et kulørt, kuriøst og skiftevist tankevækkende og virkelig sjovt indblik i en kitschet New Age-verden, hvis fascinationskraft måske ikke er så forskellig fra andre religioners. Imens arbejder Rael på at udvide territoriet.

Mød instruktøren d. 23/3. Hvis du stadig ikke kan få nok af Rael, UFO-religioner og petanque, så glæd dig til d. 25/3, hvor filmens instruktør Yoav Shamir, filmfotograf og producer Tanya Aizikovich og ekspert i UFO-religioner Mikael Rothstein diskuterer sekteriske religioner og Rællisme.

Palads Biograferne	Lør.	21.03	21:45	
Empire Bio	Man.	23.03	17:15	Q&A
Stærekassen	Ons.	25.03	21:30	TALK

DISCLOSURE: TRANS LIVES ON SCREEN

Sam Feder / USA / 2020 / 105 min



Hollywood til revision. En medrivende gennemgang af transpersoners liv på film og tv med blandt andre Laverne Cox og stjernerne fra 'Pose' og 'The L Word'.

Popkultur er mere end bare underholdning, og i disse år er bevidstheden om, hvordan film og tv fremstiller minoriteter, selv slået igennem i den bredere kultur. Popkultur er blevet politisk. 'Disclosure' ser på de transkønnedes særlige historie på film og tv med nye øjne, fortalt af Laverne Cox fra Netflix-serien 'Orange Is The New Black'. Fra 'Dog Day Afternoon' til 'Ace Ventura', og fra 'The L Word' til 'Pose' - aktivister, tænkere og skuespillere, der alle identificerer sig som trans-personer, giver et skarpt og højaktuelt bud på, hvordan historien skal genskriveres for at rumme virkelighedens komplekse diversitet.

Mød filmens instruktør og producer til premieren d. 21/3.

Empire Bio	Lør.	21.03	17:15	Q&A
Vester Vov Vov	Man.	23.03	19:00	
Empire Bio	Ons.	25.03	17:15	

BLOODY NOSE, EMPTY POCKETS

Turner Ross & Bill Ross / USA / 2020 / 98 min



Sidste omgang på et værtshus i Las Vegas før det lukker. Et amerikansk mikrokosmos i opbrud, mesterligt skildret af Ross-brødrene.

Der bliver ringet ind til sidste omgang på The Roaring 20s, et amerikansk svar på en brun bodega i Las Vegas. Tiderne skifter, og stedet skal lukke. I løbet af en lang dag og nat svinger stamgæsterne forbi for at få sig en lille én eller tre og hilse på stedets ejer gennem alle årene. Snakken går, og som aftenen skrider frem, bliver stemningen både mere og mere løssluppen og melankolsk. Baren er et socialt samlingssted, men hvad skal der nu blive af deres skæve sammenhold? Brødrene Ross fanger hver eneste detalje og menneskelige nuance i en nærmest perfekt observerende film fra et USA i opbrud.

Kom med på en legendarisk Nørrebro-pubcrawl! Efter filmvisningen d. 28/3 besøger vi tre ikoniske Nørrebro-værtshuse til røverhistorier og håndbajere. Mød Poul Egon på Det Rene Glas, Dorte Sildeøje på Café Lille Peter og Mor Jane på Café Viking. Billet inkluderer øl og anekdoter på hvert værtshus. NB: Særpris.

Palads Biograferne	Fre.	20.03	16:45	
Dagmar	Ons.	25.03	21:00	
Empire Bio	Lør.	28.03	14:30	EVENT

LETTER TO THE EDITOR

Alan Berliner / USA / 2019 / 88 min



40 års udklip fra New York Times danner en fabelagtig mosaik over den moderne historie i mesterinstruktøren Alan Berliners medrivende essayfilm.

Amerikansk dokumentarfilms store geni Alan Berliner har i 40 år samlet på pressefotos, som han har klippet ud af New York Times og omhyggeligt arkiveret. Historiske, tragiske og kuriøse momenter fanget af avisens fotografer, som til sammen danner et panoramisk portræt af verdens - og ikke mindst New Yorks - moderne historie siden 1970'erne. 'Letter to the Editor' er drevet af en veloplagt fortællelyst, der med få ord og et enkelt rammende billede kan bringe hele tiden tilbage. Berliners intellektuelle vingefang og kulturelle overblik er enormt, men hans formidling er enkel og altid på kornet. En medrivende kærlighedserklæring til den trykte presse og til en by.

Den 18/3 dedikerer vi aftenen til pressefotografernes vigtighed og inviterer til samtale med Politikens fotochef Thomas Borberg. Mød instruktør Alan Berliner d. 21/3 og igen d. 25/3, hvor Berliner også kan opleves i en masterclass (se s. 69).

Cinemateket	Ons.	18.03	19:15	TALK
Grand Teatret	Lør.	21.03	19:15	Q&A
Empire Bio	Ons.	25.03	19:30	Q&A

WOMAN

Yann-Arthus Bertrand & Anastasia Mikova / Frankrig / 2019 / 105 min



Kvinderne tager ordet i et enormt, globalt projekt om, hvad det vil sige at være kvinde verden over i det 21. århundrede.

Den franske mesterfotograf Yann Arthus-Bertrand og instruktør Anastasia Mikovas film 'Woman' er et værk af enorm skala og kunstnerisk ambition. Filmen er en del af et globalt projekt med 2000 deltagere fra mere end 50 lande og består af møder med kvinder fra vidt forskellige kulturer, der på den samme neutrale studiebaggrund deler, hvad det vil sige at være kvinde for netop dem. Virtuøst og varieret klippet sammen i tematiske sekvenser - glæde, moderskab, kærlighed, seksualitet, overgreb, stolthed og sorg - i en film, der på samme tid er universel og dybt individuel.

Særvisning på Kvindernes int. kampdag d. 8/3 med introduktion om 'kvinden' som begreb, fra Simone de Beauvoir til Judith Butler. D. 25/3 kan du møde filmens instruktører Anastasia Mikova og den legendariske fotograf Yann Arthus-Bertrand samt medvirkende i filmen, Emma Holten.

Grand Teatret	Søn.	08.03	19:00	INTRO
Palads Biograferne	Lør.	21.03	19:30	
Stærekassen	Ons.	25.03	18:00	TALK
Big Bio Nordhavn	Lør.	28.03	16:00	

SELF PORTRAIT

Margreth Olin, Katja Nørregaard Høgset & Espen Wallin / Norge / 2019 / 80 min



En kvindelig kunstner med en dødelig sygdom konfronterer sin anoreksi gennem sine skånseløse fotografiske selvportrætter. En rystende debatskaber.

Lene Marie Fossen stoppede med at spise, da hun var 10 år gammel. Hun ville bremse tiden og forblive i barndommen. Senere fandt hun ud af, at man kunne fastholde øjeblikket ved at tage billeder. 'Self Portrait' er en uafrystelig skildring af en begavet kunstner og en dødelig sygdom. Lene Maries fotografiske projekt bestod i at afklæde anoreksien, konfrontere sygdommen og vise den frem i al sin skræk. Kun ved at bryde alle regler kunne hun holde sig i live. En smertefuld og poetisk film om kunstens og overlevelsens kraft, der samtidig rejser vigtige spørgsmål om behandlingen af anoreksipatienter.

Den 22/3 tager vi den svære, men vigtige samtale om alvoren af spiseforstyrrelser i selskab med filmens instruktør Margreth Olin samt foredragsholder og tidligere model Vanessa Joy, der selv har været syg med anoreksi, men i dag er rask. Mød også instruktøren til visningen d. 23/3.

Cinemateket	Søn.	22.03	15:00	TALK
Gloria	Man.	23.03	19:15	Q&A
Gloria	Fre.	27.03	19:15	

CUNNINGHAM 3D

Alla Kovgan / Tyskland, Frankrig, USA / 2019 / 93 min



Et af de største og mest nyskabende navne indenfor moderne dans har endelig fået den film, han fortjener - endda i kunstnerisk gennemført 3D.

Merce Cunningham fornyede moderne dans. Som danser og koreograf over en aktiv periode på mere end 50 år kan hans indflydelse ikke overvurderes. Instruktøren Alla Kovgan har samlet de sidste medlemmer af det originale Merce Cunningham Dance Company for at opføre et udvalg af hans skelsættende værker fra 1942 til 1972 på en række usædvanlige locations. De svimlende smukke performances er smukt foreviget i 3D, hvor man kommer tættere på Cunninghams vision end nogensinde før. Imellem værkerne oplever vi mesteren selv i aktion - både som danser og i sjældne interviews.

Danser Stefanos Bizas (Dansk Danseteater) har gennem sin karriere fundet inspiration i Merce Cunningham og vil d. 27/3 introducere filmen med en fortælling om hans forhold til den legendariske koreograf.

Cinemateket	Tor.	19.03	19:15	
Empire Bio	Lør.	21.03	12:30	
Big Bio Nordhavn	Fre.	27.03	18:30	INTRO
Empire Bio	Søn.	29.03	17:30	

DRONNINGENS SARKOFAG

Pavel Stingl / Tjekkiet / 2020 / 80 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Bjørn Nørgaard og et hold af tjekkiske glaskunstnere i den krævende proces med at skabe et gravmonument til Dronning Margrethe og Prins Henrik.

Da Bjørn Nørgaard inviteres til at udforme en gravsten til Dronning Margrethe og Prins Henrik, bliver det begyndelsen på en krævende kunstnerisk proces. Nørgaard designer en flere tons tung sarkofag af glas, som et tjekkisk hold af glaskunstnere skal realisere i praksis. Men selv for nogle af verdens bedste fagfolk er det en opgave, der presser deres håndværk til det yderste, inden sarkofagen er klar til at blive installeret i Roskilde Domkirke. Vi ser dem over skulderen undervejs, og med stor respekt for både håndværk, kunstnerisk vision og regentparret skildres processen hele vejen.

Mød instruktøren d. 21/3, hvor vi også byder velkommen til billedhugger og professor Bjørn Nørgaard, kunstneren bag Hendes Majestæt Dronningens gravmæle. Hør mere om den kunstneriske proces bag værket og Nørgaards samarbejde med den tjekkiske kunstner Zdenek Lhotsky.

Charlottenborg	Lør.	21.03	14:00	TALK
Gloria	Ons.	25.03	17:00	
Dagmar	Lør.	28.03	13:00	

45 SECONDS OF LAUGHTER

Tim Robbins / USA / 2019 / 95 min



Med skuespilleren Tim Robbins som instruktør finder hardcore kriminelle ny tillid til sig selv og hinanden i en film om teater som terapi.

Bedst kendt for sin rolle som Andy Dufresne, der i filmen 'En verden udenfor' (1994) hjalp sine medfanger med at genfinde håbet om et liv på den anden side af tremmerne, rykker skuespiller og instruktør Tim Robbins sammen med The Actors Gang ind i et lukket fængsel for at lave teater. De medvirkende er indsatte, der normalt ikke blander sig på tværs af etnicitet og banderelationer, men som alligevel frygtløst kaster sig ud i tillidsøvelser og commedia dell'arte. '45 Seconds of Laughter' er et stærkt forsvar for det enorme potentiale for forandring, der findes i fælles teaterøvelser og 45 sekunders latter-seancer.

Aveny-T	Lør.	21.03	16:30	
Empire Bio	Tor.	26.03	19:45	
Empire Bio	Søn.	29.03	12:30	

MY REMBRANDT

Oeke Hoogendijk / Holland / 2019 / 95 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Politiske slagsmål og personlige intriger er dramatisk stof i et humoristisk indblik i auktionsverdenen, hvor en ægte Rembrandt er hård valuta.

Rembrandts malerier har på ingen måde mistet deres appel i løbet af de 350 år siden hans død. I denne begavede og humoristiske film kommer vi på en eksklusiv rundtur gennem museer og auktionshaller for at møde de samlere, der har viet liv og formue til den hollandske mester. Fra en aristokratisk skotte over Rothschild-familien, til direktøren for Louvre og den aspirerende kunsthändler Jan Six, som mener at eje et hidtil ukendt Rembrandt-maleri. Et kulørt persongalleri og et fascinerende indblik i en lukket verden, hvor værkets forførende aura stadig er genstand for politiske slagsmål og personlige intriger.

Mød instruktøren til den internationale premiere den 20/3 på Charlottenborg. Efterfølgende undersøger vi hvordan 10 Rembrandt-malerier på SMK blev til to, når tilrettelæggeren bag SMK-podcasten 'Mysterier fra Museet' Christine Runøe taler med centerleder og seniorforsker Jørgen Wadum og museumsinspektør Henrik Holm om ægte og forfalskede Rembrandt-malerier.

Charlottenborg	Fre.	20.03	19:00	TALK
Dagmar	Søn.	22.03	12:00	
Grand Teatret	Lør.	28.03	12:00	

FAITH

Valentina Pedicini / Italien / 2019 / 94 min



Livet bag murene hos en italiensk sekt af katolske kungfu-munke, der lever i en isoleret verden på en streng diæt af kampsport, åndelighed og dunkle ritualer.

'Lysets krigere' kalder de sig selv - en lille, aflukket sekt af katolske kungfu-munke, der har isoleret sig i et afsides kloster i det landlige Italien. Her praktiserer de deres eget mærkværdige blend af streng kampsport og religiøs askese under ledelse af klosterets mystiske guru. Men bag deres søgen efter åndelig fred spøger en foruroligende gruppekultur, hvor medlemmer udsættes for sadistiske træningsøvelser og psykisk terror. Instruktør Valentina Pedicini har fået ubegrænset adgang til at observere munkenes rutiner og ritualer, hvis tiltagende uro fastholdes i stoiske, sort-hvide billeder.

Mød instruktøren til visningerne d. 26/3 og 27/3.

Gloria	Fre.	20.03	21:00	
Palads Biograferne	Lør.	21.03	17:00	
Grand Teatret	Tor.	26.03	21:30	Q&A
Empire Bio	Fre.	27.03	19:30	Q&A

FAMILY ROMANCE, LLC

Werner Herzog / Tyskland, USA / 2019 / 89 min



Werner Herzog i Japan, hvor et virkeligt familiemedlem-til-leje castes til at spille sig selv i en sær og surreel blanding af virkelighed og fiktion.

I Japan kan man leje et familiemedlem, en kæreste eller en kollega, hvis man har brug for nogen at tage med til en højtid - eller til at tage en skideballe på arbejdet. Et perfekt setup for en filmskaber som Werner Herzog, der i sin seneste hybridfilm har castet skuespilleren Yuichi Ishii direkte fra virkeligheden, hvor surreel den end er. I 'Family Romance LLC' er både fiktion og dokumentar i citationstegn, som altid hos den tyske ener. Men denne gang er han ude på nye dybder. Med en æstetik som forspillet i en pornofilm, har Herzog med flere kritikers ord skabt sin mærkeligste film i mange år. Og det siger ikke så lidt.

Mød Werner Herzog til en talk om sit værk samme aften (se s. 68).

Bremen Teater	Tir.	24.03	21:15	Q&A
---------------	------	-------	-------	-----

ADOLESCENTES

Sébastien Lifshitz / Frankrig / 2019 / 135 min



Fem år i to unge franske pigers liv. Venskaber, kærligheden, det tidlige voksenliv - en virtuos dokumentarisk 'girlhood' om at træffe de rigtige valg.

Emma og Anaïs er hinandens bedste venner, selvom de er vidt forskellige og fra vidt forskellige familier. De er teenagere, og hvert valg, de træffer, er med til at forme deres fremtid. 'Adolescentes' er en varm, men usentimental film, fængende observeret fra de to piger er 13 år til de fylder 18. En afgørende periode for veninderne, men også for resten af Frankrig: Charlie Hebdo, Bataclan, Macrons sejr. Det hele finder sted 'live' og bliver grundigt diskuteret både i frikvarterene og ved middagsbordet, hvor forældrene giver de unge modstand, fordi det styrker karakteren. Det er fransk, når det er bedst.

Efter visningen d. 22/3 giver vi ordet til de unge i en samtale om den til tider svære overgang fra teenager til voksen. Mød Ciliane Stubbjær fra DR-dokumentaren 'Limbo' og Anna Emma Haudal, instruktøren bag 'Doggystyle'. Moderator: Søren Frederiksen, Magasinet SEIN.

Gloria	Tor.	19.03	17:00	
Palads Biograferne	Søn.	22.03	14:00	TALK
Palads Biograferne	Lør.	28.03	16:15	

SING ME A SONG

Thomas Balmès / Frankrig, Tyskland, Schweiz / 2019 / 99 min



Da Bhutan som det sidste land i verden kommer på internettet må en ung buddhistisk munk finde sin egen vej mellem bønner og mobildating.

En 8-årig munk ligger i græsset omgivet af de vældige Himalayabjerge i Bhutan og drømmer om at blive lama. Klip til 10 år senere, hvor internettet endelig er kommet til Bhutan, og Peyang nu er en ung mand, der kæmper med at navigere i en tilværelse, der er blevet væltet bagover af teknologiens ankomst. De unge munke beder stadig bønner med bøjet hoved, men med smartphones i hænderne og opmærksomheden rettet mod skærmen. Mobildating og sociale medier er kommet til et af verdens mest lukkede lande. 'Sing Me a Song' er en cinematisk storfilm om teknologi, åndelighed og det at blive voksen.

Den 18/3 får CPH:DOX besøg af filosof Vincent F. Hendricks og medieekspert Camilla Mehlsen, der står bag bogen 'Like', i samtale med en af Danmarks helt store gamere Marie Watson om gaming, sociale medier, ensomhed og fællesskab.

Cinamateket	Ons.	18.03	16:30	DEBAT
Palads Biograferne	Man.	23.03	19:10	
Gloria	Lør.	28.03	17:00	

THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE

Iryna Tsilyk / Ukraine, Litauen / 2020 / 74 min



En publikumsfavorit fra Sundance og Berlin om en ukrainsk familie, der samler sig om at lave små film midt i en urolig og kaotisk tid.

Mens krigen i Ukraine rumler i baggrunden samler en enlig mor og hendes to børn sig om deres fælles passion: at lave små film sammen. De genopfører scener fra livet midt i krigen og involverer lokale folk fra landsbyen og patruljerende militærfolk i den kunstneriske proces. Særligt den store søster er optaget af mediets muligheder, og da hun bliver optaget på en filmskole, er lykken stor. Med Donbass' krigshærgede landskaber som dramatisk baggrund giver filmene ikke blot lys og håb i deres liv, men også en mulighed for at tage historien i egen hånd midt i en kaotisk situation.

Den 19/3 giver seniorforsker fra DIIS, Flemming Splidsboel Hansen, os et indblik i konflikten i Østukraine. Hvad var det der skete tilbage i 2014, hvordan ser situationen ud i dag og hvilken betydning har fredsforhandlingerne haft?

Dagmar	Tor.	19.03	17:00	INTRO
Gloria	Tir.	24.03	21:15	
Palads Biograferne	Fre.	27.03	21:45	

THE PAINTER AND THE THIEF

Benjamin Ree / Norge / 2020 / 102 min



Tyveriet af to malerier fører ad omveje til et umage venskab mellem en kunstner og en selvdestruktiv forbryder.

Det var på forsiden af alle norske aviser, da to oliemalerier af kunstneren Barbora 'Barbar' Kysilkova for nogle år siden blev stjålet fra et galleri. Men den egentlige historie starter først der. Indbruddet bliver nemlig opklaret og gerningsmanden fundet - Karl-Bertil hedder han og er en kriminel misbruger med en enorm personlighed og grundlæggende gode intentioner. Problemet er bare, at han ikke kan huske, hvad han i sin rus har gjort af billederne. Ad omveje, som ikke skal afsløres her, leder opklaringen til et umage venskab mellem kunstneren og tyven. En varm og velfortalt film optaget over tre år, hvor kunsten bliver en ny vej til at forstå hinanden.

Mød filmens instruktør og hovedpersonen Karl-Bertil Nordland, når de gæster CPH:DOX d. 20/3. Visningen d. 25/3 er en særlig babybio-visning.

Dagmar	Fre.	20.03	19:15	Q&A
Gloria	Man.	23.03	17:00	
Empire Bio (babybio)	Søn.	25.03	12:00	
Grand Teatret	Lør.	28.03	19:00	

ACASA, MY HOME

Radu Ciorniciuc / Rumænien, Tyskland, Finland / 2020 / 86 min



En roma-familie boende i et sumpområde uden for Bucharest bliver tvunget ind til byen, i en sprudlende livlig og rørende publikumsfavorit af en film.

Familien Enache bor i ødemarken på kanten af Bucharest. Et stykke natur med søer, hundredvis af dyrearter og sjældne planter. Men da myndighederne under stor fanfare og med besøg af Prins Charles beslutter at gøre området til en fredet naturpark, bliver Enache-familien smidt ud og genhuset i byen - en virkelighed, de slet ikke kender. I gentrificeringens navn skal børnene gå i skole i stedet for at svømme i søen og bytte deres fiskestænger ud med mobiltelefoner. Nogle af dem længes hjem til det tabte paradis, mens andre tiltrækkes af den nye verdens mange muligheder. Et rørende og livligt Sundance-hit.

Mød instruktøren til visningen d. 22/3.

Charlottensborg	Søn.	22.03	14:30	Q&A
Gloria	Tir.	24.03	17:00	
Palads Biograferne	Fre.	27.03	17:00	

MADDY THE MODEL

Jane Magnusson / Sverige / 2020 / 93 min / VERDENSPREMIERE



Verdens første supermodel med Downs syndrom udfordrer normerne for skønhed og inklusion i en ellers lukket verden.

Australske Maddy Stuart har gået catwalk til New York Fashion Week, været på forsiderne af internationale modemagasiner og har mere end 700.000 følgere på Facebook. Men tilværelsen er ikke ligetil, for Maddy kæmper hver dag sine egne kampe. Hun er verdens første professionelle supermodel med Downs syndrom. En ung pige, der med sin mor som evig støtte udfordrer normerne for skønhed, mens hun verden rundt sparker dørene ind for mennesker med handicap. Men kan Maddys karriere rent faktisk sikre større diversitet og rummelighed inden for branchen - eller er hun blot modeverdenens seneste trend?

Mød instruktøren og Maddy selv til verdenspremieren d. 20/3 med efterfølgende reception v. Den Australske Ambassade. Den 27/3 følger vi filmen op med samtale om opdaterede skønhedsidealiser mellem Mille Skouboe ('Danmarks lækreste spasser', DR2) og Chris Pedersen (Kulturredaktør på Loud).

Empire Bio	Fre.	20.03	17:15	EVENT
Dagmar	Ons.	25.03	12:00	
Charlottenborg	Fre.	27.03	19:00	TALK

MARGARET ATWOOD: A WORD AFTER A WORD AFTER A WORD IS POWER

Nancy Lang & Peter Raymont / Canada / 2019 / 92 min / EUROPA-PREMIERE



Et passioneret portræt af kvinden bag 'The Handmaid's Tale', den 80-årige forfatter og politiske ildsjæl Margaret Atwood.

Imens autoritære ledere kommer til magten, anti-abortbevægelser vinder indpas, og klimatruslen lur i baggrunden, har Margaret Atwoods forfatterskab fået nyt liv. Med tv-versionen af den dystopiske 'The Handmaid's Tale' er Atwoods navn blevet cementeret verden over. I denne portrætfilm følger vi den ukuelige 80-årige Atwood på hendes tour verden rundt i forbindelse med den længe ventede udgivelse af 'The Testaments', der netop er udkommet på dansk med titlen 'Gileads Døtre'. Filmen giver os et hjertevarmt indblik i et liv centreret omkring Atwoods passion for litteratur, politik og natur.

Den 19/3 er der forfattersalon inden filmen i Apollo Kantine, hvor forfatterne Ursula Andkjær Olsen, Siri Ranva Hjelm og Dennis Gade Kofod taler om dystopiens kritiske potentiale i lyrik og tegneserier - se mere under filmen på cphdox.dk. Mød instruktørerne d. 25/3 til en aften i Atwoods tegn med opera, film og samtaler, samt d. 26/3 og d. 28/3.

Charlottenborg	Tor.	19.03	18:30	TALK
Palads Biograferne	Man.	23.03	13:00	
Den Sorte Diamant	Ons.	25.03	19:00	TALK
Empire Bio	Tor.	26.03	17:15	Q&A
Stærekassen	Lør.	28.03	13:30	Q&A

MEANWHILE ON EARTH

Carl Olsson / Sverige, Estland, Danmark / 2020 / 73 min



Alt er forbundet og skildret med varme og humor i en stilsikker og meget nordisk film om velfærdsstatens sidste store tabu: døden.

Jean Cocteaus ord om, at film viser os døden i arbejde, bliver taget bogstaveligt i Carl Olssons lune og meget menneskelige skildring af det sidste store tabu i den nordiske velfærdsstat. Og dog. Det er nemlig snarere hele det leben, der udspiller sig rundt om døden, vi her overværer. Hospitalet, krematoriet, kirkegården. I løbet af Olssons film går det ikke blot op for én, hvordan det hele hænger sammen. Man forstår ikke mindst, hvordan vi mennesker er forbundne med hinanden uden at vide det. I teatraliske, men varme og ofte underspillet muntre scener à la Roy Andersson møder vi de endnu levende i arbejde.

Til premieren d. 19/3 kan du møde filmens instruktør samt nogle af de mennesker, der hver dag har døden helt tæt på: Præst på Rigshospitalet Lotte Blicher Mørk, formand for Danske Bedemænd Knud Larsen, og graver Karsten Madsen. Moderator: Direktør for Landsforeningen Liv&Død, Kirsten Søndergaard. Mød også instruktøren d. 22/3.

Empire Bio	Tor.	19.03	17:00	TALK
Charlottenborg	Søn.	22.03	12:00	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	16:30	

THE BEAUTIFUL GAME

Olof Berglind / Sverige / 2020 / 75 min / VERDENSPREMIERE



Et 17-årigt stortalent scorer sig en kontrakt med et svensk fodboldhold. Men der er mere end mål på spil for en ung afrikaner i en benhård sportsbranche.

I den ivorianske storby Abidjan fantasierer drengene om en tilværelse som fodboldspiller i Europa. For mange af dem er deres fodboldtalent en mulig billet til en lysere fremtid for dem selv og for deres familier. Drømmen bliver med ét til virkelighed for en 17-årig dreng, da en svensk agent spotter ham til en klub i Stockholm. Fra det øjeblik han bliver scoutet til ankomsten i det kolde nord er forventningerne til det unge talent tårnhøje. Alle fra hans familie til hans agenter sætter deres håb på den unge mand. Men kan han modstå det pres, der kræves for at gøre karriere i professionel fodbold?

Den 24/3 inviterer vi til paneldebat om ulovlig transfer og spillerhandel ved køb af afrikanske fodboldspillere. Mød filmens instruktør i samtale med Oscar Rothstein (journalist, Zetland) og Jeppe Laursen Brock (Politiken), der har skrevet indgående om Football Leaks. Mød også instruktøren d. 26/3.

Dagmar	Tir.	24.03	19:00	DEBAT
Palads Biograferne	Tor.	26.03	19:30	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	11:00	

INSIDE THE DIAMOND

Viktor Johansson / Sverige / 2019 / 76 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Slacker-komik og psykedelisk etnografi mødes i en poetisk skildring af ungdommens indre liv i en svensk lilleby efter katastrofen.

Da den lokale diamantfabrik i den svenske lilleby Robertsfors blev nedlagt for nogle år siden, kostede det en stor del af de jobs, byen levede af. Den psykedeliske etnograf Viktor Johansson har fulgt livet i byen efter tabet, og det er der kommet en af de senere års morsomste, skæveste og mest syrede svenske film ud af. Det spøger i minen. Der vokser koraller udenfor Systembolaget. Ja, ugleerne er i det hele taget slet ikke hvad de giver sig ud for i Johanssons skildring af det indre liv hos forældreløse børn, selvskadende teenagepiger og arbejdsløse immigranter, der udgør byens efterladte flok af selvudnævnte 'diamant-mennesker'.

Mød instruktøren til filmens internationale premiere d. 25/3.

Dagmar	Ons.	25.03	19:00	Q&A
Gloria	Lør.	28.03	21:00	
Charlottenborg	Søn.	29.03	17:00	

KING OF THE CRUISE

Sophie Dros / Holland / 2019 / 74 min



Ombord på et flydende paradis af surrealistisk luksus underholder en excentrisk baron sine medpassagerer med utrolige historier, men hvem er han egentlig?

Den skotske baron Ronald Busch Reisinger falder naturligt ind blandt swimmingpools og kulørte drinks på det luksus-krydstogtskib, han er stamgæst på. Han fortæller fantastiske historier om sit liv til sine medpassagerer, der ikke helt ved, hvad de skal stille op med dem. Ronnie er nemlig ikke blot baron, han er også konge af et land i Afrika. Det utrolige skib og den surrelle luksus er et paradis af overflod, der vil tiltrække nogle og frastøde andre. Det samme gælder baronen selv, men i takt med at kameraet kommer tættere på, tillader Ronnie også en større adgang til en anden og mere ensom side af sin historie og excentriske person.

Mød instruktøren til visningen d. 22/3.

Big Bio Nordhavn	Fre.	20.03	17:00
Empire Bio	Søn.	22.03	19:45
Palads Biograferne	Fre.	27.03	21:30

Q&A

IVANA THE TERRIBLE

Ivana Mladenovic / Serbien, Rumænien / 2019 / 86 min



Serbisk doku-komedie med satirisk og selvironisk overskud, baseret på instruktørens eget liv. En generationsfilm med humor.

Den unge serbiske skuespiller Ivana Mladenovic spiller hovedrollen i sit eget liv, og nu også i sin egen film: en indie-doku-komedie skabt med et ordentligt skud selvironi. Ivana iscenesætter sine akavede situationer og pinligheder med grinagtigt overskud, og caster både sin modvillige familie og sin unge kæreste, som hun brokke-skændes med det meste af tiden. Resultatet er en vild og uregerlig hybrid mellem virkelighed og (auto)fiktio, der kulminerer i et nærmest Monty Python'sk take-over af en byfest. Bag det hele vidner hendes prisbelønnede film om forholdet mellem de generationer, der skal tegne fremtiden på Balkan.

Palads Biograferne	Tor.	19.03	21:30
Charlottenborg	Søn.	22.03	21:30
Charlottenborg	Lør.	28.03	21:15

SELFIE

Agostino Ferrente / Italien / 2019 / 77 min



Rå autenticitet møder skrøbelige illusioner i en selfie-film af to unge venner fra Napolis hårdeste ghetto.

Napoli er kendt som den italienske underverdens hovedstad, og især Traiano-kvarteret er kendt som stedet, hvor mafiaen rekrutterer unge småkriminelle fra gaden. Agostino Ferrente opsøger vennerne til en ung mand, der i 2014 blev skudt og dræbt af politiet, og giver dem kameraer og mikrofoner, så de selv kan dokumentere deres liv indefra. Resultatet er en forrygende, øjenåbnende og ofte tragikomisk selfie af en film. Pietro og Alessandro prøver ivrigt, men med svingende held, at se seje ud foran kameraet og leve op til ghettoens macho-standarder. Men der er langt op til Tony Montana-niveau.

Italiensk aften d. 23/3, hvor vi viser 'Selfie' og 'Welcome Palermo' (s. 50) med instruktørbesøg og Restaurant SULT serverer italiensk pasta puttanesca med sardeller og parmesan, serveret med et shot af Limoncello. Mulighed for køb af billet til én film m. middag eller begge film m. middag. NB: Særpris.

Palads Biograferne	Tor.	19.03	21:30
Palads Biograferne	Søn.	22.03	14:30
Cinemateket	Man.	23.03	17:00
Dagmar	Søn.	29.03	17:15

EVENT

SCHEME BIRDS

Ellen Fiske & Ellinor Hallin / Skotland, Sverige / 2019 / 90 min



Et festivalhit af en ungdomsfilm fra bunden af den skotske underklasse, hvor en ung kvinde skal træffe de valg, der vil forme hendes liv.

Siden Margaret Thatcher lukkede de lokale stålfabrikker i 1980'erne, har der ikke været meget at lave i den skotske provins Jerviston, hvor de unge nu fordriver tiden med druk, stoffer og slagsmål. Med den unge Gemma som karismatisk hovedperson oplever vi bunden af den skotske underklasse indefra i festivalhittet 'Scheme Birds', der giver det rå miljø en menneskelig dimension. Da en af hendes venner bliver slået halvt ihjel i et slagsmål, og Gemma finder ud af at hun selv skal være mor, er hun nødt til at se fremtiden i øjnene. En coming-of-age-historie, hvor de stærke scener ligger i lag.

Palads Biograferne	Tor.	19.03	19:15
Palads Biograferne	Søn.	22.03	19:00
Cinemateket	Lør.	28.03	21:30

ONCE UPON A TIME IN VENEZUELA

Anabel Rodriguez Rios / Venezuela, Storbritannien, Østrig, Brasilien / 2020 / 99 min / EUROPA-PREMIERE



Der er valg i landsbyen og alle kneb gælder, mens naturens rasen tager til og vandet stiger. En cinematisk rapport fra et land i langsom opløsning.

Ude på Maracaibo-søen, under vilde stormes lynnedslag, forbereder man sig i byen Congo Mirador på det kommende venezuelanske parlamentsvalg. Her er den årvågne forretningskvinde og repræsentant for Nicolás Maduros dybt korrupte Chavist-parti, Tamara, i færd med at sikre sig stemmer - og hun tager alle kneb i brug. Oppositionen består af skolelæreren Natalie, der synes kun at møde modstand i valgkampen. Men lokale kontroverser er ikke det eneste problem i det lille fiskersamfund. Søen, som agerer brusebad, vaskemaskine og motorvej, er ved at sluge de små træhuse og tvinger beboerne på flugt i et eskalerende politisk og miljømæssigt kaos.

Bliv klogere på situationen i Venezuela efter tiden med Hugo Chávez, når vi d. 19/3 inviterer til paneldebat med Carlos Salas Lind (Lektor, CBS), Ninna Nyberg Sørensen (DIIS) og filmens instruktør Anabel Rodríguez Ríos. Mød også instruktøren d. 24/3, hvor vi følger visningen op med koncert med filmens komponist Nascuy Linares i Big Bio Nordhavns café.

Empire Bio	Tor.	19.03	19:45
Palads Biograferne	Man.	23.03	14:15
Big Bio Nordhavn	Tirs.	24.03	18:30
Cinemateket	Ons.	25.03	09:30

DEBAT

EVENT

OVERSEAS

Sung-a Yoon / Belgien, Frankrig / 2019 / 90 min



Slid, slæb og søsterlig solidaritet. I oplæring som filippinsk au pair i en film, hvor vi er på de unge kvinders side.

I Filippinerne træner unge kvinder på et au pair-akademi, der skal forberede dem på livet hos velhavende mennesker i udlandet. Her over de sig i husholdning, men også i at håndtere situationer, de kan risikere at blive udsat for som au pairs, som at blive udskældt af deres arbejdsgivere. 'Overseas' giver et indblik i et kvindefællesskab, som rummer både politiske samtaler og en oplæring i basale rettigheder, men skildrer også de hårde og ensomme sider af den virkelighed, der venter de unge kvinder, når de har efterladt familie og venner for at tage sig af andre menneskers hjem og børn.

Den 29/3 debatterer vi den danske au pair-ordning i selsskab med udlændinge- og integrationsordfører Rasmus Stoklund (S), forsker Helle Stenum (RUC), Hans Henrik Lund (Au Pair Netværket) og tidligere au pair Jean Gocotano (FOA).

Vester Vov Vov	Tor.	19.03	17:00
Palads Biograferne	Søn.	22.03	12:00
Cinemateket	Tir.	24.03	21:00
Grand Teatret	Søn.	29.03	14:00

DEBAT

MAKING WAVES:
THE ART OF CINEMATIC SOUND

Midge Costin / USA / 2019 / 94 min



Fra lyssværd til dinosaurer. Mød Hollywoods mest nytænkende lyddesignere i aktion i en film, der er guf for både filmfans og lydnørder.

I 'Making Waves: The Art of Cinematic Sound' samles Hollywoods største instruktører - fra Spielberg og Lucas til Coppola og Lynch - for at hylde de lyddesignere, der er skyld i, at du aldrig vil glemme lyden af et lyssværd, brølet fra en T-Rex eller vingesuset fra en helikopter, der flyver lavt over Vietnams jungle. Gennem filmklip, interviews og arkivoptagelser får vi et hidtil uset - og uhørt - indblik i arbejdet med at skabe uforglemmelige lyddesigns, mens vi kommer helt tæt på levende legender som Walter Murch ('Apocalypse Now'), Ben Burt ('Star Wars') og Gary Rydstrom ('Jurassic Park').

Mød lyddesigner Peter Albrechtsen og den Oscar-nominerede instruktør Feras Fayyad til en samtale om lyddesign i dokumentarfilm d. 26/3. Undervejs vises klip fra Fayyads 'The Cave', der er mixet i Dolby Atmos.

Palads Biograferne	Fre.	20.03	12:00	
Valby Kino	Man.	23.03	16:00	
Grand Teatret	Ons.	25.03	21:30	
Big Bio Nordhavn	Tor.	26.03	18:30	TALK
Cinemateket	Søn.	29.03	14:15	

MARTIN MARGIELA:
IN HIS OWN WORDS

Reiner Holzemer / Belgien, Tyskland / 2020 / 90 min



Den ikonoklastiske modedesigner der selv blev et ikon, Martin Margiela, lukker os ind i sin inspirerende og kreative hjerne.

Da Martin Margiela brød igennem i 1990'erne var han så langt foran alle andre, at resten af verden stadig er i gang med at indhente ham. Den mystiske modedesigner, der tænker som en kunstner og som med et enkelt og genialt greb kan vende op og ned på alt - og som tidligt valgte at være anonym. Det er den slags stof, myter er gjort af. Men i stedet for at dyrke myten inviteres vi sensationelt ind i Margielas personlige atelier - og i hans hjerne - med ham selv som (audio)guide. En dybt inspirerende film om modens svar på Banksy, om at tænke radikalt kreativt og om at bryde traditionens usynlige grænser.

Efter visningen d. 21/3 præsenterer CPH:DOX, Copenhagen Fashion Week og Normann Copenhagen en samtale mellem Else Skjold (lektor på KADK), Åne Lyng-Jorlén (Designer's Nest) og filmens instruktør, Reiner Holzemer om Martin Margielas designs og indflydelse. Moderator: Moussa Mchangama.

Charlottenborg	Lør.	21.03	16:45	TALK
Grand Teatret	Fre.	27.03	19:15	
Størækassen	Lør.	28.03	15:30	

YOU DON'T NOMI

Jeffrey McHale / USA / 2019 / 94 min



Verdens dårligste film eller et ufrivilligt mesterværk? Kulthittet 'Showgirls' holder aldrig op med at provokere.

Ved premieren i 1995 blev 'Showgirls' udskældt som den dårligste film nogensinde. I dag har Paul Verhoevens notoriske flop om strippere i Las Vegas fået kultstatus. Men er den faktisk et ufrivilligt mesterværk? Popkultur er også politik, og med 'Showgirls' som det ultimative centrum for samtalen bliver alt fra kønskamp til kulturkritik vendt på hovedet, når de skarpeste kritikere her trækker fronterne op i et visuelt essay, der udelukkende består af klip fra hele Verhoevens livsværk. Med sin blanding af ekstrem kynisme og vulgær excess (cc: Donald Trump) er tiden måske endelig blevet moden til 'Showgirls'.

Glæd dig til 'Showgirls' hyldestaften med neglesalon og drink-a-long d. 20/3, hvor vi inviterer til dobbeltforestilling og serverer Las Vegas-style drinks, mens vi viser 'You Don't Nomi' og derpå Paul Verhoevens oprindelige kult-klassiker og 'masterpiece of shit' - naturligvis på 35 mm. film.

Cinemateket	Fre.	20.03	21:00	EVENT	Cinemateket	Fre.	20.03	23:00	EVENT
Vester Vov Vov	Man.	23.03	17:00						
Palads	Tir.	24.03	21:30						
Empire Bio	Lør.	28.03	22:15						

SHOWGIRLS

Paul Verhoeven / USA / 1995 / 128 min



Gensyn med 90'er-kultklassikeren om en ung strippers eventyr i Las Vegas - en af de mest hatede film, like, ever.

I anledningen af 25-års jubilæet for Paul Verhoevens spillefilm 'Showgirls' - og i anledning af den nye dokumentarfilm, 'You Don't Nomi' - er det vores fornøjelse at invitere Dem til et gensyn med filmen, som alle har elsket at hade siden 1995. Den hårdtpumpede historie om Nomi, der tomles til Las Vegas for at blive stripdanser og bitcher sig vej til tops, er excess i sin rene og mest misantropiske form. Et orgie af underholdning, når det er bedst (eller måske allerværst, døm selv). 25 år senere er 'Showgirls' stadig det mest spektakulære show i byen.

BEING A HUMAN PERSON

Fred Scott / Sverige, Storbritannien / 2020 / 90 min / VERDENSPREMIERE



Verdenspremiere på portrætfilm af den singulære svenske filmkunstner Roy Andersson, skabt i hans egen ånd.

Roy Andersson har skabt billeder af tilværelsen som moderne menneske, som man aldrig kan ryste af sig, når man én gang har oplevet dem. Som en kunstmaler bag et filmkamera har den svenske cineast skabt et eksklusivt og perfektionistisk livsværk, hvor eksistentiel absurditet og kulsort humor danner par. Nu har den sky Andersson så lavet det, han selv kalder sin sidste film, 'Om det uendelige'. 'Being a Human Person' er et portræt af en singulær kunstner i arbejde, mens hans tid på denne jord er ved at rinde ud. Et gribende, men - helt i Anderssons ånd - poetisk og usentimentalt portræt, der kommer tættere på manden end nogensinde før.

Mød instruktøren til verdenspremieren d. 21/3, som vi fejrer med en særvissning af Roy Anderssons debutfilm 'En Kærlighedshistorie', der har 50 års jubilæum i år.

Cinemateket	Lør.	21.03	19:00	Q&A
Gloria	Søn.	22.03	17:00	
Cinemateket	Man.	23.03	14:00	
Grand Teatret	Lør.	28.03	16:40	

EN KÆRLIGHEDSHISTORIE

Roy Andersson / Sverige / 1970 / 115 min



Se eller gense Roy Anderssons fantastiske film om svensk ungdom i 1970'erne og et ungt kærestepars eventyr henover en varm sommer.

I år er det 50 år siden, at Roy Anderssons mageløst smukke og romantiske debutfilm om ung kærlighed for første gang rullede hen over lærredet. Det fejrer vi med chancen for at se eller gense historien om Annika og Pär, der forelsker sig henover sommeren, selvom de har deres familier imod sig. 1970'ernes Sverige er uimodståeligt skildret i støvede og lyse farver, og det unge pars forelskelse rammer stadig én lige i hjertet. En ungdomsklassiker, der aldrig bliver gammel. Samtidig fejrer vi premieren på den helt nye film 'Being a Human Person' om Anderssons arbejde med sin filmiske svanesang, 'Om det uendelige'.

Cinemateket	Lør.	21.03	21:15	INTRO
-------------	------	-------	-------	-------

ANDREY TARKOVSKY:
A CINEMA PRAYER

Andrey A. Tarkovsky / Rusland, Italien / 2019 / 97 min



Den geniale russiske filmskabers liv og værk, fortalt af ham selv gennem genfundne lydoptagelser og fænomenale klip - i en film instrueret af hans søn.

En fugl, der letter fra en døende mands håndflade. En mystisk zone i et radioaktivt landskab. Middelalderlige kalkmalerier på filmværkstedets kanvas. Andrej Tarkovskij efterlod sig otte film og sine tanker om, hvordan de blev til. Geniets liv og kunst er flettet sammen i (selv)portrættet 'A Cinema Prayer', instrueret af hans egen søn, hvor Tarkovskij udelukkende med sin egen stemme gennemgår sit enestående livsværk, til en montage af sjældne og usete optagelser. Blandt de mageløse øjeblikke er blandt andet klip i farver fra indspilningen af 'Andrej Rubljëv'.

Cinemateket	Ons.	18.03	21:30
Gloria	Fre.	20.03	19:00
Cinemateket	Lør.	28.03	11:30
Grand Teatret	Søn.	29.03	16:30

GANDEN:
A JOYFUL LAND

Ngawang Choephel / USA / 2019 / 80 min



Tibetanske munke fra en over 500 år gammel buddhistisk gruppe har samlet sig i stille modstand.

Katolikkerne har Vatikanet, buddhisterne har klosteret Ganden. Det var her, i Tibets bjerge, at Dalai Lama startede sit virke i de sagnoms-pundne, forgyldte templer. Her levede de buddhistiske munke enkelt og asketisk i over 500 år, indtil en brutal kinesisk invasion fordrev dem til eksil i Indien og ødelagde deres hellige hjem. Ngawang Choephels smukke og bevægende film besøger de sidste overlevende munke, som har formået at opbygge et nyt kloster og føre deres æld-gamle traditioner og historie ind i et nyt århundrede. En historie, hvor munkenes beskedenhed står i kontrast til styrken i deres overbevisning.

Den 23/3 inviterer CPH:DOX til fælles meditation ved Buddhistisk Center i biografen efter visningen af filmen. Bliv klogere på Tibetansk buddhisme, dens lære og grundsten.

Palads	Fre.	20.03	21:30
Palads	Man.	23.03	17:00
Palads	Søn.	29.03	16:00

ISADORA'S CHILDREN

Damien Manivel / Frankrig, Sydkorea / 2019 / 84 min



Film og dans mødes i en gribende smuk helhed i en film, der svæver over fiktion og dokumentar. Vinder af instruktørprisen på filmfestivalen i Locarno.

I 1913 druknede den berømte danser Isadora Duncans to børn i Seinen i Paris, seks år gamle. Duncan, der aldrig kom sig over tabet, skabte sit eget gribende farvel med dansen 'Mor', som fire kvinder på hver deres måde møder hundrede år senere i Damien Manivels gribende smukke film. Manivel, der selv har en fortid som danser, svæver over kasser som fiktion og dokumentar, og viser os i tre sammenflettede episoder, hvordan stærke følelser kan udtrykkes gennem kunsten. 'Isadora's Children', der vandt instruktørprisen i Locarno, er fuld af den intelligente ømhed og opmærksomhed, der er blevet den unge instruktørs varemærke.

Cinemateket	Tor.	19.03	21:00
Gloria	Søn.	22.03	21:00
Gloria	Tor.	26.03	19:30

MARTHA:
A PICTURE STORY

Selina Miles / USA, Australien / 2019 / 82 min



Street art-legenden Martha Cooper på 75 år hænger ud med New Yorks unge kunstnere, når de maler byen rød.

Martha Cooper er et ikon indenfor street art. Hun er også en lille, gråhåret kvinde, som i en alder af 75 år stadig sniger sig ud med maskerede graffitikunstnere for at fotografere og forevige deres værker. I 70'ernes New York var hun en af de første til at dokumentere graffitien på byens togvogne, som hun udgav i bogen 'Subway Art'. Men udgivelsens kommercielle fiasko tvang hende til at vende graffitien ryggen. 20 år senere var Martha blevet en legende i street art-miljøet og hendes bog, der har inspireret en hel generation af unge, rangerer nu blandt de mest solgte - og stjålne! - kunstbøger i historien.

D. 18/3 fortæller Tine Harden om at være kvindelig fotograf i en branche domineret af mænd. D. 21/3 debatterer vi graffitikulturen før og nu med Rasmus Poulsen (Raske Penge), Lars Pedersen (Institut for Urban Kunst), Katrine Ring (DJ) og journalist Nanna Balslev.

Empire Bio	Ons.	18.03	19:30
Grand Teatret	Lør.	21.03	14:20
Dagmar	Søn.	29.03	21:00

LOVE, IT WAS NOT

Maya Sarfaty / Østrig, Israel / 2020 / 83 min / VERDENSPREMIERE



Den utrolige, men sande kærlighedshistorie mellem en SS-officer og en jødisk pige starter i Auschwitz, men ender i en retssal i Wien 30 år senere.

Helena er en ung, jødisk pige. Franz er nazist. Men alligevel blomstrer deres følelser for hinanden. 'Love, it was not' fortæller den utrolige historie om en SS-officer, der forelskede sig i en af Auschwitzs indsatte. Deres forhold satte dem begge i fare hver dag i over to år, og er ikke en kærlighedshistorie, som vi kender dem. 30 år efter at de skilles ved koncentrationslejrens porte, mødes de igen i en retssal i Wien. Helena som vidne, Franz som den anklagede. Gennem gamle TV-optagelser, hjemmevideoer, sjældent arkivmateriale og interviews, skildrer denne film en fantastisk og utænkelig fortælling.

Mød instruktøren til verdenspremieren d. 25/3 i en samtale med Auschwitz-eksperten og forfatteren bag mesterværket 'Dødens Bolig' Peter Langwithz Smith. Hør om utænkelige kærlighedshistorier, livsvilkårene for de indsatte jøder og markeringen af 75-året for befrielsen af KZ-lejren.

Grand Teatret	Ons.	25.03	16:40
Dagmar	Fre.	27.03	19:00
Empire Bio	Søn.	29.03	12:30

KØBENHAVNS KUNSTSKOLE



BILLEDKUNSTLINJEN
SKRIVELINJEN
DESIGN / ARKITEKTURLINJEN
FILMLINJEN
MODE OG TEKSTILLINJEN
CO-STUDIO



TEGNEKURSER
MALEKURSER
SERIGRAFI

www.kobenhavnskunstskole.dk
Telefon: 35 83 60 82
E-mail: koebenhavnskunstskole@gmail.com



Night Fever

25.01-27.09.20

Designing Club Culture

1960-Today

**Vitra
Design
Museum**

Designmuseum Danmark
Bredgade 68, 1260 København K
www.designmuseum.dk

A | D | A | M | BRUSSELS
DESIGN
MUSEUM



HUGO BOSS

**DESIGN
MUSEUM
DANMARK**

**MENS VI
VENTER PÅ
ÅRETS FØRSTE
GRØNLANDSKE
JORDBÆR,
HAR VI SKRUET
OP FOR KLIMA-
DÆKNINGEN**

POLITIK
POLITIK
POLITIK
POLITIK

Film, der vil forandre og forstå verden. Her finder du vores konkurrence for undersøgende og journalistiske film F:act Award, og temaserien Justice. Vi følger op med debat direkte i biografen efter en lang række af filmene.



CAPITAL IN THE 21ST CENTURY

Justin Pemberton / Frankrig, New Zealand / 2019 / 103 min



Filmatiseringen af Thomas Pikettys bestseller er ikke blevet mindre aktuel siden den udkom. Få 700 siders knivskarpe pointer på bare 100 minutter!

Thomas Pikettys 700-siders hovedværk om verdens voksende ulighed blev en uventet bestseller i 2014. Men står din egen udgave stadig og samler støv, kan du glæde dig over at værket nu findes som dokumentarfilm. En spillevende fortolkning i højt tempo, hvor Piketty i fornemt selskab med økonomer som Joseph Stiglitz og Francis Fukuyama udlægger sine teser knivskarpt. Akkompagneret af arkivklip, popkulturelle referencer og et soundtrack, der tør koble argumenterne for større beskatning og bredere ejerskab sammen med Lordes sociale satire i pophittet 'Royals'.

Den 19/3 inviterer vi til et stort arrangement i økonomiens tegn. Mød økonomerne Birthe Larsen (Inequality Platform, CBS), Jesper Jespersen (RUC) og Mads Lundby Hansen (CEPOS) til en diskussion af Thomas Pikettys banebrydende analyser, modereret af Politikens internationale redaktør, Michael Jarlner.

Bremen Teater	Tor.	19.03	16:30	DEBAT
Gloria	Lør.	21.03	21:30	
Cinemateket	Søn.	22.03	11:00	Q&A
Bremen	Man.	23.03	16:00	
Empire Bio	Tor.	26.03	17:30	Q&A
Stærkassen	Fre.	27.03	13:00	
Stærkassen	Lør.	28.03	11:00	

COLLECTIVE

Alexander Nanau / Rumænien, Luxembourg / 2019 / 109 min



Et hold rumænske journalister graver sig til bunds i en korruptionsskandale, der går helt til tops i systemet. En sand doku-thriller, og en af årets bedst anmeldte film.

I oktober 2015 brød natklubben Colectiv i Bukarest i brand. 27 mennesker døde, og 180 kom alvorligt til skade. Men katastrofen skulle vise sig at være endnu større. For da journalisterne på en lokal sportsavis kaster sig over sagen, viser den rumænske sundhedssektor og socialdemokratiske regering sig at have dækket over sagen. Alexander Nanau har skabt et hæsblæsende portræt af korrumperede magthavere og idealistiske journalister, der nærmest er trådt ud af film som 'Spotlight' og 'The Insider', og som nægter at give op, før historien er ude.

Den 18/3 byder vi velkommen til Danmarks skarpeste graverjournalister, der alle har vundet Cavling-prisen for deres arbejde: Morten Pihl, Tea Krogh Sørensen, Eva Jung og Michael Klint. Moderator: John Hansen, graverchef på Politiken. Præsenteres i samarbejde med Foreningen for Undersøgende Journalistik. Mød instruktøren d. 25/3.

Aveny-T	Ons.	18.03	16:30	DEBAT
Palads	Ons.	25.03	16:30	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	12:30	

WELCOME TO CHECHNYA

David France / USA / 2020 / 107 min



I Tjetjenien risikerer et hemmeligt netværk af LGBTQ+-aktivister deres liv i kampen mod ekstrem undertrykkelse.

Intolerancen og et regeringsstøttet korstog mod homoseksuelle og LGBTQ+-personer i de russiske republikker har i Tjetjenien nået et niveau, hvor fængsling, tortur og drab nu er normen. Men med livet som indsats kæmper et vidtstrakt, hemmeligt netværk af aktivister i skyggerne mod landets tyranniske leder Ramzan Kadyrov og hans regime. Med gensidig tillid og uhindret adgang til aktivisterne, der er anonymiseret med samme teknik som i Scorseses 'The Irishman', har den Oscar-nominerede instruktør David France skabt en mavepuster af en film, der på et uhyrligt og for mange ukendt grundlag fortæller en øjeblikkeligt fængende og dybt oprivende historie, som alle bør kende.

Mød instruktør David France i samtale med Rachel Denber fra Human Rights Watch og Mads Ted-Drud Jensen fra LGBT Asylum Danmark efter visningen d. 24/3, om hvordan vi kan støtte ofre for forfølgelserne i Tjetjenien.

Palads	Tor.	19.03	14:15	
Palads	Fre.	20.03	21:00	
Grand Teatret	Tir.	24.03	16:30	DEBAT
Empire Bio	Tor.	26.03	17:00	

SOFTIE

Sam Soko / Kenya / 2020 / 97 min / EUROPA-PREMIERE



En populær journalist kæmper for at finde plads til både sin familie og sit politiske arbejde i et moderne Kenya.

Boniface 'Softie' Mwangi er en populær fotojournalist, der er kendt for altid at være på pletten med sit kamera, når der er uro i hjemlandet Kenya. En social og sympatisk menneskerettighedsaktivist, der sætter sig selv i fare for andres skyld. Men sammen med sin tålmodige kone Njeri har han også tre børn. Da han beslutter sig for at stille op til næste valg, slår hans nye politiske planer splid mellem ham og Njeri, og tvinger ham til at vælge mellem kærligheden til sit land og til sin hårdt prøvede familie. Kenyanske Sam Soko spinder de to historier sammen i et fascinerende billede af et land i forandring.

Mød filmens instruktør Sam Soko d. 25/3, hvor the Why Foundation inviterer til samtale mellem ham, filminstruktør Camilla Nielsson og Bent Nicolajsen fra Danish Liberal Democracy Programme. Læs mere på side 68.

Gloria	Lør.	21.03	17:00	
Palads	Ons.	25.03	18:15	TALK
Palads	Søn.	29.03	18:00	

CITIZEN K

Alex Gibney / USA, Storbritannien / 2019 / 125 min



Fra oligark til ikon for demokratibevægelsen. En politisk thriller fra Rusland med Mikhail Khodorkovskij i hovedrollen.

Mikhail Khodorkovskij blev Ruslands rigeste mand i det kaotiske kølvand på Sovjetunionens kollaps i starten af 90'erne. I 2003 blev han arresteret for svindel og idømt ni års fængsel, blot få måneder efter at han offentligt havde kritiseret Putin-regeringen for korruption. 'Citizen K' er den Oscar-vindende instruktør Alex Gibneys grundige og øjenåbnende kortlægning af Khodorkovskijs - og Ruslands - dramatiske historie i de tumultariske år, hvor gangstervældet og kapitalismen kæmpede om magten. En politisk thriller om hvordan oligarken Khodorkovskij ad uventede omveje blev et ikon i kampen for demokrati og menneskerettigheder.

Russisk aften d. 22/3: Mød instruktør Alex Gibney i samtale med forfatter Leif Davidsen, modereret af Politikens int. redaktør Michael Jarlner. Restaurant SULT serverer herefter shchi (surkålsuppe) med oksekød og et glas vodka. Middag inkluderet i billetten. NB: Særpris.

Cinematket	Søn.	22.03	16:00	EVENT
Grand Teatret	Fre.	27.03	16:30	
Charlottenborg	Søn.	29.03	12:30	

MAYOR

David Osit / Palæstina, USA / 2020 / 87 min / INTERNATIONAL PREMIERE



På arbejde med Ramallahs borgmester i en flot og virkelighedsnær film, der giver et nyt syn på Palæstina og på det at drive et samfund.

Det er et hårdt stykke arbejde, men nogen skal jo gøre det. For Ramallahs borgmester, den kristne Musa Hadid, handler hans job om at skabe stabilitet og sørge for at samfundets helt basale institutioner fungerer - og kun i anden række om politik. Og han har allerede hænderne fulde, for i palæstinenserens hovedstad er der sjældent to dage, der er ens. Den evige konflikt og de lige så evige fredsforhandlinger fylder meget, men det gør drømmen om øget turisme og fortove uden huller også. Hadid har dog stadig en ultimativ mission: at gøre en ende på besættelsen af sit land.

Mød instruktøren d. 21/3, hvor Ramallahs borgmester og filmens hovedperson Musa Hadid også deltager i en samtale om byudvikling med Morten Gøbel (Palæstina-ekspert). Filmen præsenteres af Palæstinas ambassadør i Danmark, Manuel Hassassian. Mød også instruktøren d. 22/3.

Empire Bio	Lør.	21.03	15:00	TALK
Palads	Søn.	22.03	16:30	Q&A
Palads	Ons.	25.03	12:00	
Charlottenborg	Lør.	28.03	12:00	

THIS IS NOT A MOVIE

Yung Chang / Canada, Tyskland / 2019 / 106 min



Et medrivende portræt af den legendariske journalist og krigsreporter Robert Fisk, der i 40 år har rapporteret fra verdens frontlinier.

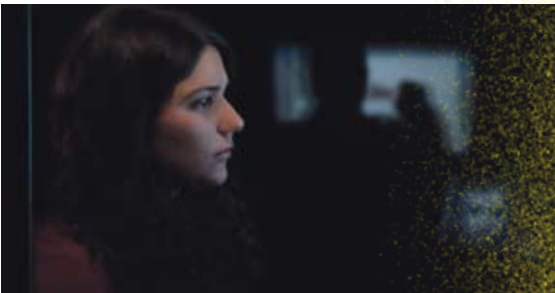
Gennem gaderne i det krigsramte Syrien og langs muren på Vestbredden følger vi den kontroversielle og legendariske krigsreporter Robert Fisk. Med sin notesbog i hånden og tasken over skulderen har han i mere end 40 år rapporteret fra verdens brændpunkter. Rolig og fattet fortæller Fisk historierne fra ofrenes perspektiv og udpeger magtens centrum. Gennem arkivklip, interviews og klip fra felten, tegnes et portræt af en ikke altid elsket karakter, der ikke desto mindre i flere årtier har vist os verdens grimmere sider og - som titlen antyder - har insisteret på, at det her er virkeligheden, ikke en film.

Den 20/3 inviterer vi til eksklusiv samtale med en række af landets største udenrigskorrespondenter. Mød Ulla Terkelsen, Rasmus Tantholdt, Simi Jan og Jan Grarup, der vil dele ud af deres levede erfaringer fra verdens brændpunkter.

Charlottenborg	Ons.	18.03	17:30	
Aveny-T	Fre.	20.03	16:45	TALK
Palads	Tir.	24.03	16:30	
Empire Bio	Lør.	28.03	12:30	

THE VIEWING BOOTH

Ra'anana Alexandrowicz / Israel, USA / 2019 / 68 min



Hvordan får et billede betydning? Og hvad er de politiske konsekvenser af øjnene, der ser? Et analytisk eksperiment, der ser på Israel-Palæstina-konflikten.

Propaganda eller hårde facts? For at undersøge hvordan forskellige øjne ser forskelligt på billeder af politiske konflikter inviterer den prisvindende instruktør Ra'anana Alexandrowicz en pro-israelsk kvinde i 20'erne til at se optagelser af israelske soldaters (tilsyneladende) overgreb på børn og civile. Vi er på et universitet i USA, hun sidder i en videokabine, og hun styrer showet fra et værelse ved siden af. Den skarpe og velartikulerede Maia ser lige igennem det, hun opfatter som venstrefløjspropaganda - og efterhånden bliver man selv i tvivl. En intelligent og overraskende film om psykologi i aktion.

Mød instruktøren til visningen d. 24/3, hvor vi også inviterer til en samtale med debattør Özlem Cekic og tidl. overrabiner Bent Melchior fra Foreningen Brobyggerne om hvad der skal til for at skabe dialog på tværs af etniske, religiøse og politiske skel. Mød også instruktøren d. 25/3.

Charlottenborg	Tir.	24.03	18:45	TALK
Charlottenborg	Ons.	25.03	18:00	Q&A
Charlottenborg	Fre.	27.03	19:30	

F:ACT AWARD

10 helt nye film er nomineret til årets F:ACT Award, der er dedikeret til feltet mellem dokumentarisme og dybdegående journalistik. Film, der ikke vil nøjes med at skildre verden, men som også aktivt vil ændre den. Prisen er støttet af Dansk Journalistforbund og International Media Support.

F:act Award er sponsoreret af:



ONLY THE DEVIL LIVES WITHOUT HOPE

Magnus Gertten / Sverige, Norge / 2020 / 85 min / VERDENSPREMIERE



Hendes muslimske bror er fængslet på falske terroranklager, men i et uforudset twist får Dilyas kamp for hans frihed en helt ny og større betydning.

I Usbekistan har regeringen gang i sin egen krig mod terror. En krig, der ligesom så mange andre føres af politiske formål, der sjældent har noget med realiteterne at gøre. Som resultat sidder tusinder af muslimer fængslet på falske anklager om terrorplaner. En af dem er menneskeretsaktivisten Dilyas bror Iskandar, der siden 2002 har siddet i det bergtede Jaslyk-fængslet i en gold ørken - et umenneskeligt sted, der er så afsondret, at der ikke engang findes billeder af det. Selv er hun flygtet til Sverige på grund af trusler, men Dilya fortsætter med at kæmpe broderens sag. Men så får historien et twist, som man næppe havde troet på, hvis det var fiktion.

Mød instruktøren samt filmens hovedperson Dilya til verdenspremieren d. 21/3. Inden visningen d. 24/3 vil Elise Bangert, politisk og juridisk rådgiver i Amnesty International Danmark, give en introduktion til den politiske situation i Usbekistan og Amnestys arbejde med menneskerettigheder i regionen.

Dagmar	Lør.	21.03	19:15	Q&A
Palads	Tir.	24.03	16:30	INTRO
Dagmar	Tor.	26.03	14:15	

THE SOCIAL DILEMMA

Jeff Orlowski / USA / 2020 / 93 min / INTERNATIONAL PREMIERE



De sociale medier og internettets destruktive indflydelse på vores liv og samfund, i en skræmmende og klarsynet film i den helt store skala.

I overvågningskapitalismens tidsalder er vi selv den rå ressource. Og den kunstige intelligens, der fodres af vores brug af gratis søgemaskiner og sociale medier er med til at sætte både sandhed og samfund over styr i en udvikling, der styrer direkte mod afgrunden. Men tag ikke bare vores ord for det. Det er nemlig de afhoppede programmører fra Google og Facebook selv, der her lægger kortene på bordet. 'En ubekvem sandhed' møder et afsnit af 'Black Mirror' når vi konfronteres med den fremtid, vi allerede lever midt i - og får gode råd til at erobre privatlivet tilbage.

Mød instruktøren d. 22/3 og 24/3 til 'An Evening with The Digital Privacy Movement', hvor vi sætter fokus på 'off-grid'-bevægelsen i samtale med journalist Anders Kjærulf ('Aflyttet'), Rikke Frank Jørgensen (Institut for menneskerettigheder), Mikkel Flyverbom (CBS) samt forfatter Shoshanna Zuboff på en direkte forbindelse fra Boston. Læs mere på s. 69.

Grand Teatret	Søn.	22.03	19:00	Q&A
Stærekassen	Tir.	24.03	20:45	TALK
Empire Bio	Fre.	27.03	17:30	

WE HOLD THE LINE

Marc Wiese / Tyskland / 2020 / 93 min / VERDENSPREMIERE



I Filippinerne kæmper journalist Maria Ressa en kamp for demokratiet mod præsident Duterte og hans krig mod stoffer, der har kostet titusindvis af liv.

I Filippinerne har den voldelige desperado-præsident Duterte, der uden at tøve kalder sig diktator, siden valget ført en 'war on drugs', hvor titusindvis af fattige og udsatte er blevet henrettet uden rettergang. Sidste bastion for demokrati og menneskerettigheder i landet er journalisten Maria Ressa og hendes kolleger på nyhedsplatformen Rappler. Med facts og førsteklases journalistik som midler giver de regimet kamp til stregen, uanset konsekvenserne. 'We Hold the Line' giver os et år i redaktionslokalet og i felten med kvinden, som sammen med et international fællesskab af journalister var årets person i Time Magazine i 2018.

Mød instruktøren Marc Wiese til verdenspremieren d. 22/3, hvor the Why Foundation inviterer til samtale mellem ham, undergeneralsekretær Grete Faremo (UNOPS) og direktør Anders Krab-Johansen (Berlingske Media), modereret af journalist Niels Krause-Kjær. Læs mere på s. 68.

Empire Bio	Søn.	22.03	17:15	DEBAT
Palads	Tir.	24.03	14:15	
Palads	Tor.	26.03	21:45	

WOOD

Ebba Sinzinger, Monica Lazurean-Gorgan & Michaela Kirst / Østrig / 2020 / 95 min / VERDENSPREMIERE



Undercover med miljøaktivister i kamp mod den illegale fældning af Europas skove, hvor mafia-metoder går hånd i hånd med big business.

Hvert år bliver der ulovligt fældet 20 millioner kubikmeter træ fra Rumæniens skove. Miljøaktivist Alexander von Bismarck og hans internationale team går undercover for at infiltrere og dokumentere, hvordan virksomheder verden over producerer og sælger ulovligt fældet træ. Med dygtighed, grundighed og enkle midler lykkes det at følge pengene - og træstammerne - og at kaste lys over skandalen. Med et skjult kamera i knaphullet sidder vi med helt inde til møderne med de korrupte mennesker, der tjener styrtende på at rømme skov efter skov. En afslørende thriller med et aktivistisk hjerte.

Mød filmens instruktører og rumænske Bogdan Micu, der i filmen bekæmper illegal træfældning d. 23/3. Vi debatterer ulovlig skovhugst d. 25/3 med Verdens Skove, Vibe Jensen (Danish Forestry Extension), Michael Jakobsen (Nepcon) og Jan Søndergaard (Dansk Skovforening). Moderator: Jeppe Carstensen, Ny Jord.

Empire Bio	Man.	23.03	19:30	Q&A
Cinemateket	Ons.	25.03	16:45	DEBAT
Palads	Lør.	28.03	12:00	

JOZI GOLD

Fredrik Gertten & Sylvia Vollenhoven / Sverige / 2020 / 75 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En kvindes stædige kamp for miljøet og mod mineindustrien i Sydafrika, i en ny film fra instruktøren af CPH:DOX-prisvinderen 'Push'.

I Johannesburg kalder folk selv deres by for Jozi. Ikke langt fra byen ligger de miner, der har produceret en tredjedel af alt mineguld i verden og som har efterladt området fuldt af radioaktivt affald, giftigt drikkevand og luftforurening. Mariette Liefferink, en sydafrikansk Erin Brockovich, er brudt ud af Jehovas Vidner og er nu på en nådesløs mission - iført stiletter - for at holde den lokale guldmineindustri ansvarlig for det miljømæssige mareridt, den har skabt. Hun afslører mineselskabernes ligegyldighed overfor de liv, de har ødelagt. Men sammen med de lokale sydafrikanere kæmper hun videre til det sidste.

Mød filmens hovedperson Mariette Liefferink og de to instruktører Fredrik Gertten og Sylvia Vollenhoven d. 21/3, samt d. 23/3, hvor de taler med Ann Langwadt (Global Aktion) om Sydafrikas mineindustri og de miljømæssige konsekvenser.

Dagmar	Lør.	21.03	17:00	Q&A
Empire Bio	Man.	23.03	17:00	DEBAT
Charlottenborg	Lør.	28.03	16:15	

VIVOS

Ai Weiwei / Tyskland, Mexico / 2020 / 112 min / EUROPA-PREMIERE



Ai Weiweis film om bortførelsen af 43 mexicanske studerende nærmer sig svar på de uopklarede spørgsmål ved at give ordet til de efterladte.

Da en mexicansk skolebus i 2014 blev angrebet af ukendte gerningsmænd og 43 unge mennesker sporløst forsvandt, var verden forfærdet. Bølgerne af tilfældig, brutal vold i det hårdt prøvede land havde nået et niveau, ingen kunne ignorere. Men opklaringen sandede til i løse teorier og korruption, mens narkokartellerne fortsatte deres hærgen. For hvor meget vidste det politi, der nu selv står anklaget for at stå bag bortførelsen? Den kinesiske kunstner og aktivistiske dokumentarist Ai Weiwei giver i sin undersøgende og dybt humane film ordet til de efterladte. Og det viser sig at være en mulig vej til svar.

Den 18/3 introduceres visningen af aktivister fra Internationalt Forums Mexicogruppe, der har arbejdet specifikt med sagen om de 43 forsvundne studerende. Mød filmens producer til visningen d. 26/3.

Charlottenborg	Ons.	18.03	19:00	INTRO
Dagmar	Fre.	20.03	11:45	
Grand Teatret	Tor.	26.03	19:00	Q&A
Big Bio Nordhavn	Søn.	29.03	16:00	

MEET THE CENSORS

Håvard Fossum / Norge / 2020 / 100 min / VERDENSPREMIERE



Hvad er censur? Bliv klogere på et dilemma i et åbensindet møde med censorer fra Tyskland til Sudan, Iran og USA.

Fra et kafkask kontor for sociale medier i Tyskland og videre til Sudan, og til samtaler med en iransk ayatollah, en indisk filmcensur og kritiske journalister i Kina. Norske Håvard Fossum er rejst ud for at forstå, hvad censur er, og hvordan censorer arbejder i både teori og praksis. Hvis de har én ting til fælles, er det, at de alle er overbevist om, at netop de arbejder i den gode sags tjeneste, og at censur er et bolværk mod socialt kaos. Et paradoksalt projekt med både komiske og tragiske konsekvenser. Men i en urolig tid, hvor censuren selv antager nye former, er der grund til at lytte efter.

Mød filmens instruktør d. 21/3 i samtale med seniorforsker Tina Askanius (Malmø Universitet) og Jesper Olsen (næstformand, Transparency International) om prisen for ytringsfrihed og censurens funktion. D. 25/3 fortsætter Kaosteater, hvor filmen slutter med en inddragende teateroplevelse om censur i Danmark.

Dagmar	Lør.	21.03	14:00	DEBAT
Aveny-T	Ons.	25.03	20:30	EVENT
Dagmar	Tor.	26.03	12:00	

THE ACCUSED

Mohammed Ali Naqvi / Pakistan, Storbritannien, USA / 2020 / 77 min / VERDENSPREMIERE



En insider-rapport fra Pakistan, hvor en fundamentalistisk præsidentkandidat tager sine opponenter som gidsler med blasfemi-loven.

I en tid, hvor politiske valg igen bliver vundet på hate speech og propaganda, vender den pakistanske journalist og tidligere CPH:DOX-vinder, Mohamed Naqvi ('Among the Believers', 2015), tilbage med en skræmmende insider-rapport fra sit hjemland, hvor politik og religion i stigende grad blandes sammen. Her har den religiøse leder, Khadim Hussain Rizvi, en mission om at vinde valget med landets strenge blasfemi-lovgivning og udbredte dødsstraf som middel, og med millioner af fanatiske følgere i ryggen. Men da en ung kvinde på dødsgangen bliver et modstandssymbol, vakler den giftige kampagne.

Mød filmens instruktør d. 22/3 i en samtale om politik og blasfemi med jurist og direktør i Justitia Jakob Mchangama, forsker i islam Mehdi Mozzafari (AU) og direktør for Forsvarsakademiet David Vestenskov.

Cinemateket	Søn.	22.03	13:30	DEBAT
Cinemateket	Ons.	25.03	12:00	
Palads	Søn.	29.03	12:00	

AYOUNI

Yasmin Fedda / Storbritannien, Qatar / 2020 / 75 min / VERDENSPREMIERE



De efterladte familier til to forsvundne civile aktivister i Syrien taler ud i en film, der gennem ord sætter ansigt på krigens usynlige ofre.

Siden borgerkrigen i Syrien brød ud i marts 2011, er mere end 100.000 mennesker forsvundet, størstedelen af dem som ofre for regimets systematiske kidnapninger. Med 'Ayouni' sætter instruktør Yasmin Fedda ansigter på to af de bortkomne i den svimlende statistik. Gennem de efterlattes ord møder vi den forsvundne katolske præst og menneskeretsforkæmper Paolo Dall'Oglio og internetaktivisten Bassel Safadi, hvis kritiske røster begge er gjort tavse. Over seks år har Fedda fulgt de berørte familier, mens de stædigt kæmper for at få svar om deres elskede - og for at råbe resten af verden op i protest.

Mød instruktøren til premieren d. 25/3. Til visningen d. 27/3 får vi besøg af syriske Milad, der selv er flygtet fra borgerkrigen i sit hjemland og har oplevet regimets systematiske forsvindinger på nært hold.

Cinemateket	Ons.	25.03	19:15	Q&A
Palads	Fre.	27.03	17:00	TALK
Vester Vov Vov	Søn.	29.03	19:45	

COUP 53

Taghi Amirani / Storbritannien, Iran, USA / 2019 / 119 min



Det iranske statskup i 1953 ændrede Mellemøsten for altid. Et intenst og afslørende dokudrama fortæller den dramatiske historie om hvordan.

I 1953 blev Irans demokratisk valgte premierminister afsat under stor tumult til fordel for den despotiske Shah. Taghi Amiranis forrygende dokudrama kaster nyt lys over statskuppet, som i virkeligheden var en hemmeligt orkestreret mission udført af de britiske og amerikanske efterretningstjenester. Via hidtil usete arkivoptagelser udfoldes de opsigtsvækkende begivenheder omkring 'Operation Ajax', der skulle sikre de anglo-amerikanske interesser i Irans sprudlende oliefelter. En højintens detektivhistorie om Vestens imperialistiske skyggeside - med uforlignelige Ralph Fiennes som fordækt MI6-agent.

Iransk aften d. 28/3, hvor du kan møde filmens instruktør Taghi Amirani. Aftenen fortsætter med 'Desert One' med indledende samtale og efterfølgende middag (læs mere under filmen). Middagen købes sammen med billetten til Desert One. Har du spørgsmål, skriv til ticket@cphdox.dk.

Palads	Tor.	19.03	19:00	
Cinemateket	Lør.	28.03	14:00	EVENT
Dagmar	Søn.	29.03	14:30	Q&A

DOPE IS DEATH

Mia Donovan / Canada / 2020 / 79 min / EUROPA-PREMIERE



Black Panther-partiets eget afvænningsprogram trækker tråde fra 70'ernes New York op til i dag via racisme, radikal politik og et uopklaret bankrøveri.

I 70'erne eksploderede antallet af heroinmisbrugere i New York. Black Panther-partiet så det epidemiske misbrug som en kemisk krigsførsel mod fattige og sorte. Og hvad gør man så? Man besætter simpelthen et helt hospital i Harlem og giver tusindvis af mennesker gratis behandling, med akupunktur i stedet for metadon. Succesen blev en torn i øjet på Nixon. 'Dope is Death' fletter et fantastisk arkivmateriale ind i nutiden og fortæller en højaktuel historie om racisme, guerilla-politik, civil ulydighed og om et fatalt bankrøveri, der muligvis var et cover-up. At historien er ny for de fleste, er en del af den.

Mød instruktøren til visningerne d. 24/3 og 26/3. Den 24/3 hiver vi akupunktur nålene frem, når Lars Wiinblad, certificeret udøver og NADA-ekspert, fortæller om NADA-metodens historie (som spiller en central rolle i filmen) og tilbyder øreakupunktur til frivillige fra publikum som en del af hans demonstration i den særlige NADA-teknik.

Empire Bio	Tir.	24.03	17:30	TALK
Palads	Tor.	26.03	21:20	Q&A
Palads	Lør.	28.03	19:15	

DESERT ONE

Barbara Kopple / USA / 2019 / 109 min



Gidseltagningen på den amerikanske ambassade i Teheran i 1979 fortalt af dem, der var involveret i den på begge sider.

Den 4. februar 1979 blev 90 mennesker taget som gidsler på den amerikanske ambassade i Iran af anti-amerikanske demonstranter. I 'Desert One' får man historien om det over et år lange drama og om USAs hemmelige redningsmission direkte fra de involverede på begge sider. Fra soldaten, der blev fanget i ambassaden, til de revolutionære gidseltagere og til den daværende præsident Jimmy Carter. Gennem arkivmateriale, animationer og interviews tegner doku-veteranen Barbara Kopple et portræt af en historisk begivenhed, der rystede verden og ændrede situationen mellem USA og Iran for altid.

Iransk aften d. 28/3 med filmen 'Coup 53' inkl. instruktørbesøg og 'Desert One' indledt af ekspert-samtale og efterfulgt af middag ved Restaurant SULT med Abgoosht m. lam og bønner, serveret med te. Middagen købes sammen med billetten til Desert One. Har du spørgsmål, skriv til ticket@cphdox.dk.

Palads	Tor.	19.03	16:45	
Cinemateket	Man.	23.03	21:00	
Cinemateket	Lør.	28.03	17:00	EVENT

CRIP CAMP

Nicole Newnham & Jim LeBrecht / USA / 2020 / 102 min INTERNATIONAL PREMIERE



Da unge med handicap startede deres eget Woodstock og slog et slag for rettigheder og anerkendelse, lagde de grunden for nutidens politiske forandringer.

Et stenkast fra Woodstock lå Camp Jened, hvor de unge lejræster også fik kærester, røg pot og hørte rockmusik. Men modsat Woodstock var alle på Camp Jened handicappede. Gennem herligt materiale fra dengang fortæller 'Crip Camp' om den sommer i 1971, hvor de unge endelig fandt et sted med rum til at være som de var, uden at frygte samfundets stigmatisering. Jeneds pionerer er siden vokset til USAs samlede handicapbevægelse, der igennem årtier har kæmpet imod diskrimination af handicappede borgere. Anført af handicap-aktivister som bl.a. Judith Heumann, der selv var en del af Jeneds sommerlejre.

Efter visningen d. 20/3 inviterer vi til paneldebat om handicappedes rettigheder i Danmark. Mød folketings-medlem Kristian Hegaard (Radikale Venstre) og ligebehandlingschef hos Institut for Menneskerettigheder Maria Ventegodt.

Empire Bio	Fre.	20.03	19:30	DEBAT
Cinemateket	Man.	23.03	12:30	
Cinemateket	Lør.	28.03	17:30	

LOST LIVES

Dermot Lavery & Micahel Hewitt / Storbritannien, Irland / 2019 / 93 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Et tilbageblik på den blodige konflikt i Nordirland, der varede i over 30 år, men har flere hundrede år dybe rødder.

I over tre årtier har Nordirske katolikker og protestanter kæmpet mod hinanden om Nordirlands skæbne. Nationalister mod unionister, republikanere mod loyalister. Begge sider overbevist om, at deres vej er den sande. 'Lost Lives' er baseret på bogen af samme titel, der beretter historien om hver eneste af de 3700 mænd, kvinder og børn, der mistede livet i en konflikt, der varede i over tre årtier, men som har flere hundrede år dybe rødder. Liam Neeson, Kenneth Branagh og Michelle Fairley er blandt de irske stemmer, der sætter 'the Troubles' i tale til historisk arkivmateriale og et score af The Ulster Orchestra.

CPH:DOX og den irske ambassade inviterer til irsk aften d. 19/3. Centerleder v. Irske Studier Sara Dybris Mcquaid (AU) fortæller om The Troubles, de historiske uroligheder i Nordirland og om hvordan Brexit river op i gamle sår.

Cinemateket	Tor.	19.03	19:30	EVENT
Dagmar	Man.	23.03	14:15	
Gloria	Søn.	29.03	19:00	

CHAINED (AGORA II)

Yorgos Avgeropoulos / Grækenland, Tyskland / 2019 / 90 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Fem år i magtens korridorer i et Grækenland, der i årevis har kæmpet med økonomisk nedsmeltning og politisk ekstremisme.

Nullernes eurokrise var ikke kun et tilbageslag for Grækenlands økonomi. Det var en humanitær katastrofe, der sendte mere end 2,5 mio. grækere under fattigdomsgrænsen. 'Chained' er en dirrende politisk thriller om de ledere, som fik ansvaret for at styre landet væk fra afgrunden. Over fem år har journalist Yorgos Avgeropoulos fulgt regeringens centrale skikkelser i deres opgør med EUs sparekrav, mens højreekstremismen gryr og flygtningestrømme skyller ind over kysterne. Et slående indblik i de magtprocesser, der ikke blot afgjorde grækernes skæbne, men selve sammenhængen i det europæiske projekt.

Græsk aften d. 21/3: Økonom og tidl. overvismand Christen Sørensen introducerer filmvisningen, der følges op med Q&A med filmens instruktør og en samtale via Skype med tidl. finansminister Yanis Varoufakis samt en græsk servering ved Restaurant SULT med fasolada-bønnesuppe, fetaost og et glas Ouzo til. Mulighed for at købe billet med og uden middag.

Cinemateket	Lør.	21.03	16:15	EVENT
Palads	Man.	23.03	17:00	Q&A
Palads	Tir.	24.03	12:00	
Cinemateket	Lør.	28.03	17:15	

SMOG TOWN

Meng Han / Kina / 2019 / 86 min



En idealistisk miljøinspektør får tre måneder til at gøre noget ved luftkvaliteten i en af Kinas mest forurenede byer.

Langfeng er en af Kinas mest forurenede byer. Den idealistiske miljøinspektør Li får til opgave at gøre noget ved situationen - nu! For i modsætning til det nølende Vesten kan det topstyrede Kina faktisk tvinge en radikal miljøpolitik igennem. Fabrikker lukkes, der bliver uddelt bøder og diskuteret med de lokale. Men det er dog stadig lettere sagt end gjort for den godhjertede Li og hans unge assistent Hu at nå i mål på den tre måneders deadline, de har fået. 'Smog Town' er en lun og menneskelig, men højaktuel film om det dilemma, som både Kina og resten af verden står overfor: klima eller økonomi?

Den 19/3 debatterer vi luftforurening som er et af klimaets helt store problemer. Mød Ole Hertel (professor, Inst. for miljøvidenskab, AU), Kåre Press-Kristensen (Rådet for Grøn Omstilling) og Karsten Fuglsang (Force Technology). Moderator: Meteorolog Jesper Theilgaard.

Cinemateket	Tor.	19.03	16:45	DEBAT
Palads	Søn.	22.03	19:00	
Palads	Ons.	25.03	21:30	

IMMORTAL

Ksenia Okhapkina / Estland, Letland / 2019 / 60 min



Fra patriotisme til kønsroller: En skarpt observeret film fra en lille by i Rusland, hvor nationens værdier siver ind i hverdagen.

Hvordan bliver ideologi til normer og værdier? For indbyggerne i en fjern industriby i Rusland er svaret indlejret i de mange detaljer, som udgør dagligdagens trummerum. De små piger lærer disciplin på balletskole, mens de unge drenge bliver sendt i hæren for at blive mænd. Fra patriotisme til kønsroller: 'Immortal' er et præcist observeret essay, fortalt i billeder i stedet for ord. Ksenia Okhapkina drager ikke konklusionerne for én, men lader os danne vores eget indtryk af ideologiens farlige virke i praksis. En vigtig og cinematisk film, der vandt hovedprisen på filmfestivalen i Karlovy Vary.

Den 19/3 introducerer Ruslandskorrespondent Andrey Kazankov (Weekendavisen) filmen, mens historiker og DR-vært Cecilie Nielsen ('Historiequizen') introducerer visningen d. 22/3.

Gloria	Tor.	19.03	19:45	INTRO
Cinemateket	Søn.	22.03	19:45	INTRO
Cinemateket	Ons.	25.03	17:00	

KAMPAGNEN MOD KLODEN

Mads Ellesøe / Danmark / 2020 / 58 min / VERDENSPREMIERE



Den øjenåbnende historie om, hvordan olieindustrien i årtier førte verden bag lyset og fordrejede billedet af klimaets krise.

I 1988 var verden forberedt på at handle mod klimaforandringerne. Men så skete der noget. Noget, der bremsede handling og ledte til den klimakrise, verden i dag er vågnet op til. Verdens største olieselskaber var blandt de første til at opdage global opvarmning, men i stedet for at handle på det lancerede de en kampagne, der i 30 år har afsporet kampen mod klimaforandringer. 'Kampagnen mod Kloden' er en dybdeborende dokumentar, der afslører, hvordan det gik så galt - og hvem der stod bag. Gennem interne dokumenter og interviews med de involverede oplever vi fra første parket, hvordan olieindustrien i årevis ledte den internationale kampagne, der førte befolkninger og beslutningstagere verden over bag lyset, og hvordan den farvede offentlighedens billede af klimaforandringerne. En historie, der ikke er slut endnu.

Efter verdenspremieren d. 26/3 i Støre-kassen diskuterer vi lobbyisterne og kulindustriens indflydelse på klimalovgivningen i selskab med klimaminister Dan Jørgensen (S), filmens instruktør Mads Ellesøe og researcher fra Harvard Geoffrey Supran, der også medvirker i filmen.

Støre-kassen	Tor.	26.03	21:00	DEBAT
Cinemateket	Lør.	28.03	20:00	Q&A

THE STORY OF PLASTIC

Deia Schlosberg / USA, Indien, Belgien, Kina, Indonesien, Filippinerne / 2019 / 96 min



De dybere årsager til den globale plastikinvasjon rulles op i en film, der ser på et af klodens største problemer fra det helt store perspektiv.

Aqua-Lene havde ret i én ting: vi lever i en plastikverden. Fra mikrofauna og fisk, til uendelige engangsprodukter, der skyller op på strande overalt på kloden. De dybere årsager til den katastrofale, menneskeskabte udvikling er imidlertid flettet sammen i et globalt net af markeds kræfter, der afhænger af fossile brændstoffer og som holder kloden i et jerngreb. Plastikinvasjonen kan synes total, men måske er der alligevel plads til forandring. Første skridt er at blive bevidst om plastikproblemets egentlige placering i en global fortælling, og det første skridt starter her.

Hvad stiller vi op med den globale plastikforurening? Den 20/3 kan du møde medlem af Europa-parlamentet, Margrethe Auken (SF), Anne Aittomaki (Plastic Change) og Nanna Hartmann (forsker, DTU). Moderator: Simon Freiseleben (Ingeniøren). Mød en repræsentant for Plast-industrien d. 28/3.

Cinemateket	Fre.	20.03	17:00	DEBAT
Vester Vov Vov	Tir.	24.03	17:00	
Valby Kulturhus	Tor.	26.03	19:30	TALK
Dagmar	Lør.	28.03	15:00	DEBAT

SANCTUARY

Álvaro Longoria / Spanien / 2019 / 75 min



En eventyrlig og aktivistisk sørejse med Javier og Carlos Bardem til Antarktis - det eneste sted på Jorden, der endnu er (næsten) uberørt af mennesker.

I det Sydlige Ishav ved Antarktis sejler Greenpeaces skib, Arctic Sunrise. Med ombord er skuespillerne Javier og Carlos Bardem, der er frontfigurerne i Greenpeaces #ProtectAntarctic-kampagne. Bardem-brødrene er rejst med en gruppe forskere og Greenpeace-medarbejdere til Antarktis for at dokumentere ishavets unikke natur og dyreliv, og truslerne mod dem. For selvom det øde og iskolde Antarktis er næsten uberørt af mennesker, er det ikke isoleret fra den destruktive kamp om territorier og ressourcer, som er ved at ødelægge resten af planeten.

Den 24/3 kan du høre mere om Greenpeaces arbejde med store globale kampagner og brug af kendisser som Bardem-brødrene i en samtale med filmens instruktør og Greenpeace Danmarks kampagnechef Mads Fisker, der også medvirker i filmen.

Empire Bio	Tor.	19.03	17:15	
Aveny-T	Tir.	24.03	20:00	DEBAT
Dagmar	Fre.	27.03	17:15	

JUSTICE

Retssikkerhed og frihed for individet er fundamentale elementer i det demokratiske samfund,, men udfordringer som populisme, migration, ulighed og storpolitiske konflikter fører til særlove og overvågning, der sætter retsstaten under pres.

I samarbejde med Dreyers Fond, Advokatsamfundet og Justitia stiller CPH:DOX skarpt på menneskerettigheder, forholdet mellem individ og stat, store etiske dilemmaer, det retfærdige samfund og hele juraen bag. Filmene følges af events og debatter med relevante og førende advokater, eksperter og filmskabere.

Se også filmene ‘Caught in the Net’ (s. 13), ‘Welcome to Chechnya’ (s. 27) og ‘Meet the Censors’ (s. 29), der alle omhandler vigtige spørgsmål om ret og straf.

dreyersfond

ADVOKAT SAMFUNDET



TRACES

Aysun Bademsoy / Tyskland / 2019 / 90 min



En serie af racistiske drab på indvandrere har rystet Tyskland, men da dommene endelig falder, tager de efterladte ordet i protest. En dybt aktuel film.

De højreradikale drab, der lige nu ryster Tyskland, begyndte ikke i går. Over en periode på syv år dræbte en tysk ny-nazistisk gruppe i nullerne ni indvandrere, inden gruppen i 2007 blev fældet, og to af dens tre medlemmer begik selvmord. Serien af drab spredte rædsel i Tyskland. Men den alt for langsomme opklaring, retssagen og mediernes dækning (‘döner-drabene’) blev symbolsk for de efterladtes oplevelse af at møde systemets ligegyldighed og mulige racisme. Aysun Bademsoy, der selv har tyrkisk baggrund, rejser rundt og besøger hvert gerningssted for at tale med familier og venner til de myrdede mænd. Vi er langt fra sensationel ‘true crime’ i den dybt aktuelle ‘Traces’, som grundigt og med værdighed giver sagen nyt liv.

Hvad kan vi lære af filmens retssag i den aktuelle kontekst af højreekstreme bevægelser og voldelige hændelser i Europa? Visningen d. 23/3 introduceres af forsker Sophie Schmalenberger (AU), der også besvarer spørgsmål fra salen sammen med filmens producent Heino Deckert.

Dagmar	Tor.	19.03	15:00	
Dagmar	Man.	23.03	16:30	INTRO
Vester Vov Vov	Ons.	25.03	17:00	

LOVE CHILD - EN FAMILIE PÅ FLUGT

Eva Mulvad / Danmark / 2019 / 112 min



Eva Mulvads hjerteskrærende film om en lille iransk families flugt i kærlighedens navn.

Leila og Sahand er lykkelige sammen, har en lille søn og er klar til en ny start på livet. Men der er et stort problem. De er begge stadig gift med andre mennesker, og det har så alvorlige konsekvenser for deres sikkerhed i hjemlandet Iran, at de må flygte. Eva Mulvads ‘Love Child’ følger familien på flugt til Tyrkiet og over de næste seks år, mens de forsøger at slippe gennem asylprocessen og blive anerkendt som familie. Mulvads blik viger ikke fra Leila og Sahand, hverken i de forelskede øjeblikke eller i de pinefulde processer, de må igennem for at kunne leve i sikkerhed som den lille familie, de allerede er.

Med instruktør Eva Mulvad til visningerne d. 18/3 og d. 29/3 (og til middag og talk i Frank’s Kitchen på Charlottenborg d. 23/3 - se s. 4). D. 19/3 er der debat om at flygte i kærlighedens navn med asylchef i Dansk Flygtningehjælp Eva Singer, den iranskfødte komiker og skuespiller Ellie Joker samt filmens instruktør. Moderator: jurist og journalist Nima Zamani.

Tingbjerg Bibliotek/Kulturhus
Grand Teatret
Cinemateket
Empire Bio

Ons.	18.03	18:30	Q&A
Tor.	19.03	18:45	DEBAT
Søn.	22.03	12:30	
Søn.	29.03	19:30	Q&A

THE FIGHT

Elyse Steinberg, Josh Kriegman & Eli Despres / USA / 2020 / 98 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Advokater med det moralske kompas på ret kurs slæber Trump i retten i fire sager, der handler om at stå fast på basale borgerrettigheder.

Med Trump i det Hvide Hus er advokaterne hos ACLU (American Civil Rights Union) på overarbejde i deres forsøg på ad rettens vej at bekæmpe hans angreb på borgerrettighederne. Gennem fire retssager, der alle har nået den internationale presse, slår advokaterne i ‘The Fight’ tilbage mod Trumps historiske forsøg på at adskille forældre og børn ved den mexicanske grænse, blokere adgang til fri abort, udvise transkønnede soldater fra militæret og rulle stemmerettigheder tilbage. ‘The Fight’ er historien om en gruppe advokater, der i rettens navn stædigt står fast - også over for verdens mægtigste mand.

D. 25/3 diskuterer vi populismens effekt på vores frihedsrettigheder med Edward Snowdens advokat Ben Wizner (ACLU), Kartik Raj (forsker i vesteuropa, Human Rights Watch) og politisk teoretiker og lektor Lars Tønder (KU).

Dagmar	Søn.	22.03	14:00	
Empire Bio	Ons.	25.03	17:00	DEBAT
Vester Vov Vov	Lør.	28.03	17:00	

LITTLE GIRL

Sébastien Lifshitz / Frankrig, Danmark / 2020 / 86 min



Otteårige Sasha er født som dreng, men vil gerne være den lille pige, hun altid har følt sig som. Hendes forældre tager opgaven på sig over for omverdenen.

Sasha er en fransk pige, der holder af ballet, at lege med sine søskende og at prøve sine farverige kjoler. Men ifølge sit CPR-nummer er Sasha ikke en pige, men en dreng. ‘Little Girl’ er en film, man ikke går urørt fra, og som med ømhed og ærlighed skildrer et ungt, transkønnet liv og ikke mindst hvordan man er forældre til et barn, der bare så frygtelig gerne vil være den lille pige, hun altid har følt sig som. Med hjælp og råd fra eksperter påtager Sashas mor sig sit livs opgave: At kæmpe for at samfundet kan give plads til Sasha, der til gengæld kan være sig selv, præcis som hun er.

Efter visningen d. 24/3 inviterer vi til samtale om transkønnede børn og deres pårørende. Mød Foreningen for Støtte til Transkønnede Børn, afdelingslæge på Sexologisk Klinik i København Mette Ewers Haahr, og Alex L. Delamare fra Transit. Moderator: Søren Villemoes (Weekend-avisen).

Big Bio Nordhavn	Tir.	24.03	18:30	DEBAT
Empire Bio	Fre.	27.03	17:30	

WATSON

Lesley Chilcott / USA, Costa Rica, Tonga / 2019 / 99 min



Sætter kampen for klimaet nye spilleregler for civil ulydighed? Ja, hvis du spørger den kontroversielle og karismatiske øko-aktivist Paul Watson.

Verdenshavene har længe været en overset arena i kampen for klodens økosystemer. Men ikke for Paul Watson. Siden han i 1960'erne blev smidt ud af Greenpeace (som han selv var med til at grundlægge) for sine radikale aktioner, har civil ulydighed og en frygtløs vilje været drivkraften. Målet helliger midlet - og målet er at redde livet i havene, koste hvad det vil. I en tid med en ny folkelig bevidsthed om krisens omfang, og med Thunbergske skolestrejker og demonstrationer har Watson og hans filosofi fået ny aktualitet. For hvor langt kan man gå, når man ved, at man har ret, og tiden er knap?

Er aktivisme vejen til klima-retfærdighed? Mød Ph.d.-studerende Katarina Hovden og deltag i workshop om klima-aktivisme efter visningen d. 28/3 faciliteret af journalist Rasmus Thirup Beck (Zetland) med Den Grønne Studenterbevægelse, Bedsteforældrenes Klimaaktion og Extinction Rebellion.

Palads	Lør.	21.03	21:30	
Aveny-T	Tir.	24.03	17:30	
Empire Bio	Lør.	28.03	17:15	EVENT

PARIS STALINGRAD

Hind Meddeb, Thim Naccache / Frankrig / 2019 / 86 min



Mellem kaos og håb blandt de papirløse flygtninge i Paris' gader, hvor systemet og menneskeligheden er under pres.

Omkring Stalingrad-stationen i det nordlige Paris har hundredevis af flygtninge skabt sig et midlertidigt hjem i gaderne, mens de venter på at søge asyl. Myndigheder og politikere er i vildrede, politiet rydder hårdhændet gaderne og situationen er kaotisk. Men der er også håb. Souleymane, en ung digter fra Darfur, drømmer om at lære sig fransk og finde et arbejde. Fransk-tunesiske Hind Meddeb giver os et klart syn på flygtningekrisen midt i Europa, hvor en ny følelse af undtagelsestilstand har sneget sig ind. Som hun siger: forsvaret for vores grænser finder nu sted i hjertet af vores byer.

Mød instruktøren til visningen d. 24/3. Den 25/3 inviterer vi sammen med Urban 13s Filmklub Nizhe Avtostrady på et måltid mad af Projekt Udenfor og en samtale med professor Thomas Gammeltoft-Hansen (KU), Hus Forbi og Gadejuristen om migranter og hjemløses rettigheder.

Charlottenborg	Lør.	21.03	16:30	
Palads	Tir.	24.03	19:00	Q&A
Urban13	Ons.	25.03	17:00	EVENT

SHADOW FLOWERS

Seung-jun Yi / Sydkorea / 2019 / 107 min



Det er lettere at flygte fra Nordkorea end at få lov at vende tilbage igen for en kvinde, der bliver en ufrivillig brik i et dramatisk, storpolitisk magtspil.

Livet i Nordkorea er fortsat et mysterium for mange, selvom landet i de senere år har vist en momentan åbenhed for omverdenen. Ryun-hee kalder Nordkorea sit hjem, selvom hun ad omveje endte i Sydkorea i 2011 og kun har haft én drøm siden: at få lov til at vende tilbage til sin familie i nord. Den stædige og velformulerede Ryun-hee er ikke bleg for at kritisere det kapitalistiske system i syd for at skabe opmærksomhed om sin sag. Men selvom tiderne skifter, er forholdet mellem de to Koreaer stadig betændt, og bureaukratiet er en del af krigsførelsen. Og så er der Trumps lunefulde eventyr med Kim Jong-un.

Hvad er op og ned i konflikten mellem Nord- og Sydkorea? Bliv klogere, når journalist og udenrigskorrespondent Markus Bernsen (Weekendavisen) introducerer visningen d. 24/3.

Charlottenborg	Fre.	20.03	17:30	
Palads	Tir.	24.03	21:15	INTRO
Cinemateket	Tor.	26.03	20:30	

A GIFT FROM GOD

Jørgen Lorentzen & Nefise Özkal Lorentzen / Norge / 2019 / 58 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Erdogans Tyrkiet under overfladen i en dybdeborende og højaktuel film om magt og international politik.

Hvad skete der under militærkuppet i Tyrkiet i 2016? Og hvorfor var det så påfaldende let for præsident Erdogan at afværge et kup, han senere har kaldt 'en Guds gave'? Den norske journalist, Jørgen Lorentzen, har sat sig for at afsløre den sande historie bag kupforsøget. Baseret på afslørende optagelser, fortrolige dokumenter og vidneudsagn fra politiske flygtninge, tidligere embedsmænd og oppositionslederen Fethullah Gülen, giver Lorentzen et eksklusivt indblik i et styre og et land, der i netop disse år vækker både massiv bekymring og international kritik.

D. 19/3 kan du møde filmens instruktør samt Martin Lidegaard (Udenrigspolitisk Nævn), Özlem Cekic (debattør og foredragsholder), Pola Rojan Bagger (Mellemøstanalytiker) og Lars Bangert Struwe (generalsekretær, Atlantsammenslutningen) til debat om den politiske situation i Tyrkiet. Mød også instruktørerne d. 21/3.

Cinemateket	Tor.	19.03	17:00	DEBAT
Cinemateket	Lør.	21.03	12:30	Q&A
Palads	Søn.	22.03	17:30	
Palads	Søn.	29.03	14:00	

DOX:DOMSTOLEN



CPH:DOX og tænketanken Justitia præsenterer en interaktiv retssag, hvor du selv er dommer.

Du vil med hjælp fra retspræsident og dommer ved Retten på Frederiksberg Christian Lundblad, forsvarsadvokat Thomas Brædder og en repræsentant fra anklage-myndigheden opleve, hvordan en straffesag foregår i praksis. Som publikum er det nemlig dig, der i sidste ende afgør, om der er beviser nok til domfældelse - og hvilken straf, der i så fald er passende. Efter sagen afsløres virkelighedens domsafsigelse i sagen, og der vil være mulighed for at stille spørgsmål til forsvarer, anklager og dommer. Fra afhøringer af tiltalte og vidner, over anklagerens og forsvarerens procedurer, til selve domsafsigelsen.

Retten på Frb. Man. 23.03 17:00

TRUE CRIME TOUR



Byvandring af Weirdwalks rundt i Københavns mørke og forbryderiske bagside.

I år træder Justice-programmet over på den mørke side, når vi går i fodsporene på forbryderne, de uærlige, de grænseløse - dem der sætter retfærdigheden over styr. I samarbejde med Weirdwalks inviterer CPH:DOX på en skummel og gruppvækkende true crime byvandring gennem København i mørket. Bered dig på historier om hovedstadens mestertyve og en seriemorder, der specialiserede sig i babydrab. Mød de vildeste prostituerede og alfonser, gadebander fra slutningen af 1800-tallet til i dag og se, hvor skarpretterne lod deres økser falde. Turen starter foran Cinemateket og drager herfra ud i nattens mulm og mørke.

Cinemateket Lør. 21.03 20:00

TEMA:

NO MEANS NO

En ud af tre kvinder i verden har været udsat for fysiske eller seksuelle overgreb. Alligevel er volden fortsat tabu. Den internationale kampagne NO MEANS NO fokuserer på at bryde tabuet gennem film og debatter, der baner vej for handling og forandring.

NO MEANS NO startede under Carthage Film Festival i Tunesien i samarbejde med International Media Support og har siden været på programmet i Palæstina og Jordan. CPH:DOX er stolte over at være med i kampagnen som den første filmfestival i Europa og præsenterer her et særligt udvalg af film og debatter, der kaster lys over kønsbaseret vold.



THAT WHICH DOES NOT KILL

Alexe Poukine / Belgien / 2019 / 85 min



Både kvinder og mænd deler deres historier om overgreb i en film, der skaber et unikt rum for refleksion.

Ada var 19 år. Han var en person, hun kendte i forvejen, og hun gjorde ikke modstand. Så skete det to gange mere i samme uge. Adas vidnesbyrd er centralt for filmen, men mange kan spejle sig i hendes traumer. I 'That Which Does Not Kill' formår den franske instruktør Alexe Poukine at skabe et rum, hvor en række forskellige mennesker kan tale åbent om konsekvenserne ved voldtægt. Smerten, de personlige grænser, forsvarsmekanismer eller manglen på samme. De intime førstehåndsberetninger sammenflettes i et både gribende og innovativt formsprog, som tilføjer vigtige nuancer til et ofte misforstået tabu.

D. 26/3 tager vi spørgsmålet om samtykke og seksuelle overgreb op i selskab med Mette Marie Yde (Danner), Helle Jacobsen (Amnesty International) og forfatter Anders Haahr Rasmussen. Moderator: Lærke Cramon (Information).

Palads	Fre.	20.03	14:30	
Charlottenborg	Lør.	21.03	14:15	
Gloria	Tor.	26.03	17:00	DEBAT

LOVEMOBIL

Elke Margarete Lehrenkrauss / Tyskland / 2019 / 106 min



Et mord ryster det lille mikrokosmos blandt de prostituerede, der arbejder langs de tyske motorveje.

Langs den tyske motorvej mellem Hannover og Wolfsburg sidder en mørkhåret kvinde i forruden på en autocamper oplyst af røde lyskæder og venter på kunder. 'Lovemobil' inviterer indenfor i nigerianske Rita og bulgarske Milenas liv som sexarbejdere. De lange timer i autocamperne blander sig med ensomheden og savnet hjemmefra, og afbrydes kun af samtaler med udlejerer Uschi - en ældre kvinde, der udlejer autocampere på dagsbasis. Men da en kollega en dag dræbes af en kunde, rystes dette mikrokosmos ud af sine vante rutiner, og både Rita og Milena begynder at leder efter en anden levevej og et bedre liv.

Efter visningen d. 21/3 debatterer vi sexarbejderes liv og rettigheder med sexarbejder Sofie Brandvarm, Marlene Spanger (lektor, Aalborg Universitet), Brigitte Klintskov Jerkel (Konservative), foreningen SIO og The Red Van. Kig desuden forbi The Red Van ude foran biografen.

Palads	Lør.	21.03	14:00	DEBAT
Palads	Man.	23.03	21:30	
Palads	Ons.	25.03	19:00	

ON THE RECORD

Kirby Dick & Amy Ziering / USA / 2020 / 95 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Fra 'the godfather of hip hop' til musikkens svar på Harvey Weinstein. Musikbranchens kvinder står frem med voldtægts anklager mod Russell Simmons.

Drew Dixon havde en skarp næse for, hvad der rykkede på 90'ernes boomende hip hop-scene. Men da talentspejderen endte i inderkredsen hos 'the godfather of hip hop', Russell Simmons, startede overgrebene: Fra sexistisk kontorsnak til fuldbyrdet voldtægt. Og snart viste det sig, at Drews historie var langt fra enestående. Mens filmen opruller hip hop-historiens misogyne sider, er vi med på sidelinjen i de neglebidende 48 timer op til New York Times' publicering af Drew og to andre kvinders historier om Simmons' systematiske overgreb. En film så kontroversiel, at Oprah Winfrey måtte trække sig som producer i 11. time, og et nyt #metoo-moment, som vil skabe efterskælv og selvransagelse.

D. 19/3 følger vi filmen op med instruktørsamtale og debat om #metoo og diskrimination i musikbranchen med bl.a. musikerne Barbara Moleko og Nana Jacobi, modereret af kulturjournalist Aminata Amanda Corr (Weekendavisen). Mød også instruktørerne Kirby Dick & Amy Ziering d. 21/3.

Bremen Teater	Tor.	19.03	20:00	DEBAT
Empire Bio	Lør.	21.03	15:00	Q&A
Palads	Man.	23.03	15:00	
Grand Teatret	Søn.	29.03	19:00	

RETURN TO EPIPO

Judit Oláh / Ungarn / 2020 / 84 min / VERDENSPREMIERE



25 år efter en socialistisk sommerlejr i 80'ernes Ungarn mødes campisterne for at konfontere fortidens dæmoner.

Under socialismens sidste dage i slutningen af 1980'ere drømte mange ungarske drenge og piger om at tilbringe sommerferien på en af landets populære sommerlejre. Den ultimative destination var lejren Epipo. Et imaginært drømmeland og en verden af magi og rollespil, hvor de endda talte deres eget sprog. Men over de uskyldige lege og ritualer lå en skygge af ydmygelser og skjult misbrug. Instruktøren Judit Oláh var selv på Epipo, og for at nå til bunds i fortiden samler hun sine gamle venner fra dengang i en rekonstruktion af Epipo. Men for enden af rejsen venter en konfrontation med den detroniserede og dæmoniske lejrleder.

Mød filmens instruktør og producer til verdenspremieren d. 22/3.

Dagmar	Søn.	22.03	16:40	Q&A
Palads	Ons.	25.03	14:30	
Vester Vov Vov	Lør.	28.03	19:00	

SUNLESS SHADOWS

Mehrdad Oskouei / Norge, Iran / 2019 / 74 min



Livet i et iransk kvindefængsel siger mere om forholdene i samfundet uden for murene, end om lov og ret.

I et iransk ungdomsfængsel aftjener en gruppe teenagepiger lange straffe for mordet på en voldelig far, ægtemand eller et andet mandligt familiemedlem. Filmskaberen Mehrdad Oskouei har opbygget et usædvanligt forhold til de unge fanger, og han lytter til deres ærlige samtaler, legende interaktioner og deres personlige beretninger. Ind imellem overlader han endda kameraet til de unge kvinder selv. Resultaterne er både uventede, gribende og chokerende ærlige. Hvorfor handlede de, som de gjorde? 'Sunless Shadows' handler nemlig lige så meget om kvindernes position i samfundet udenfor, som om livet bag murene.

Mød filmens instruktør Mehrdad Oskouei til visningen d. 24/3. Efterfølgende debatterer vi kvinders rettigheder i Iran og den arabiske verden med lektor Fannie Agerschou (KU), skribent Misha Zand og menneskerettighedsadvokat Tyson Nicholas. Moderator: Nazila Kivi.

Cinemateket	Tir.	24.03	19:30	DEBAT
Charlottenborg	Fre.	27.03	17:45	
Palads	Søn.	29.03	20:30	

MULLAH’S DAUGHTER

Hassan Solhjou & Mahdiah adat MirHabibi / Iran, Storbritannien / 2019 / 72 min / EUROPA-PREMIERE



En indflydelserig familie bliver et Iran i miniature-format, hvor en konservativ mullah prøver at styre tingene. Men hans trodsige datter bærer på en hemmelig plan.

En usædvanlig og personlig beretning om en muslimsk mullah og hans familie i Iran - alt sammen filmet i smug af hans egen datter, Mahdiah. Hun er fotograf, men grundet politiske restriktioner har regeringen forbudt hende at arbejde. Hendes far, den stærkt konservative mullah, er radikal tilhænger af det iranske præstestyre, men kæmper selv for at holde styr på sine trodsige børn med deres alternative holdninger til hvordan man skal bære et tørklæde eller styre et samfund. Mahdiah har en hemmelighed: hun planlægger at flygte fra landet med sin kæreste. Men som tiden går, bliver familiens situation kun mere kompliceret.

Mød filmens instruktører i samtale med forfatter Nazila Kivi d. 24/3. Efter visningen d. 28/3 taler vi om friheden til selv at definere den religion, man er født ind i med Hinda Olad og Zahraa Al Kaabi fra DR-dokumentarserien 'Mor, han er dansker'.

Cinemateket	Tir.	24.03	17:15	Q&A
Charlottenborg	Tor.	26.03	17:45	
Palads	Lør.	28.03	14:00	DEBAT

LET’S TALK

Marianne Khoury / Egypten / 2019 / 95 min



Egyptiske Marianne Khoury udforsker temaer som moderskab, identitet og slægtskab ved at pege kameraet mod sig selv og sin familie.

Forholdet mellem mor og datter er et hovedtema i egyptiske Marianne Khourys sammensatte portræt af fire generationer af kvinder fra sin levantiske familie. Hendes mor, brødre, bedstemor, tante og berømte onkel, den egyptiske instruktør Youssef Chahine, står alle for skud i Khouryas personlige, men generøse film. Private mobiloptagelser er flettet sammen med hjemmevideoer og scener fra Chahines selvbiografiske spillefilm, og langsomt træder det komplekse væv i familiens bånd tydeligt frem som en arabesk af skæbner og personligheder. En film af en menneskekender med et evigt snurrende og nysgerrigt kamera.

Mød instruktøren Marianne Khoury d. 21/3 og tag din mor eller datter i hånden, når film og Q&A følges op af Tea Talk i Asta Bar - en samtale med en række mødre, der er kommet til Danmark som immigranter og deres døtre, der er født og opvokset i Danmark.

Palads	Tor.	19.03	14:15	
Cinemateket	Lør.	21.03	14:00	TALK
Palads	Lør.	28.03	14:00	

UNSEEN

Maia Martiniak / Slovakiet / 2020 / 88 min / VERDENSPREMIERE



Kvinder fra vidt forskellige kulturer taler ud om det at føde, og om de traumer de har oplevet, når fødslen ikke er gået som forventet.

Starten på et nyt liv kan tage sig ud på vidt forskellige måder. Instruktør Maria Martiniakova rejser kloden rundt for at dokumentere, hvordan fødselskulturer varierer mellem lande - og hvor traumatiserende det kan være, når fødslen ikke går som forventet. Gennem intime vidnesbyrd fra kvinder, der selv har været igennem rystende fødselsforløb, og jordemødre med ekspertise i området, tegner Martiniakova et gribende portræt af den smerte, som en negativ fødselsoplevelse kan medføre. Og samtidig udpeger hun retningen for en ny praksis, som prioriterer at gøre mindst mulig skade på de fødende.

Til verdenspremieren d. 20/3 inviterer vi til paneldebat om fødselskultur og traumer med filmens instruktør Maria Martiniakova, jordemoder Astrid Moltved, ekspert i fødsler Jette Clausen og forsker i fødsels-traumer Zuzana Krišková.

Dagmar	Fre.	20.03	16:40	DEBAT
Charlottenborg	Søn.	22.03	12:30	
Empire Bio	Tir.	24.03	15:30	

LEFTOVER WOMEN

Shosh Shlam & Hilla Medalia / Israel / 2019 / 84 min



Etbarnspolitikkens fatale konsekvenser viser sig i et Kina, hvor ugifte kvinder bliver dømt ude, men hvor tre af dem trodsigt forsøger at finde lykken.

Hvis man som kinesisk kvinde ikke er gift i en alder af 27 år, bliver man stemplet som 'sheng nu' - en kvinde, der er til overs. Og så er det ikke let at skabe sig en tilværelse i et land, hvor presset fra både familie og samfund er stort for at føre slægten og nationen videre, og ikke stå uden for. Den 34-årige advokat Qiu HuaMei har valgt karrieren, og Xu Min på 28 og Gai Qi og på 36 er oppe mod deres egne familier i ræset for at finde kærligheden, før det er for sent. Men nu, hvor etbarnspolitikkens fatale konsekvenser er blevet synlige for alle, sættes der ind med offentlige dating-festivaler. Spørgsmålet er bare, om et ægteskab altid er vejen til lykken.

Mød instruktør Shosh Shlam til visningen d. 26/3.

Palads	Fre.	20.03	17:00	
Vester Vov Vov	Lør.	21.03	17:00	
Palads	Tor.	26.03	16:45	Q&A

THE BELOVED DAUGHTER

Tiina Madisson / Finland, Norge / 2020 / 72 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Drømmen om en anden fremtid stiller en 14-årig nepalesisk pige og hendes familie over for et vanskeligt valg.

14-årige nepalesiske Rekha ønsker brændende at blive engelsklærer. Men drømmen er nærmest umulig at realisere, for Rekhas familie planlægger at gifte hende væk til en dreng i den nærliggende landsby. 'The Beloved Daughter' er en farverig, men fintfølede fortælling om, hvordan både fattige kår og kulturelle traditioner tvinger Rekhas far til at sende hende væk fra familien og træde ind i voksenlivet i en alt for tidlig alder. For selvom børnebryllupper er forbudt ved lov - også i Nepal - er traditionen stadig udbredt og med til at afgøre skæbnen for børn som Rekha over hele verden.

Mød instruktøren til verdenspremieren d. 24/3, hvor du også kan møde forsker i æresrelateret lovgivning Sabba Mirza (KU), direktør for RED Center Anita Johnson og vicesstatsadvokat Gyrithe Ulrich i en samtale om æresrelaterede forbrydelser og tvangsægteskaber.

Dagmar	Tir.	24.03	17:00	DEBAT
Cinemateket	Fre.	27.03	19:15	
Empire Bio	Lør.	28.03	12:30	

MOVEMENTS MOVEMENTS MOVEMENTS

Årets store tema sætter fokus på den nye aktivisme, både her og på tværs af årets program.

Sociale, politiske og kulturelle bevægelser vender i disse år op og ned på etablerede sandheder og gamle magtforhold. Den digitale mobilitet har demokratiseret adgangen til at blive hørt og skabe forandring. Ingen kunne have forudset, at fænomener som #metoo, 50/50 og skolestrejker for klimaet ville opstå og erobre den internationale dagsorden.

Fra Hong Kong til USA og Europa er nye former for aktivisme skudt frem. Og på et kritisk tidspunkt, hvor både menneskeskabte klimaforandringer og populisme truer fremtiden og demokratiet, har disse nye bevægelser vist, at der er styrke og mening i fællesskabet.

Se også filmene:
'Kampen om Grønland' (s. 12)
'Welcome to Chechnya' (s. 27)
'Dope is Death' (s. 30)
'The Fight' (s. 32)
'Ocean of Love' (s. 50)
Samt talk-programmet
'An Evening with' på s. 69.

NOW

Jim Rakete / Tyskland / 2020 / 74 min



Fra Greta Thunberg til Extinction Rebellion. For de helt unge aktivister er oprøret både et middel og et mål i kampen for fremtidens klima.

Skolestrejker, demonstrationer og civil ulydighed. Den nye bølge af ung aktivisme, der med Greta Thunberg i front har indtaget gaderne verden over, bruger alt hvad de har for at råbe politikerne og resten af befolkningen op om de klimaforandringer, der kommer til at forme deres fremtid. 'Now' er en film om de unge aktivisters gåpåmod, deres angst for klimaforandringerne og deres vilje til at finde nye og alternative veje til en bæredygtig fremtid. Garvede aktivister som nobelprisvinder Muhammad Yunus og den ikoniske rockpoet Patti Smith bidrager med årtiers erfaring med at arbejde for forandring - nu.

Mød instruktøren til premieren d. 20/3. Den 22/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen (se s. 73).

Palads	Fre.	20.03	19:00	Q&A
Empire Bio	Søn.	22.03	14:45	DEBAT
Charlottenborg	Lør.	28.03	14:15	

FEELS GOOD MAN

Arthur Jones / USA / 2020 / 92 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Hvordan en tegneseriefør blev et ikonisk meme for den hadefulde alt right-bevægelse i en film, der dykker dybt ned i det mørke internet.

Tegneseriefiguren Pepe the Frog er blevet et symbol for den hadefulde amerikanske alt-right-bevægelse. Hvordan det gik til, er en fascinerende og foruroligende historie om, hvordan internetkultur og politisk mobilisering i dag hænger sammen på dunkle måder, ingen kan forudsige. Fra 4chan og Reddit til Twitter og Trump: stakkels Pepes rejse fra kikset kultfigur til meme-ikon for nynazister og til listen over hadsymboler er mere sigende for samtiden, end man har lyst til at tro. Pepes far, tegneren Matt Furie, har fået nok og sætter sig for at redde Pepe fra mørkets kræfter, før det er for sent.

Mød instruktøren d. 19/3 og bliv klogere på memes, digitale bevægelser og alt-right-bevægelsen d. 21/3, når du kan møde ekspert i digital kultur Katrine K. Pedersen, journalist Kevin Shakir og meme-ekspert Lars Konzack (KU). Moderator: Maya Tekeli ('Det Lille Mememageri, Radio 24Syv).

Dagmar	Tor.	19.03	21:30	Q&A
Palads	Lør.	21.03	14:00	DEBAT
Palads	Fre.	27.03	14:50	

BRING DOWN THE WALLS

Phil Collins / Tyskland, USA / 2020 / 87 min



Pumpende house-musik møder politisk aktivisme på en brandstation i New York, hvor ex-fanger finder nyt håb.

Midt i downtown New York ligger der en gammel brandstation. Om dagen er den et mødested for aktivisterne i Bring Down the Walls, om aftenen er den en house-klub. Dørene står åbne for alle i den lille brandstation, hvis formål er at opbygge et fællesskab for tidligere indsatte i USAs overfyldte og stadig mere industrialiserede fængsler, som har en massiv overvægt af ikke-hvide fanger. Kunstneren Phil Collins undersøger det frigørende politiske potentiale i dansegulvet og i den åbne mikrofon, hvor gæsterne deler egne oplevelser med hinanden. Det partecipatoriske projekt giver nyt håb, mens house-musikken pumper.

Mød instruktøren Phil Collins d. 21/3, når vi fejrer filmens Danmarkspremiere på Charlottenborg med house-fest i Mezzaninen, visning af rave-filmen 'If It Were Love' og elektronisk musik på øverste etage. Anarkist giver en øl!

Charlottenborg	Lør.	21.03	19:30	EVENT
Empire Bio	Ons.	25.03	21:45	
Cinamateket	Fre.	27.03	21:45	

IF IT WERE LOVE

Patric Chiha / Frankrig / 2019 / 83 min



Femten unge dansere i en performance baseret på 90'ernes utopiske rave-kulturer. Et æstetisk værk melle dans, aktivisme og performativ kunst.

90'ernes rave-kultur var et løfte om frihed og fællesskab. En chance for at give slip på sig selv og forsvinde i den kollektive ekstase, svævende på et lydtæppe af acidhouse og tidlig techno. 'If It Were Love' undersøger rave-kulturens utopiske dimension gennem den franske koreograf Gisèle Viennes performance 'Crowd'. Femten unge dansere lader sig opløse i fællesskabet på scenen, hvor deres kroppe bevæger sig i graciøs slowmotion til et elektronisk banger-score. Backstage møder vi dem igen to og to, i samtaler om kærlighed og identitet. Det performative og det virkelige flyder sammen i en kunstnerisk helhed.

Den 21/3 viser vi filmen sammen med 'Bring Down the Walls' og følger op med dj's, drinks og dansegulv med kærlige nik til 90'ernes ravekultur. Anarkist giver en øl!

Charlottenborg	Lør.	21.03	21:45	EVENT
Charlottenborg	Man.	23.03	21:45	
Gloria	Ons.	25.03	21:00	

I AM NOT ALONE

Garin Hovannisian / Armenien, USA / 2019 / 93 min



En enkelt mand begynder at marchere mod hovedstaden i protest, og fyrrer dage senere er en regering væltet.

Hvor lang tid tager det at vælte et korrupt styre? I Armenien tog det fyrrer dage, og de finder sted for øjnene af os, mens vi følger den determinerede oppositionspolitik Nikol Pashinyan i hans kamp mod landets korrupte regering. Nikol beslutter sig i påsken 2018 for at vandre gennem Armenien til hovedstaden for at samle støtter mod den siddende premierminister Serzh Sargsyan. En hjemløs hund gør ham selskab fra starten, og snart slutter flere og flere folk sig til dem. Med hjælp fra sociale medier, popsange, trafikblokader og landets studenter lykkes det Nikol at ændre historien og samle en folkebevægelse for forandring.

Mød instruktøren d. 19/3 samt d. 21/3 i samtale med Anna Karapetian (Dansk-Armensk Forening), Gohar Khodjayan (IMS) og Hans Mouritzen (DIIS) om den armenske revolution i 2018 og premierminister Nikol Pashinyans demokratiske projekt.

Dagmar	Tor.	19.03	19:00	
Palads	Lør.	21.03	19:00	
Cinemateket	Fre.	27.03	21:00	

BLOW IT TO BITS

Lech Kowalski / Frankrig / 2019 / 109 min



Franske arbejderes protest mod lukningen af deres fabrik udvikler sig til et oprør mod globaliseringen.

De vil hellere sprænge det hele i stumper og stykker end at overgive sig. Arbejderne på en lukningstruet fabrik i Frankrig har fået nok af det hele og har besat fabrikken i protest. Deres vrede og gule veste er symptomatisk for den anti-globaliseringsbølge, der for tiden ryster Europa - og som måske ender med at forandre det. De lukker dog guerilla-dokumentaristen Lech Kowalski helt ind i deres midte, hvor der planlægges og diskuteres, så det slår gnister. Den besatte fabrik bliver kørt op i medierne, og selv Macron kommer forbi. Hvor det hele skal ende, er der imidlertid mindre enighed om.

Mød instruktøren d. 21/3. Mød de danske fagforeninger i samtale efter visningen d. 26/3, når bl.a. formand for Krifa, Søren Fibiger Olesen og næstformand for HK Privat, Anja C. Jensen mødes på scenen for at diskutere, hvordan vi bedst beskytter arbejderes rettigheder i dag.

Palads	Lør.	21.03	17:00	
Palads	Tor.	26.03	16:30	
Palads	Søn.	29.03	18:30	

OUR DEFEATS

Jean-Gabriel Périot / Frankrig / 2019 / 96 min



Revolutionens ånd indtager en fransk skoleklasse, der deltager i et politisk og filmisk eksperiment i åben form.

50 år efter oprøret i maj '68 inviterer en filmskaber en flok unge fra et gymnasie i en forstad til Paris til at deltage i et eksperiment. De unge skal fortolke ikoniske scener fra tidens revolutionære film af Jean-Luc Godard & co. Ingen af dem er selv voldsomt politisk engagerede, men efterhånden finder de deres eget sprog og kan pludselig se paralleller til nutidens kriser. Ingen siger til dem, hvad de skal tænke eller gøre i det åbne og kolaborative projekt. Den nye politiske bevidsthed kommer fra dem selv. Spørgsmålet er, om teori og praksis altid følges ad? Politisk pædagogik og filmkultur i ét fascinerende eksperiment.

Cinemateket	Tor.	19.03	18:30
Gloria	Søn.	22.03	19:00
Charlottenborg	Søn.	29.03	19:15

SMK FRIDAYS



En social aften dedikeret til feltet mellem kunst og social forandring. Gratis entré!

Statens Museum for Kunst og CPH:DOX inviterer til Statens Museum for Kunst Fridays med fokus på kunst og social forandring. Tag hul på weekenden med en social aften med talks, film og meget mere, der er dedikeret til den kunst og de bevægelser, der vil ændre verden - både de kontemporære og de (kunst) historiske. Kunstnerens personlige erfaring og identitet er i begge tilfælde den kerne, der forankrer både værk og praksis i en social og politisk virkelighed. I forlængelse af årets store tema Movements er vi glade for i samarbejde med SMK at invitere til et tætpakket program i SMK's smukke rammer. Find aftenens program på smk.dk og cphdox.dk.

SMK	Fre.	20.03	16:00
-----	-------------	--------------	--------------

OVERTURES

The Living and the Dead Ensemble / Frankrig, Haiti, Storbritannien / 2020 / 132 min



Oprøret mod kolonitidens overgreb i 1700-tallets Haiti giver genlyde i en kompleks og hypnotisk film skabt af et kollektiv af kunstnere og intellektuelle.

En haitiansk oprørsleder er den enigmatiske hovedperson i en post-kolonial film i fri form, skabt af et kollektiv af haitianske og europæiske kunstnere og intellektuelle, der kalder sig The Living and the Dead Ensemble. Toussant Louverture stod i slutningen af 1700-tallet i spidsen for Haitis brud med kolonimagten Frankrig og med slaveriet i landet. En folkehelt og legende, og af samme grunde en kompleks figur, der ikke kan være i de ord, vi normalt bruger til at give fortiden retning. Fra historiske arkiver til Haiti i dag, og fra faktuelle til rituelle greb. Et hypnotisk og dybt originalt filmværk.

CPH:DOX stiller skarpt på kolonialisering d. 21/3. Mød kunstneren bag 'I Am Queen Mary'-statuen, Jeanette Ehlers og kunsthistoriker Nina Cramer i en samtale om, hvordan kolonitiden stadig sætter sine spor. Moderator: Laura Na Blankholm, medstifter af Marronage. Til visningen d. 25/3 kan du møde nogle af medlemmerne af The Living and the Dead Ensemble.

Cinemateket	Lør.	21.03	11:00	
Dagmar	Man.	23.03	11:30	
Charlottenborg	Ons.	25.03	20:00	

HERE FOR LIFE

Andrea Luka Zimmerman & Adrian Jackson / Storbritannien / 2019 / 87 min



Beboerne i Londons eget svar på Christiania gør fælles front mod gentrificering og normalitetens diktatur.

Byerne ændrer sig, og nye grænser drages mellem de beboere, der er inde, og de, der er udenfor. I udkanten af London har et løst fællesskab af kunstnere og folk, der ikke passer ind nogen andre steder, fundet sammen om at vælge det frie liv i periferien. 'Here for Life' inddrager dem i en åben og partipatorisk, performativ proces med udgangspunkt i deres egne tanker og erfaringer. Et demokratisk greb, der skaber en åben og kollektiv fortælling om et sted og om de mennesker, der har bygget det op. Presset fra normerne og fra den allestedsnærværende gentrificering af byen er dog aldrig langt væk.

Charlottenborg	Tor.	19.03	17:30
Charlottenborg	Tir.	24.03	21:30
Cinemateket	Søn.	29.03	20:45

DO NOT SPLIT + AMERICA + TWO SISTERS WHO ARE NOT SISTERS

Anders Hammer / Norge, USA / 2020 / 21 min
Garrett Bradley / USA / 2020 / 29 min
Beatrice Gibson / Storbritannien / 2019 / 23 min



Tre korte og kunstneriske film fra Hong Kong, det sorte America og et Europa, hvor fascismen måske er ved at rejse sig igen.

'Do Not Split' placerer os på barrikaderne under de voldsomme oprør i Hong Kong, hvor rasende studerende og demokrati-forkæmpere slås med politiet i de futuristiske rammer af en millionby i undtagelsestilstand. Garrett Bradleys roste film 'America' er en cinematisk og dialogløs hyldelse i sort/hvid til sorte amerikaneres modstandskraft. Beatrice Gibsons tætbevædede 'Two Sisters Who are not Sisters' er en fri filmatisering af en tekst af Gertrude Stein fra 1929, der folder sig ud som en mørk drøm hensat til nutidens Paris, hvor den europæiske fascismes mulige genkomst skaber bølger af uro.

Mød instruktører Garrett Bradley ('America') til visningerne d. 23/3 og 26/3, og instruktør Anders Hammer ('Do Not Split') til visningen d. 20/3.

Charlottenborg	Fre.	20.03	20:00	
Charlottenborg	Man.	23.03	18:30	
Charlottenborg	Tor.	26.03	19:30	

SULT I CINEMATEKET HAR RE- PREMIERE

Frokost
Tirsdag - fredag 11.30-16.00

Weekendbrunch
9.30 - 16.00

Aften
Mandag - fredag 17.00 - 22.00

Lørdag 17.30 - 22.00
Søndag 17.30 - 21.00

SULT
I CINEMATEKET

I starten af året overtog vi restauranten i hele Danmarks filmhus, og nu blænder vi op for en gennemgribende genindspilning af SULT i Cinemateket.

Foruden et solidt kvalitetsløft af den berømte weekendbrunch og et fikst frokostkoncept byder vi filmens verden velkommen på aftenmenuen. Manuskriptet hedder "comfort food" og rummer bl.a. elementer fra Blockbusters, B-film og glømte perler.

Målet er at sende madoplevelsen et nyt sted hen i en samtale med filmens verden.

Vi håber, at du både vil **se** og **spise** med under CPH:DOX.

MEYERS

10. mar – 8. apr

osterbroteater.dk

DESERTØR

AF HALFDAN PISKET

Prisbelønnet graphic novel på scenen

Halfdan Pisket har skrevet og tegnet en trilogi om sin fars livsrejse fra den lille landsby mellem Tyrkiet og Armenien til deserterende soldat i den tyrkiske hær, tortureret fange og siden kriminel familiefar i København.

Med scenografiske elementer af projektioner inspireret af tegneserien, baserer Revolvers forestilling sig på trilogiens første del, Desertør.

RE REVOLVER PÅ
REPUBLIQUE

Pris 75 - 195 kr



WERKSTATT 167



NYHED!

**Ny eventhal
på reffen**



Vintersæson

1.000 m2 indendørs rå hal
produktlanceringer middage
julefrokoster **konferencer**
plads til 749 pax firmafester

Hør mere om en specialdesignet løsning til dit event
salg@werkstatt167.dk **werkstatt167.dk**
(+45) 33 93 07 60 refshalevej 167a kbh k

Sommersæson

indendørs siddeområde
kunst design kultur
talks **musik** street food
mangfoldighed

I sommerhalvåret er werkstatt 167
en del af reffen **følg med i sæsonens**
events på reffen.dk



Reffen

**Sommersæsonen
starter fredag
den 27. marts**



MUSIK
MUSIK
MUSIK
MUSIK

SOUND & VISION

Vores udvalg af de bedste nye musikfilm fra hele verden med plads til både de skæve toner og de gode historier. Ikoniske kunstnere, oversete mesterværker og en hyldest til de musikalske rebeller, der danser til deres eget beat.

OH LES FILLES!

François Armanet / Frankrig / 2019 / 79 min



Fra pæne piger til kunstneriske ikoner: de franske kvinder har taget magten, scenen og mikrofonen.

Rock'n roll begyndte ikke med Elvis Presley, men i Frankrig, da Edith Piaf lavede sin skelsættende optræden med 'L'hymne à l'amour' i 1949. I selskab med kvindelige kunstnere som Françoise Hardy, Charlotte Gainsbourg og Jehnny Beth fra Savages, får vi her den anden side af fransk musik. Fra 60'ernes yé-yé og tyggegummipop, 70'ernes politiske engagement, de punkede 80'ere, og op til nutidens androgyne frontfigurer. Hvad vil det sige at være kvinde i en mandsdomineret rockbranche? Stilen, attituden og den kunstneriske selvsikkerhed er bare nogle af svarene. Men det er på scenen, at kvinderne for alvor sprænger lydmuren.

Til visningen d. 23/3 vil der være mulighed for fællesspisning før filmen og så er der pigepop-musikquiz bagefter! Til visningen d. 29/3 vil der inden filmen være gratis croissanter fra Det Rene Brød i Asta Bar og franske hits ud af højttalerne.

Empire Bio	Søn.	22.03	19:45	
Absalon	Man.	23.03	20:00	EVENT
Stairway	Lør.	28.03	20:00	EVENT
Cinemateket	Søn.	29.03	17:15	EVENT

ALL I CAN SAY

Danny Clinch, Taryn Gould, Colleen Hennessy & Shannon Hoon / USA / 2019 / 101 min



Blind Melon-sangeren Shannon Hoon dokumenterede sit komplekse liv på videobånd helt op til sin død. Et unikt (selv)portræt og en tidskapsel af 90'er-kultur.

Det amerikanske grunge-band Blind Melon slog igennem med kæmpehittet 'No Rain' i 1993. Da havde forsangeren Shannon Hoon allerede dokumenteret sit liv i og uden for bandet på et HI-8-kamera i flere år. En videodagbog, der slutter blot få timer inden hans tragiske død af en overdosis i en alder af blot 28 år. 'All I Can Say' består af Hoons egne optagelser, intet andet. Filmen er et intenst (selv)portræt - ikke ulig den knugende fornemmelse i 'Amy' - indhyllet i analog VHS-støj, der 'spoler' fra et øjeblik i Hoons liv til et andet. Men også et portræt af en 90'er-generation, der kæmpede med og mod berømmelsen i kølvandet på grunge-fænomenet. Du behøver hverken forkendskab til eller forkærlighed for Blind Melon for at nyde denne, årets måske bedste musikfilm.

Mød instruktørerne d. 20/3 hvor vi fejrer filmens Danmarks-premiere med et 90'er-grunget dj set og en åben Asta Bar.

Cinemateket	Fre.	20.03	21:30	EVENT
Vester Vov Vov	Søn.	22.03	17:00	
Charlottenborg	Fre.	27.03	21:15	

AMERICAN RAPSTAR

Justin Staple / USA / 2020 / 79 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Ansigtstatoveringer, receptpligtigt stofmisbrug, oprørske punkenergi og tidlig død. Historien om SoundCloud-rappen og miljøet omkring musikken.

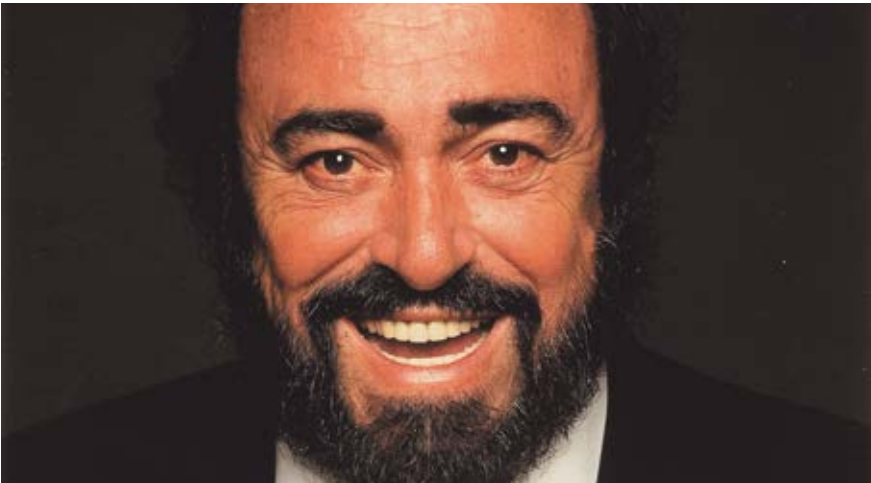
Det føltes som om, det dukkede op ud af det blå. En ny musikscene af unge rappere med en outreret, farverig stil, døsige rim og tågede beats, som fra musikplatformen SoundCloud tog hiphop-verdenen med storm. Succesen var stor, men skandalerne var større. Overdosis, skuddrab, krænkelser og voldsepisoder er alt sammen blevet en del af SoundCloud-generationens tunge bagage. Alligevel har de unge rapstjerner bevaret en massiv fanskare, som går med dem i tykt og tyndt og knytter bånd med deres følelsesladede tekster. Et musikalsk ungdomsoprør med paralleller til punkens gennembrud i 70'erne.

Den internationale premiere d. 20/3 præsenteres i samarbejde med Standard - Soundvenues hiphop podcast. Efter filmen vil der være mini-koncert med rapperen K-phax. Filmen introduceres af Standard-værterne Kristian Karl og Mads Viktor, som bagefter vil dj'e i foyeren, inden festen fortsætter i Natbar-regi.

Bremen Teater	Fre.	20.03	20:30	EVENT
Empire Bio	Lør.	21.03	22:00	
Empire Bio	Lør.	28.03	22:30	

PAVAROTTI

Ron Howard / Storbritannien, USA / 2019 / 114 min



Den prisvindende instruktør Ron Howard løfter scenetæppet for historien om ikonet, der bragte operaen til folket.

Verdens største operasanger blev en legende i sin egen levetid, men forblev alligevel usikker på sit eget ubestridte talent. Med De Tre Tenorer og sit samarbejde med Bono blev Luciano Pavarotti den første og største 'rockstjerne' i operaverdenen, og bragte den elitære musik ud til masserne. Gennem hidtil uset arkivmateriale og eksklusive interviews med hans familie har instruktør Ron Howard ('Apollo 13', 'Et smukt sind', 'Da Vinci mysteriet') skabt den ultimative dokumentariske opera om et karismatisk menneske, der levede sit liv i musikkens tjeneste som sanger - og i menneskehedens tjeneste som verdensfilantrop.

Den 19/3 fejrer vi Pavarottis sangskat med en hel aften i operaens tegn med Copenhagen Opera Festival, som inviterer til årets programrelease og serverer drinks i foyeren inden visningen. I salen byder vi også på minikoncert med operasanger Nicolai Elsberg og talk med Amy Lane operafestivalens direktør og Peter Lodahl, tenorsanger og direktør for CPH PHIL.

Aveny-T	Tor.	19.03	17:45	EVENT
Palads Biograferne	Fre.	20.03	14:15	
Aveny-T	Lør.	21.03	14:00	
Big Bio Nordhavn	Søn.	22.03	15:00	
Grand Teatret	Lør.	28.03	14:20	

IN A SILENT WAY

Gwenaël Breës / Belgien / 2020 / 87 min / VERDENSPREMIERE



Hvordan laver man en film om Talk Talk, når bandet nægter at medvirke eller lade deres musik blive brugt i film?

Man må tage på jagt efter et omrids og grave de små historier op i udkanten af den store. Belgiske Gwen Brees er dedikeret fan af 80'er-bandet Talk Talk, som efter de tidlige år med synthpop og kæmpehits som 'It's My Life' og 'Such a Shame' kulminerede kunstnerisk med mesterværket 'The Spirit of Eden'. Problemet er bare, at den nu afdøde forsanger Mark Hollis og resten af bandet siger nej til alle, der vil have dem i tale. Bevæbnet med en boom-mikrofon kaster Brees sig med stor energi ud i en på papiret umulig opgave: at lave en film om bandet, der ikke vil filmes, og fortælle historien om den ultimative artrock-plade.

Mød instruktøren til verdenspremieren d. 28/3. Til visningen d. 29/3 vil der være en lyttesession med et panel af Talk Talk-fans, bla. med den unge musikguru og pladeselskabs-stifter Jonas Torstensen, musiker og producer Thomas Knak m.fl.

Charlottenborg	Lør.	28.03	18:00	TALK
Cinemateket	Søn.	29.03	19:15	TALK

AZNAVOUR BY CHARLES

Marc Di Dominico / Frankrig / 2019 / 75 min



Et filmisk selvportræt af en af Frankrigs mest ikoniske kunstnere, optaget af manden selv over en periode på 70 år.

Edith Piaf gav sangeren Charles Aznavour sit 16mm Paillard-filmkamera som gave i 1948. Med kameraet ved hånden dokumenterede verdensstjernen de næste syv årtier af sit liv og sin eksistentielle tilstand med en kærlighed til alle livets kontrastfulde facetter. Hans elskere, rejserne, koncerterne, de eksotiske tilflugtssteder. Filmen her er derfor udelukkende baseret på Aznavours egne optagelser over en periode på 70 år(!), ledsaget af dagbogs-monologer, brevvekslinger og ikke mindst musikken. Et visuelt digt til livet og poesien fra en musikalsk begavelse uden sidestykke.

Den 23/3 præsenteres filmen i samarbejde med Franske Film Mandage, og der vil være introduktion ved Klaus Lynggaard, forfatter og musikjournalist fra Weekendavisen.

Gloria	Fre.	20.03	17:00	
Cinemateket	Lør.	21.03	14:15	
Grand Teatret	Man.	23.03	19:00	Q&A
Gloria	Fre.	27.03	21:00	

OTHER, LIKE ME

Marcus Werner Hed & Dan Fox / Storbritannien, USA / 2020 / 80 min / VERDENSPREMIERE



Fra performance-kunst til øredøvende industrial. Historien om pionererne Throbbing Gristle, fortalt for første gang på film af kunstnerne selv.

Den engelske arbejderby Hull kunne næsten ikke have haft et mere passende navn. Et passende sted for et nihilistisk avantgarde-kollektiv, der aggressivt konfronterede alle tænkelige tabuer: sex, pornografi, vold og selvlemlæstelse i 1970'erne. Men COUM Transmissions var kun begyndelsen. Med kunstneren Genesis P-Orridge og fotomodellen Cosey Fanni Tutti i front blev COUM til det visionære og komplet uregerlige industrial/noise-band Throbbing Gristle, der blev udpeget af en chokeret konservativ politiker som 'the wreckers of civilisation'. De mange sjældne arkivklip taler for sig selv.

Verdenspremieren d. 23/3 præsenteres i samarbejde med artFREQ, og efter filmen vil der være Q&A med instruktøren. Til visningen d. 29/3 vil Lars Top-Galia (Sort Sol og artFREQ) give et lille industrial dj-set i Charlottenborgs foyer.

Grand Teatret	Man.	23.03	21:30	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	20:00	
Charlottenborg	Søn.	29.03	19:30	EVENT

MAX RICHTER'S SLEEP

Natalie Johns / Storbritannien, USA / 2019 / 99 min



Hvordan lyder musik, når den høres i søvne? Oplev den geniale komponist i aktion under arbejdet med sit monumentale mesterværk 'Sleep'.

Den tysk-britiske komponist Max Richter har med piano, strygere, diskrete elektroniske elementer og sopranvokal skabt en monumental otte timers musikalsk undersøgelse af den universelle oplevelse af den sårbare tilstand, der forener os alle: søvnen. Hvordan manifesterer musikken sig underbevidst i lytterens sovende sind? Et intimt portræt af en af de mest indflydelsesrige figurer på den moderne musikscene, der med talrige opførelser af sit kolossale mesterværk har forenet tusindvis af mennesker, slumrende i senge side om side under Los Angeles' åbne nattehimmel, i katedraler og verdens største koncerthuse.

Efter visningen d. 28/3 inviterer vi til SLEEPover i vores sofabiograf på Kunsthall Charlottenborg. Når filmen slutter, sætter vi Max Richters 8 timer lange lydværk 'Sleep' på højttalerne. 1 stk. publikum eller 1 par pr. hele sofa. Om morgenen serverer vi gratis kaffe og croissanter fra Det Rene Brød!

Vester Vov Vov	Fre.	20.03	17:00	
Cinemateket	Tir.	24.03	17:00	Q&A
Charlottenborg	Lør.	28.03	21:30	EVENT

LISBON BEAT

Rita Maia, Vasco Viana / Portugal / 2019 / 75 min



Dansabel og politisk gadefest i Lissabons forstæder, hvor folk danser til deres eget afro-portugisiske beat.

Tag på en vibrerende og rytmisk rejse gennem Lissabons forstæder, hvor kolonitiden har sat sit tunge præg. Her møder vi den innovative afro-portugisiske musikscene, hvor unge som gamle kæmper med visum, opholdstilladelse og accept. Men i gaderne vokser musikken. Her tager de ældre musikere traditionelle afrikanske instrumenter i brug, og de unge producere og DJ's skaber deres helt særegne hyperkinetiske og dansable lyd, som får dem fra gadefesterne i forstæderne til klubber verden rundt. 'Lisbon Beat' tegner et energisk portræt af en by, dens kultur og politiske problemer, og minder os om, hvor vigtig musik kan være for identitet og fællesskab.

Bliv blæst bagover af polyrytmer og eksperimenterende beats, når vi åbner dørene til vores åbningsfest fredag d. 20/3, med et DJ-set af instruktør Rita Maia og DJ Nigga Fox, en af de mest prominente skikkelser indenfor den hyperkinetiske afro-portugisiske lyd, batida.

Charlottenborg	Fre.	20.03	21:45	EVENT
Vester Vov Vov	Ons.	25.03	19:45	
Dagmar	Lør.	28.03	19:45	

PEARL OF THE DESERT

Pushpendra Singh / Indien, Sydkorea / 2019 / 82 min



Musikalske D-vitaminer fra Indiens ørken i en smuk fortælling om en dreng med en utrolig stemme og en drøm om at leve af sin sang.

12-årige Moti er vokset op med sang som en naturlig del af sit liv i Manganiar-kasten i Rajastans ørken. Med sin enestående stemme er Moti fast besluttet på at følge musikkens vej og begraver i protest sine skolebøger i sandet til stor irritation for forældrene, der beslutter at sende ham væk på musikskole. Efter en medvirken i en musical og en turné i Australien vender Moti hjem til landsbyen som en sand helt. Som en flue på landsbyens støvede vægge kommer vi helt tæt på Motis udvikling som sanger og menneske og følger konflikterne mellem den unge drømmer, hans far og de andre drenge i landsbyen.

Mød instruktøren til visningerne d. 27/3 og 29/3.

Vester Vov Vov	Tir.	24.03	19:30	
Palads Biograferne	Fre.	27.03	19:00	Q&A
Palads Biograferne	Søn.	29.03	14:00	Q&A

KEYBOARD FANTASIES: THE BEVERLY GLENN-COPELAND STORY

Posy Dixon / Storbritannien / 2019 / 63 min



Da et glemt kassettebånd opdages af en japansk pladesamler efter tre årtier, udfolder livet sig på ny for det aldrende, sorte, transkønnede musikgeni.

Som ung, afroamerikansk kvinde med en strafbar homoseksualitet var Beverly Copeland en outsider i 1960'erne, hvor hun var den eneste sorte studerende ved det klassiske musikakademi i Canada. 20 år senere, og inspireret af sci-fi og en voksende følelse af ikke at være en kvinde, udgiver Copeland 'Keyboard Fantasies' - et smukt, futuristisk new-age-folk-album. Lysår forud for sin tid gik det i glemmebogen. Men tre årtier senere finder livet sin egen særegne rytme. Albummet genudgives og den 74-årige musiker - nu med mandlig mellemnavn og identitet - drager på verdensturne og bliver hyldet som et geni og en pioner.

Mød instruktøren og producere til visningen d. 22/3, som præsenteres i samarbejde med The Lake.

Cinemateket	Søn.	22.03	21:30	Q&A
Vester Vov Vov	Tor.	26.03	19:30	
Charlottenborg	Lør.	28.03	18:00	

PRELLE - LYTTER TIL MIG SELV

Anita Beikpour / Danmark / 2020 / 67 min / VERDENSPREMIERE



Rå realisme, musikvideo og magiske momenter mødes i en eksplosiv cocktail i filmen om rapperen Rikke Prella.

For Rikke Prella er musikken det sted, hvor hun kan udtrykke sig på sin egen måde, uanset hvad omverdenen forventer af hende. Prella udfordrer normerne og er vant til altid at gøre, som hun vil. Men samtidig bliver hun fanget mellem sine egne drømme, omverdenens forventninger og de hårde realiteter. Den debuterende instruktør Anita Beikpour har derfor blandet formerne for at kunne tegne et fuldt portræt af den unge rapper og mønsterbryders liv. Musikvideo, fiktion og rå realisme indgår side om side i en filmisk fortælling om en rebels indre og ydre kampe.

Efter premieren d. 20/3 vil der være minikoncert med Prella, hvorefter der vil være efterfest med DJ Nah Care i Aveny-T's bar House of T. Til visningerne d. 21/3, d. 23/3 og d. 29/3 kan du møde instruktøren.

Aveny-T	Fre.	20.03	20:00	EVENT
Tingbjerg Kulturhus	Lør.	21.03	18:00	Q&A
Empire Bio	Man.	23.03	22:00	Q&A
Empire Bio	Søn.	29.03	20:00	Q&A

A SONG CALLED HATE

Anna Hildur / Island / 2020 / 91 min / VERDENSPREMIERE



Det islandske band Hatari er vant til at provokere alt og alle, men til Eurovision i Israel får de mulighed for at råbe hele verden op - hvis de altså vil.

Det pro-palæstinensiske, anti-kapitalistiske, BDSM-provokerende, techno-punk performancekunst-ensemble (!) Hatari gør sig ikke overraskende bemærket med deres optræden til det islandske Melodi Grand Prix. Så meget at de vinder og dermed skal optræde til det internationale Eurovision - i Tel Aviv. Men hvad så? Boykotter man eventet, sluger man idealismen eller bruger man tale- og tv-tiden til at kritisere værtslandet Israel for dets ulovlige besættelse af Palæstina? Islandske Anna Hildur er med bandet hele vejen til den skæbnesvangre finale. Produceret af holdet bag Nick Cave-filmen '20.000 days on Earth'.

Mød filmens instruktør og producere til visningen d. 23/3. Mød instruktøren og tre af medlemmerne fra Hatari d. 25/3, hvor der efterfølgende vil være fest i Asta Bar med dj-set af Margrét Rán, der står bag filmens soundtrack.

Palads Biograferne	Man.	23.03	19:10	Q&A
Cinemateket	Ons.	25.03	21:30	EVENT
Palads Biograferne	Lør.	28.03	21:30	

CRUNCHY FROG 25 ÅR

Palle Demant / Danmark / 2020 / 28 min / VERDENSPREMIERE



Universets sprødeste pladeselskab fylder 25 år! Få historien om den danske succes i en film, der fejrer fødselsdagen med interviews og masser af musik.

Med Jesper 'Yebo' Reginal som hovedkraft og mastermind er det uafhængige, danske musikselskab Crunchy Frog verdenskendt i musikbranche. Dedikerede superfans som Rolling Stone Magazines egen David Fricke har bragt selskabet og dets mange bands ud i rampelyset, og nu fylder frøen 25 år. Palle Demant ('Born To Lose') har fulgt selskabet on/off i årevis, og vi får de bedste øjeblikke fra Crunchys 20 års fødselsdag i 2014 og 25 års jubilæum sidste år, der fortæller historien om det danske DIY selskab. Mød også stjernefotografen Søren Solkær, Jan Sneum, David Fricke og med læssevis af den helt sprøde musik.

Mød instruktøren til visningen d. 19/3, hvor der efter filmen vil være koncert med det nyeste Crunchy Frog-band Yune. Til sidst vil der være dj-efterfest. Den 27/3 er der såmænd også efterfest - lige om hjørnet på den nye Crunchy Frog-bar The Flatiron i Birkegade. Filmen vises sammen med 'Felix in Wonderland'.

Charlottenborg	Tor.	19.03	21:00	EVENT
Cinemateket	Søn.	22.03	19:15	
Empire Bio	Fre.	27.03	21:45	

En hyldest til de musikalske rebeller og aktivister, som lever efter deres egne regler og danser til deres eget beat. Præsenteret i samarbejde med Anarkist.

SISTERS WITH TRANSISTORS

Lisa Rovner / Frankrig / 2020 / 90 min / EUROPA-PREMIERE



Den elektroniske musiks historie fra de oversete kvindelige pioners vinkel i en film med stil og substans, fortalt af Laurie Anderson.

Dengang den elektroniske musik knap nok blev regnet som musik - og da slet ikke som kunst! - kastede komponister som Suzanne Ciani, Pauline Oliveros, Daphne Oram og Laurie Spiegel sig ud i at skabe lyden af fremtiden. Fra theremin til radiobølger, spolebånd og til computere på størrelse med en campingvogn, satte de teknologien fri i en ellers mandligt domineret musikindustri. Men da den elektroniske musik endelig blev anerkendt var de allerede næsten glemte. Det gør 'Sisters with Transistors' noget ved i en guldmine af sjældne klip fulde af summende synthesizere og ustyrlig kunstnerisk kreativitet, og med Laurie Anderson som fortæller.

I forbindelse med Europapremieren d. 24/3 byder Anarkist på en gratis øl, og du kan møde instruktørene og elektroniske musikgenier fra ind-og udland (Dorit Chrysler, Sofie Birch, Ranghild May m.fl.) til mini-koncert og panelsamtale. Præsenteres i samarbejde med Snyk.

Charlottenborg	Tir.	24.03	21:00	{EVENT}
Empire Bio	Tor.	26.03	19:45	
Gloria	Søn.	29.03	21:00	

FELIX IN WONDERLAND

Marie Losier / Frankrig, Tyskland / 2019 / 50 min



En charmerende rundvisning i det tyske synthesizer-geni Felix Kubins musikalske vidunderverden. Analog lyd på analog film.

Tyske Felix Kubin er et vidunderbarn af Kraftwerk, kassettebåndspunk, dadaisme og den revolution, der startede med den analoge synthesizer. En musikalsk anarkist med en fantasi som en hel børnehaveklasse, der pakker en mikrofon ind i en hotdog for at optage lyden af en hund, der bider det hele i stykker - og som er komponist nok til at vide, at det hele skal have en form. Kubin har fundet sin soul sister i filmkunstneren Marie Losier, som med Jørgen Clevinsk kreativitet og analoge stop-motion-effekter på 16mm film lukker os helt ind i maskinrummet i Kubins unikke verden.

Filmen vises med 'Crunchy Frog 25 år' - dog ikke d. 18/3 på ALICE, hvor hovedpersonen Felix Kubin til gengæld dukker op og giver en af sine højenergiske koncerter! Se side 77. Til visningen den 19/3 byder Anarkist på en gratis øl.

ALICE	Ons.	18.03	17:00	{EVENT}
Charlottenborg	Tor.	19.03	21:00	
Cinemateket	Søn.	22.03	19:15	{EVENT}
Empire Bio	Fre.	27.03	21:45	

ANARKIST
ØL MED KARAKTER

WHITE RIOT

Rubika Shah / Storbritannien / 2019 / 82 min



The Clash i front for 70'ernes Rock Against Racism-bevægelse, der med punk og reggae som soundtrack samlede Englands unge.

England i slutningen af 70'erne. Fascistpartiet National Front stormer frem på en bølge af fremmedhad, men punkbevægelsen og reggae/ska-kulturen allierer sig i fælles modstand. Den aktivistiske front Rock Against Racism bliver et fænomen, der kulminerer med en kæmpe gratis koncert i London med The Clash som hovednavn. Arrangøren Red Saunders troede, der måske ville komme fem hundrede mennesker. Der kom 100.000. Filmskaber Rubika Shah har gravet guldet frem fra filmarkiverne, og 'White Riot' (som er opkaldt efter The Clash' udødelige slagsang) er nærmest en manual i musikalsk aktivisme.

Den 20/3 til Musikfilmbar i Cinemateket byder Anarkist på en gratis øl og der vil være Q&A med instruktøren efter filmen, som introduceres af Henrik Queitsch, musikanmelder og kulturredaktør, Ekstra Bladet. Den 29/3 er der talk og åben debat med Mica Oh, underviser i strukturel racisme.

Cinemateket	Fre.	20.03	19:00	{Q&A}
Vester Vov Vov	Søn.	22.03	19:00	
Empire Bio	Tor.	26.03	22:00	{EVENT}
Stairway	Søn.	29.03	20:00	

ZAPPA

Alex Winter / USA / 2020 / 129 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Den ultimative film om den farverige multi-instrumentalist, baseret på sjældent materiale fra hans personlige arkiv.

Syrede, samfundskritiske tekster og en grænseløs musikalsk eventyrlyst var to af grundstofferne i Frank Zappas kunstneriske univers. Den selvlærte virtuos med den umiskendelige moustache kunne spille på alt og udgav over 60 albums i sit alt for korte liv. Instruktør Alex Winter har helt unikt fået adgang til Zappas personlige skattekasse af et arkiv, og det er der kommet en voldsomt underholdende og vildt inspirerende film ud af. Helt i Zappas maximalistiske ånd. For hvis der var én ting, der samlede trådene i det vildtvoksende livsværk, var det forsvaret for kunstnerisk frihed, koste hvad den ville.

Til visningen d. 22/3 vil der være gratis Anarkist øl, og Zappas musik bliver introduceret af Per Wium, musikjournalist og Zappa-ekspert. Til visningen d. 28/3 vil en strygekvartet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium fremføre Zappas komplekse minisymfoni 'Uncle Meat' fra pladen af samme navn.

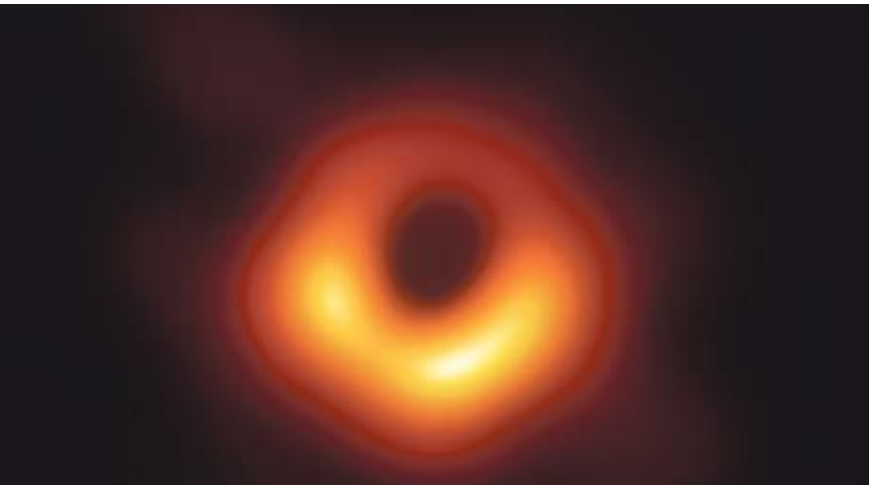
Palads Biograferne	Tor.	19.03	16:30	{EVENT}
Cinemateket	Søn.	22.03	21:15	
Vester Vov Vov	Tor.	26.03	17:00	{EVENT}
Empire Bio	Lør.	28.03	20:00	

SCIENCE
SCIENCE
SCIENCE
SCIENCE

Forskning og film krydser spor i vores store og internationalt anerkendte sektion for videnskab, teknologi og samfund. Her kan du møde nogle af verdens skarpeste hjerner og stjerneforskere både på det store lærred og live på scenen efter filmen.

CPH:SCIENCE ÅBNINGSFILM:
THE EDGE OF ALL WE KNOW

Peter Galison / USA / 2020 / 103 min / VERDENSPREMIERE



Universets sorte huller giver liv til fantasien i filmen om den proces, der sidste år førte til det første billede af astrofysikkens største mysterium.

Den ubestridt største videnskabelige begivenhed sidste år var det billede af et sort hul, der i april gik verden rundt og på rekordtid blev set af milliarder af mennesker. Sorte huller er astrofysikkens største paradoks, men har samtidig en magnetisk tiltrækning på fantasien. Processen med at tage billedet var uhyre kompleks og omdannede otte observatorier verden over til et kunstigt kamera på størrelse med hele Jorden. Imens diskuterer Stephen Hawking og hans team de sorte hullers væsen. Tankevækkende, fascinerende som en eventyrfilm og nervepirrende som en thriller, når alt afhænger af, at der er skyfrit i alle otte lande på selve dagen!

Den 20/3 er der åbningsaften på CPH:SCIENCE. Vi dykker ned i sorte huller og forskning, der når ud over vores kollektive viden. Mød instruktør og Harvard-professor Peter Galison, astrofysiker Marianne Vestergaard (KU) og citizen science-ekspert og astrofysiker Brooke Simmons. Moderator: Tina Ibsen, vært på Rumsnak. Mød også instruktøren d. 23/3.

Bremen Teater	Fre.	20.03	17:30	EVENT
Charlottenborg	Man.	23.03	19:00	Q&A
Palads Biograferne	Søn.	29.03	16:15	

CRAZY, NOT INSANE

Alex Gibney / USA / 2020 / 117 min / EUROPA-PREMIERE



Hvad foregår der i hjernen på en seriemorder? Få de mulige svar i en isnende, men sober film om kriminel psykologi af Oscar-vinderen Alex Gibney.

Hvad gør nogle til mordere og andre til fredelige borgere? Den Oscar-vindende instruktør Alex Gibneys dybt fascinerende true crime-dokumentar 'Crazy, Not Insane' undersøger morderes psykologi med udgangspunkt i retspsykiater Dorothy Otnow Lewis' forskning. True crime-genren beskæftiger sig normalt med de makabre forbrydelser selv, men Lewis spørger hvorfor. Hun er fascineret af hvordan hjernen bliver påvirket af traumer, og har dedikeret sit liv til at undersøge voldelige menneskers indre liv. I sit arbejde har hun blandt andet interviewet seriemorderne Ted Bundy, Arthur Shawcross og Joel Rifkin.

Bliv klogere på hvorfor mennesker dræber, når vi efter premieren d. 21/3 præsenterer en samtale mellem filmens Oscar-vindende instruktør Alex Gibney, overlæge og seniorforsker Mette Brandt-Christensen og kriminalreporter Janni Pedersen. Oplev også Alex Gibney til masterclass d. 23/3 (se s. 70).

Dagmar	Lør.	21.03	21:00	DEBAT
Palads Biograferne	Tir.	24.03	14:00	
Palads Biograferne	Ons.	25.03	21:10	
Empire Bio	Søn.	29.03	17:15	

Med støtte fra:



Uddannelses- og
Forskningsministeriet

IHUMAN

Tonje Hessen Schei / Norge / 2019 / 95 min



Fra sci-fi til smartphones. Den ultimative film om kunstig intelligens gør os klogere og stiller nye kritiske spørgsmål til hvilken fremtid, vi vil leve i.

En af de helt store game-changers i vores tid er kunstig intelligens (AI). En teknologi, der ifølge tech-optimister kan forbedre verdenssamfundet, finde løsninger på hungersnød og dæmme op for klimaforandringer. Men som i de forkerte hænder kan lede til et overvågningssamfund af hidtil usete proportioner, hvor Georg Orwells '1984' ikke længere er science fiction. I 'iHuman' møder vi en række indflydelsesrige eksperter, fra 'the father of AI', Jürgen Schmidhuber, til kritisk indstillede stemmer som menneskerettigheds-advokat Philip Alston, der giver os et indblik i den fremtid, vi med hastige skridt går i møde.

Mød Edward Snowden live fra sit eksil i Rusland til særvisningen d. 23/3 (se s. 69). Præsenteres i samarbejde med IDA og ANE. Efter visningen d. 26/3 taler fysikprofessor Jacob Sherson (AU), filosofiprofessor Vincent Hendricks (KU) og filmens instruktør Tonje Hessen Schei om big tech og menneskelig versus kunstig intelligens.

Bremen Teater	Man.	23.03	18:30	EVENT
Palads Biograferne	Tor.	26.03	19:00	DEBAT
Grand Teatret	Lør.	28.03	21:30	
Palads Biograferne	Søn.	29.03	21:00	

RED HEAVEN

Katherine Gorringer & Lauren DeFilippo / USA / 2020 / 78 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Et år i en forseglet rumstation på Hawaii, hvor seks mennesker deltager i et socialt NASA-eksperiment, der simulerer en tur til Mars.

Næste stop: Mars. Men før NASA er klar til at sende en bemandet ekspedition afsted til den røde planet, er et af de store spørgsmål, hvordan astronauterne overhovedet vil reagere på at leve på en anden planet. Derfor udvælges seks frivillige mennesker, der skal leve et år på en forseglet rumstation på knap hundrede kvadratmeter på Hawaii. En realistisk simulation med frysetørret mad, fyrre minutters forsinkelse på radioen og ingen gåture uden rumdragt. 'Red Heaven' er deres kollektive videodagbog. Et socialt og psykologisk eksperiment med naturlige kriser (og en enkelt romance!), filmet og fortalt af deltagerne selv.

Den 22/3 kan du møde Cyprien Verseux, deltager i NASA-missionen og medvirkende i filmen, samt filminstruktørerne Lauren DeFilippo og Katherine Gorringer til en samtale om livet i habitatet og det at vende tilbage til hverdagen efter et år i isolation. Der er også instruktørbesøg til visningen d. 25/3.

Cinemateket	Søn.	22.03	17:30	DEBAT
Empire Bio	Ons.	25.03	19:30	Q&A
Palads Biograferne	Lør.	28.03	21:30	

ROBOLOVE

Maria Arlamovsky / Østrig / 2019 / 79 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Velkommen til 'the Uncanny Valley', hvor menneskelignende robotter står klar til at adlyde ethvert ønske, så længe de ikke har noget valg.

Med lilla-blondt pagehår, store dådyrøjne og europæisk-asiatiske fusionstræk åbner menneskerobotterne op for nye verdener af intimitet, kærlighed og lignende behov. Kun fantasien sætter (ingen) grænser, for jo længere du kigger på robotten, jo mere bliver den et spejl af din egen menneskelighed. 'Robolove' går under huden - eller måske snarere skallen - på menneskerobotternes vilde udvikling lige nu. Producenter, tech-profeter og kritikere af den post-humane tilstand opdaterer én på visionerne og de etiske udfordringer ved menneskerobotterne, der står klar til at adlyde enhver af sin ejers lyster.

Den 21/3 debatterer vi humanoide robotter med lektor i teknologifilosofi Marco Nørskov (AU), lektor i kunst og teknologi Elizabeth Jochum (AAU) og filmens instruktør Maria Arlamovsky. Moderator: Techtopia-vært, Henrik Føhns.

Empire Bio	Lør.	21.03	15:00	DEBAT
Palads Biograferne	Ons.	25.03	16:30	
Charlottenborg	Lør.	28.03	12:15	

WE ARE AS GODS

Jason Sussberg & David Alvarado / Rusland, USA / 2020 / 90 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Fra hippie og miljøaktivist til cyber-pioner. Den 81-årige biolog Stewart Brands liv spejler det kontroversielle bio-etiske dilemma, verden nu står midt i.

'Vi er som guder, så vi kan kan lige så godt blive gode til det, vi gør.' Sådan lyder budskabet fra 81-årige Stewart Brand i denne nye film om den excentriske biolog. Her følger vi Brands udvikling fra hippie i 60'ernes Californien, til miljøaktivist, cyber-pioner og senest fortalere for 'de-extinction': genoplivning af uddøde arter som mammutten. Men skal vi lege guder, når ikke vi kan forudse konsekvenserne? Arkivmateriale, klip fra felten og interview med blandt andre venen Brian Eno, tegner et fascinerende portræt af en kontroversiel videnskabsmand og af en højaktuel debat om, hvordan vi bedst passer på vores jord.

Mød instruktørerne d. 23/3. Den 24/3 byder vi indenfor på Statens Naturhistoriske Museum til film og debat om genoplivning af uddøde arter og rewilding med Tom Gilbert (professor i evolutionsbiologi, KU), Camilla Fløjgaard (biodiversitetsforsker, AU) og Peter C. Kjærgaard (museumsdirektør og professor i evolutionshistorie).

Charlottenborg	Man.	23.03	21:30	Q&A
Naturhistorisk Museum	Tir.	24.03	19:00	DEBAT
Vester Vov Vov	Fre.	27.03	17:00	

SPACE DOGS

Elsa Kremser & Levin Peter / Østrig, Tyskland / 2019 / 91 min



Soviet-tidens rumprogram spøger stadig, men det er de firbenede kosmonauter, der i dag hjemsøger Moskvas gader.

Det sovjetiske rumprograms guldalder er fuld af kosmisk brutalitet, også over for menneskets bedste ven. Mest berømt er gadehunden Laika, der ifølge lokale legender stadig bevæger sig gennem Moskvas gader som et spøgelse til evig påmindelse om de systematiske dyreforsøg, der også er en del af fortællingen om menneskehedens store skridt i månestøvler. 'Space Dogs' er en helt usædvanlig, uendelig smuk og barbarisk rå fortælling baseret på både arkivoptagelser fra rumprogrammet og nutidige poetiske billeder i øjenhøjde med de gadehunde, der i dag huserer i Moskvas gader - Laikas åndelige efterfølgere.

Den 18/3 debatterer vi dyreforsøg, etik og videnskab med Peter Sandøe (professor i bioetik, KU), Kirsten Rosenmay Jacobsen (dyrlæge og medlem af Rådet for Dyreforsøg) og Kristian Hvidtfelt Nielsen (lektor i videnskabshistorie, AU). Mød instruktørerne d. 24/3.

Cinemateket	Ons.	18.03	16:45	DEBAT
Vester Vov Vov	Lør.	21.03	19:15	
Cinemateket	Tir.	24.03	21:30	Q&A

THE REASON I JUMP

Jerry Rothwell / Storbritannien / 2019 / 84 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Baseret på den japanske bestseller skrevet af en 13-årig autistisk dreng, der fandt et sprog og åbnede verdens øjne for livet som autist.

I Naoki Higashidas internationale bestseller 'The Reason I Jump' rejser en dreng gennem et drømmeagtigt landskab, der for hvert kapitel indvier os i en ny side af hans særlige indre verden. Naoki havde selv levet sit unge liv som sprogløs autist, da han som 13-årig og med enkel teknologi skrev sin bog og åbnede verdens øjne for livet med autisme. Med fem unge autister som hovedpersoner og akkompagneret af Naokis ord åbner filmatiseringen af hans bog et vindue til en verden, der er overvældende, fuld af sanseindtryk, glæde, ensomhed og et enormt nærvær. Fem unikke liv, der er fulde af forskellige udfordringer.

Den 18/3 inviterer CPH:DOX og Landsforeningen Autisme til autismevenlig visning, læs mere på cphdox.dk. Mød instruktøren d. 24/3. Den 29/3 kan du opleve psykolog Cecilia Brynskov (KU), filosofiprofessor Dan Zahavi (KU) og overlæge Bodil Aggernæs i samtale om 'det autistiske spektrum' og en anderledes opfattelse af verden.

Charlottenborg	Ons.	18.03	17:00	EVENT
Empire Bio	Tir.	24.03	19:30	Q&A
Cinemateket	Søn.	29.03	12:15	DEBAT

LOST IN FACE

Valentin Riedl / Tyskland / 2019 / 81 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Hun er ude af stand til at genkende ansigter, men kunsten bliver en mulig vej til et nyt liv for en enlig kvinde. En poetisk film af en professionel hjerneforsker.

Carlotta har aldrig kunnet genkende et eneste ansigt - ikke engang sit eget. Det lille område af hjernen, der normalt afkoder ansigter, har en brist og så længe hun kan huske har alle mennesker lignet hinanden. Hjerneforsker og filminstruktør Valentin Riedl besøger Carlotta i hendes hverdag langt væk fra andre mennesker, men tæt på naturen. En verden, hvor ansigter ikke findes. Men gennem sin kunst opdager Carlotta en kreativ måde at kortlægge sit ansigt på, og hun får mod på at genoptage kontakten til en person, hun ikke vidste hun havde savnet.

Instruktør og hjerneforsker Valentin Riedl og professor i neuropsykologi Randi Starrfelt (KU) fortæller om ansigtsblindhed efter premieren d 22/3. Derudover kan du teste om du selv er ansigtsblind. Præsenteres i samarbejde med Videnskab.dk. Efter filmen kan du komme til middag med instruktøren og filmkonsulent Frank Piasecki Poulsen i Apollo Bar (se s. 4).

Charlottenborg	Søn.	22.03	17:30	DEBAT
Palads Biograferne	Tir.	24.03	19:00	
Dagmar	Fre.	27.03	15:15	

PERFECT BLACK

Tom Fröhlich / Tyskland / 2019 / 79 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Fra dybhavet til rummet, og til blækket i en tatovering. En filosofisk og æstetisk film om viden og visioner - i knivskarp sort/hvid, selvfølgelig.

Optisk sort er ikke en farve. Faktisk er det netop fraværet af lysets farver, der gør sort til sort. Som regel er der bare altid lidt lys tilbage i mørket, men for de mennesker vi her møder, giver idéen om det perfekte sorte næring til både forskning og fascination. Astronomen og det ydre rum, komponisten, der kan høre farver, og marinebiologen i dybhavet. 'Perfect Black' er en smuk og usædvanlig videnskabsfilm, der i knivskarpe sort/hvide billeder og til et rungende, taktilt score åbner op for en helt ny forståelse af vor videns grænser. En tankevækkende oplevelse, der skal ses i biografmørket.

Mød filmens marinebiolog Antje Boetius, lektor i kognitiv psykologi Thomas Alik Sørensen (AAU) og professor i nanoteknologi Peter Bøggild (DTU), der i selskab med filmens instruktør Tom Fröhlich tager os med på en rejse ind i videnskabens fascination af farven sort d. 21/3. Alle klædt i sort får gratis lakrids. Mød også instruktøren d. 23/3.

Cinemateket	Lør.	21.03	16:30	EVENT
Gloria	Man.	23.03	21:30	Q&A
Dagmar	Søn.	29.03	19:00	

MY OCTOPUS TEACHER

Pippa Ehrlich & James Reed / Holland / 2020 / 90 min



En fridykker og en blæksprutte udvikler et umage venskab på tværs af arter, i en smuk og tankevækkende film fra verden under havoverfladen.

Gennem otte år har fridykkeren Craig Foster undersøgt det sjældne dyreliv ud for Sydafrikas kyster. Hans daglige observationer af en vild blæksprutte, der lever i en skov af søgræs, udvikler sig til et tæt bånd på tværs af arter og millioner af år adskilt evolution. Blækspruttens opfindsomhed og lærenemhed vidner om en højt udviklet intelligens. Med Roger Horrocks (BBCs 'Den Blå Planet II') bag kameraet bliver vi ført ned under havoverfladen til en anden verden af farverige og finurlige dyr, og er vidne til naturens vidundere og brutalitet. Mødet med blæksprutten kommer til at ændre Craigs liv for altid.

Den 23/3 kan du møde marinebiolog Katrine Woorsae (KU) og dyrepasser på Øresundsakvariet Kristian Vedel til en samtale om blæksprutters fascinerede adfærd og intelligens. Moderator: Alexander Holm (Den Dyriske Time).

Palads Biograferne	Tor.	19.03	12:00	
Palads Biograferne	Fre.	20.03	19:00	
Big Bio Nordhavn	Man.	23.03	18:30	DEBAT
Charlottenborg	Søn.	29.03	17:15	

OLIVER SACKS: HIS OWN LIFE

Ric Burns / USA / 2019 / 117 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Han viede sit liv til at forstå den menneskelige hjerne. Nu kan vi selv opleve den dybt sympatiske neurolog og bestseller-forfatter Oliver Sacks' indre liv.

'Oliver Sacks: His Own Life' er historien om den legendariske neurolog, forfatter og forsker, som aldrig ville være bare én af delene. Inden sin død i 2015 stillede Sacks sammen med venner, kolleger og tidligere patienter op til interview om et liv præget af grænseløs nysgerrighed og videnskabelige gennembrud - men også om hans kampe med homofobi, depression og afhængighed. Man ikke andet end at blive fascineret af Sacks og hans enestående evne til at observere og beskrive det menneskelige sind, som har været med til at redefinere vores forståelse af hjernen og hvad det vil sige at være menneske.

Mød instruktøren og Robert Krulwich, mangeårig vært på Radiolab, samt neurolog og hjerneforsker Troels W. Kjær (KU) og lektor i psykologi Signe A. Vangkilde (KU) til premieren d. 22/3. Præsenteres i samarbejde med Videnskab.dk.

Charlottenborg	Søn.	22.03	14:00	DEBAT
Charlottenborg	Tir.	24.03	18:30	
Palads Biograferne	Tor.	26.03	14:15	

SCIENCE: TALKS & EVENTS

CITIZEN SCIENCE #1: THE DEBATER



Live-debat mellem menneske og maskine efter en film, hvor en mislykket sitcom-forfatter har bygget et AI-program, der skal slå verdensmesteren i at debattere.

Hvem vinder debatten: menneske eller maskine? I samarbejde med IBM præsenterer vi verdenspremieren på filmen 'The Debater' (20 min.) om en sitcom-forfatter, der bygger et AI-program, som skal slå verdensmesteren i debat. Efter filmen er der live debat mellem computeren Project Debater og debatmester Harish Natarajan. Publikum fodrer selv Project Debater med de argumenter, den senere bruger i debatten. Efter debatten kommer en af filmens instruktører Harry Spitzer på scenen sammen med Noam Slonim (udvikler af Project Debater), Hayah Eichler (IBM-debatkonsulent) og Harish Natarajan. Moderator: Tv-vært og teknologiekspert Nikolaj Sonne.

Bremen Teater **Tir.** **24.03** **17:00**

CITIZEN SCIENCE #2: KASPAR



Kan kunstig intelligens skabe kunst og klippe en dokumentarfilm i realtid? Se selv, når vi gør forsøget og følger op med paneldebat.

Kan kunstig intelligens slå et menneske i debat? Sammen med IBM præsenterer vi verdenspremieren på filmen 'The Debater' (20 min.) om en sitcom-forfatter, der bygger et AI-program, som skal slå verdensmesteren i debat. Efter filmen kan du opleve en live debat mellem computeren Project Debater og debatmesteren Harish Natarajan om det svære spørgsmål: Skal vaccination være obligatorisk? Publikum vælger, om Project Debater skal være for eller imod vaccination og kommer selv med argumenter, den senere kan bruge i debatten (se hvordan på cphdox.dk). Efter debatten indtager instruktør Harry Spitzer scenen sammen med Noam Slonim (udvikler af Project Debater), Hayah Eichler (IBM-debatkonsulent) og Harish Natarajan. Vært: Nikolaj Sonne ('So ein Ding', DR).

Charlottenborg **Tir.** **24.03** **14:30**

CITIZEN SCIENCE #3: ME & MY ROBOT



Unge fra hele verden mødes til Olympiaden i robot-byggeri i Thailand. Mød nogle af dem live, når vi inviterer til film, debat og workshop.

Tag familien under armen når CPH:DOX i samarbejde med World Robot Olympiad inviterer til verdenspremiere på filmen 'Me & My Robot' (38 min.) med efterfølgende robot-workshops og Q&A. I filmen møder vi 18 hold fra 10 forskellige lande som drager til Thailand for at deltage i World Robot Olympiad 2018. De dystet om at bygge de bedste robotter og knytter samtidig venskaber på tværs af kulturer og køn. Efter premieren kan du møde de danske og tyske deltagere til Q&A og selv bygge seje robotter, når LEGO Education afholder workshops.

Big Bio Nordhavn **Lør.** **21.03** **14:00**

THE CLIMATE TALK SHOW



Talkshow på Kunsthall Charlottenborg om klima, forskning og indlandsis. En aften med film, talks, lydkunst og drinks on the rocks.

CPH:DOX og EU-kommissionen inviterer til Klima Talkshow på Charlottenborg. Vi indleder med kortfilmen 'Climates Frozen in Time' (instr. Kenneth Sorento) om iskerneboringer i Grønland og inviterer derefter danske og internationale eksperter på scenen for at tale nærmere om deres forskning i is, klimaforandringer og de humanitære konsekvenser. Filmstjerne er med andre ord byttet ud med virkelighedens stjerner – de forskere, som gør os klogere på vores klima. Vi serverer undervejs is-inspirerede drinks til lyden af smeltende gletschere i Grønland af lydkunstner Jacob Kirkegaard. Vært: Adam Hannestad, klimajournalist på Politiken.

Mød iskerneforskere fra Niels Bohr Institutet, medlemmer af FNs klimapanel IPCC, den internationale chef i Concito, m.fl.

Charlottenborg **Tor.** **26.03** **17:30**



Civilbeskyttelse og Humanitær Bistand på EU-plan

TALK: ROBERT KRULWICH (RADIOLAB) OG THIRD EAR



Robert Krulwich, en af hjernerne bag den populære podcast Radiolab, deler ud af erfaringer fra sin lange karriere i selskab med skaberne af podcasten Third Ear.

Mød radio- og podcast-fænomenet Robert Krulwich, når CPH:DOX og Third Ear inviterer til en masterclass med den amerikanske legende. Krulwich er videnskabskorrespondent på National Public Radio og mangeårig vært på podcasten Radiolab, som formidler store idéer fra videnskabens verden gennem kreative lydbilleder og medrivende historiefortælling. Den prisvindende Krulwich, der bl.a. har modtaget The Peabody Award for sin journalistik, gik på pension fra Radiolab i januar, men kan nu opleves live i Bremen Teater, hvor han vil dele ud af erfaringer fra sin lange karriere. Værter: Krister Moltzen og Tim Hinman (Third Ear).

Bremen **Man.** **23.03** **21:30**

SCIENCE & COCKTAILS: SPACE CLEANERS



Kortfilm, koncert og cocktails. Bliv klogere på Jupiter-JUNO-missionen og oplev forskeres kamp for at rydde op i et verdensrum fuldt af rumskrald.

CPH:DOX inviterer i samarbejde med programserien Science & Cocktails til en aften om rumaffald og NASAs mission til Jupiter-JUNO. Mød instruktør Marco Hüsler, der præsenterer sin nye kortfilm 'Space Cleaners' (23 min.), om hvordan rumaffald kan komme til at true hverdagen på jorden, som vi kender den, og om hvordan et hold tyske forskere forsøger at få situationen under kontrol. Derefter vil planetforsker Ravit Helled (professor i astrofysik, Zürich Universitet) fortælle om hvordan Jupiter blev til og resultaterne fra JUNO-missionen. Science & Cocktails serverer cocktails og aftenen slutter med koncert.

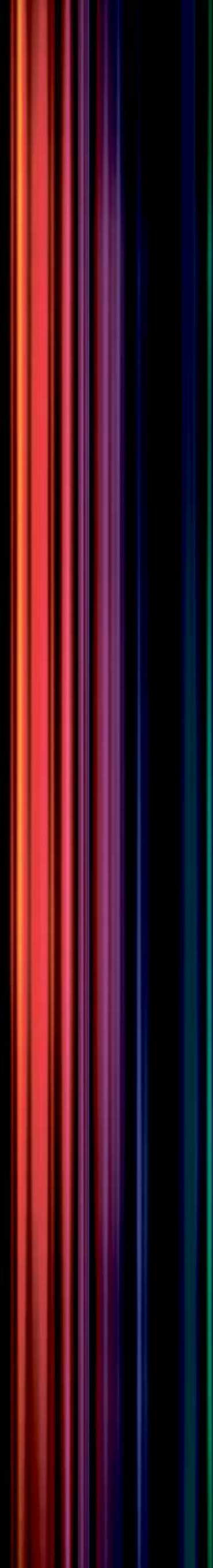
Den Grå Hal **Fre.** **27.03** **20:00**

TRE MUSIKALSKE SCIENCE-EVENTS UNDER CPH:DOX

→ Den 21/3 kan du opleve britiske Actress og danske KhailiH2OP live i Pumpehuset, når på hver deres måde udforsker det kunstneriske potentiale i kunstig intelligens (se s. 76).

→ Den 22/3 på Aveny-T inviterer vi til audiovisuel klimasympfoni med musikere fra Underholdningsorkestret, der opfører musik komponeret ud fra 12.000 års geologisk data hele vejen op til vores antropocæne tidsalder (se s. 76).

→ Den 28/3 inviterer vi til SLEEPover i sofabiografen på Charlottenborg med visning af 'Max Richter's Sleep', søvnforskere i samtale og mulighed for overnatning i sofaerne til tonerne af Richters 8-timer lange søvnværk (se s. 41).



NETFLIX
IS PROUD TO SUPPORT

CPH:FORUM

AS WE CONGRATULATE

CRIP CAMP

DICK JOHNSON IS DEAD

MY OCTOPUS TEACHER

AND ALL OF THIS YEAR'S
CPH:DOX SELECTIONS



H
U
S
E
T
↓

50

ÅR

1.-4. april

MUSIK: Niels Skousen solo, The FlowerPotParty-band (TømrerClaus, Peter Ingemann, Dale Smidt, Thomas Vilhelm), Rebecca Lou, Jesper Thilo, Kúlú, Uffe Lorenzen (DJ), Aud Wilken/Nils Lassen, Stig Møller, Henrik Strube, Arne Wurgler

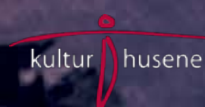
LITTERATUR: Kirsten Thorup, Jack Thimm, Svend Ranild, Niels Lund, Maja Lucas, Sofie Jama

TALKS: Peter Duelund, Emma Holten, Peter Øvig, Per Kofod, Linda Wendel, Synne Rifbjerg, Thomas Seifert, Ole Wind, Lars Movin, Helvinn Høst, Bjørn Nørgaard, Peter Ingemann, Niels Skousen

FILM / LIVE SCORES: Nadveren, Santo Domingo Blues, 35 mm movie marathon: Anguish, Mountain of the Cannibal God, Adventure in Denmark, Crippled Masters, Street Fighter, Texas Chainsaw Massacre 2, Live scores af: Carsten Skov, Thomas Hass, Peter Kibsgaard, Anders AC. of

50 års gode historier, live musik, teater og film i Huset i Magstræde

Billetter: huset-kbh.dk



KUNST
KUNST
KUNST
KUNST

Radikalt, visionært og nytænkende. Oplev fremtidens filmsprog fra biograf og galleri i vores New:Vision-konkurrence for kunstfilm, og besøg vores interaktive udstilling på Kunsthal Charlottenborg.



OCEAN OF LOVE

Ingo Niermann & Alexa Karolinski / Schweiz, Cuba / 2020 / 93 min / VERDENSPREMIERE



I Cuba spreder deltagerne i den radikale Army of Love kærlighed og sanselig nydelse på tværs af køn, alder og etnicitet. En utopisk hybridfilm uden grænser.

Under kapitalismen er selv kærlighed blevet en vare og begær den drivende kraft på et marked besat af vækst. At vold er den moderne velfærdsstats sidste tabu, er antitesen bag Army of Love - et åbent og internationalt projekt, der radikalt generobrer krop og bevidsthed for sine deltagere og spørger: Kan kærlighed være en ny form for arbejde? I Cuba møder vi 10 medlemmer af Army of Love, der giver det et forsøg. Studerende, transkønnede, pensionister, sexarbejdere og folk med handicap - en inkluderende gruppe af mennesker, som vi møder i arbejde og på en strand i Havana, hvor de gennemfører et ritual i kærlighedens hav.

Mød kunstnerne Alexa Karolinski & Ingo Niermann til verdenspremieren d. 26/3 og på CPH:Conference d. 27/3.

Cinemateket	Tor.	26.03	17:00	Q&A
Charlottenborg	Lør.	28.03	14:00	
Charlottenborg	Søn.	29.03	21:15	

WELCOME PALERMO

Masbedo / Italien / 2019 / 64 min / INTERNATIONAL PREMIERE



På Sicilien har kunstnerduoen Masbedo bygget en gammel lastvogn om til et rullende filmstudie for at undersøge øens historie på det store lærred.

'Velkommen Palermo', står der på et vægmaleri, når man ankommer til den sicilianske by, som hilste den sig selv velkommen. Her har den italienske kunstnerduo Masbedo bygget en lastvogn fra 1970'erne om til en Videomobile: et rullende filmstudie og en åben scene, hvorfra de inviterer byen til at deltage i en kollektiv undersøgelse af øens særlige filmhistorie, og af hvordan den har formet det kulturelle billede af Sicilien og Palermo. Fra obskure eksperimentalfilm til den grandiose arv fra Luchino Visconti og Vittorio De Seta, og til de ofte anonyme fagfolk, der arbejdede i kulissen af branchen.

Mød Masbedo-duoen til italiensk aften d. 23/3, hvor vi viser 'Selfie' (s. 21) og 'Welcome Palermo', og Restaurant SULT serverer italiensk pasta puttanesca med sardeller og parmesan, serveret med et shot Limoncello. Middag købes sammen med billetten til 'Selfie'. Har du spørgsmål, skriv til ticket@cphdox.dk. Du kan også møde instruktørerne d. 25/3.

Cinemateket	Man.	23.03	19:15	EVENT
Charlottenborg	Ons.	25.03	17:30	
Charlottenborg	Fre.	27.03	16:15	

MOTHER'S TONGUE + CLAY THEORY + SUBJECT TO REVIEW

Wingyee Wu & Lap-See Lam / Sverige / 2020 / 18 min / FESTIVALPREMIERE
Amalie Smith / Danmark / 2020 / 18 min / FESTIVALPREMIERE
Theo Anthony / USA / 2019 / 37 min / EUROPA-PREMIERE



Tre korte værker om teknologi, identitet og vor videns grænser fra en kinesisk restaurant, oldtidens Cypern og en moderne tennisbane.

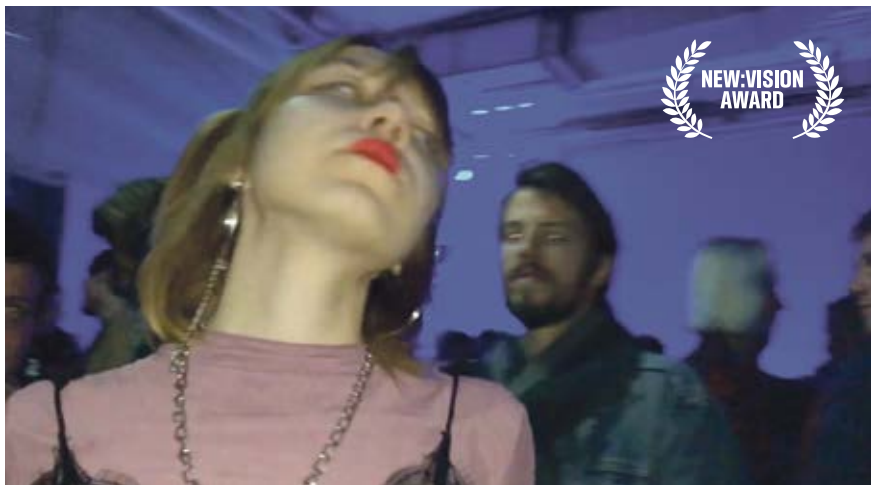
Tre virtuelle kinesiske restauranter i Stockholm danner rammen om historier fra tre generationer af ejere i årene fra 1978 til 2058 i den tværmediale 'Mother's Tongue' af Lap-See Lam og Wingyee Wu. Et værk, der oprindeligt var en app, og som i filmisk form er skabt med en tredimensionel rumscanner, som et vægtløst kamera svæver rundt i. Amalie Smiths 3D-værk 'Clay Theory' er en meditation over liv, ler og civilisation på en akse fra den dybe fortid til mulige posthumane fremtider, med bl.a. Minik Rosing som samtalepartner. Og Theo Anthonys 'Subject to Review' stiller en række filosofiske grundproblemer op i et nyt lys med en nærmest militant overvåget tennisbane som territorie og genstand.

Mød kunstnerne bag alle tre film til visningen d. 23/3.

Cinemateket	Man.	23.03	21:30	Q&A
Cinemateket	Ons.	25.03	13:45	

IF YOUR HEART WANTS IT + LOLOLOL + GARAGE

Pilvi Takala / Finland / 2020 / 16 min / INTERNATIONAL PREMIERE
Kurdwin Ayub / Irak, Østrig / 20 min / VERDENSPREMIERE
Luis Ortega Govea & Olivia Erlanger / Mexico, USA / 48 min / VERDENSPREMIERE



Tre korte og interventionistiske videoværker, der trænger ind i tre symbolske rum: en business-konference, kunstverdenen og den californiske garagekultur.

Finske Pilvi Takala har oprettet en fake startup-virksomhed for at få adgangskort til SLUSH, en tre dage lang konference-event (og selvfejring) for venture-kapitalister i Helsinki. 'If Your Heart Wants It (Remix)' er Takalas rapport fra indersiden. Kurdwin Ayubs 'LOLOLOL' følger to unge kvindelige kunstneres første forsøg på at få adgang til kunstverdenen. Og 'Garage' er en semi-surreel udflugt til et ærke-amerikansk ikon: garagen. Her møder vi en anarkistisk nonnekult, der dyrker den tunge marijuana, og en pin-up-dominatrix, der kan sætte enhver mand på plads. Tre værker, der med interventionen som fælles metode trænger ind i kapitalismens indre rum.

Cinemateket	Tir.	24.03	19:15
Cinemateket	Fre.	27.03	17:00

THE UNDERTAKER + BEAST TYPE SONG + UNTITLED SEQUENCE OF GAPS

Yael Bartana / Israel, Holland / 2020 / 13 min / FESTIVALPREMIERE
Sophia Al-Maria / Frankrig / 2020 / 38 min / FESTIVALPREMIERE
Vika Kirchenbauer / Tyskland / 2020 / 13 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Tre nye videoærker af samtidskunstnerne Yael Bartana, Sophia Al-Maria og Vika Kirchenbauer.

I Yael Bartanas dialogløse 'The Undertaker' gennemfører en gruppe mennesker et graciøst, koreograferet ritual og begraver deres våben i en pacifistisk gestus anført af en androgyn figur i sort. Etel Adnans digt 'The Arab Apocalypse' fra 1989 beskriver en fremtidig verden i undtagelsestilstand og udgør den suggestive science fiction-baggrund for Sophia Al-Marias performative videoværk 'Beast Type Song', der gør op med fortidens koloniale vold. Og 'Untitled Sequence of Gaps' er Vika Kirchenbauers personlige undersøgelse af traume-relateret hukommelsestab, visualiseret i ultraviolet og infrarød - de dimensioner af lysets spektrum, som ligger uden for menneskets syn.

Mød kunstnerne bag alle tre film til visningen d. 25/3.

Cinemateket	Ons.	25.03	17:15	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	16:00	

DETOUR + THE SEISMIC FORM + SOUTH

Mario Valero / Spanien, Frankrig / 2020 / 30 min / INTERNATIONAL PREMIERE
Antoinette Zwirchmayr / Østrig / 2020 / 15 min / VERDENSPREMIERE
Morgan Quaintance / Storbritannien / 2020 / 30 min / VERDENSPREMIERE



Tre korte og meget smukke filmværker, hvor form og erfaring er rundet af hinanden i en kompleks og suggestiv helhed.

'Detour' af Mario Valero er optaget fra foråret til efteråret i 2018, et år med opbrud og nye begyndelser, der kommer til udtryk i en impressionistisk montage, klippet med en virtuos filmkunstners blik. Antoinette Zwirchmayrs gådefuldt elliptiske og umådeligt smukke 16mm-værk 'The Seismic Form' sammenstiller klipper, kroppe og arkitektur i en analyse af seismiske forandringer. Og i 'South' trækker britiske Morgan Quaintance historiske paralleller mellem to anti-racistiske og anti-autoritære frihedsbevægelser i Chicagos South Side og det sydlige London. Et rigt værk med stor politisk aktualitet og en billedside, der fletter analog filmpoesi og Google Street View sammen på tværs af tid og rum.

Mød instruktørerne af 'Detour' og 'South' til visningerne d. 26/3 og 27/3.

Cinemateket	Tor.	26.03	19:30	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	17:45	

DIS PRESENTS:
WHAT DO PEOPLE DO ALL DAY?

Udstilling



Udstilling kurateret af DIS på Kunsthall Charlottenborg fra 20. marts - 9. august. Gratis adgang under CPH:DOX.

Det New York-baserede kunstnerkollektiv DIS står bag videoplatformen dis.art, et site for hybride værker af kunstnere, filmskabere og tænkere. DIS har kurateret udstillingen 'What Do People Do All Day?' i en refleksion over tilhørsforhold i en rodløs netværksbaseret verden, forståernes indtog, kunstig intelligens, forholdet mellem teknologi, vision og magt, samt arbejdets fremtid. Deltagende kunstnere: Hannah Black, Derek Larson, Jacob Hurwitz-Goodman, Ilana Harris-Babou, Will Benedict & Steffen Jørgensen, Olivia Erlanger & Luis Ortega Govela, Meriem Bennani, Simon Dybbroe Møller, Theo Anthony, DIS, m.fl.

Der er gratis entré til udstillingen frem til 29. marts under CPH:DOX. Skabt i samarbejde med Tranen – Rum for Samtidskunst og præsenteret med Kunsthall Charlottenborg. Fernisering: 19. marts kl. 14-16 på Tranen og fra kl. 17-22 på Kunsthall Charlottenborg.

Charlottenborg / 20.03 - 09.08

TIME

Garrett Bradley / USA / 2020 / 81 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Kunstneren Garrett Bradley fletter fortid og nutid sammen i et komplekst billede af en sort amerikansk familie.

Efter et mislykket bankrøveri, som de begge var involveret i, blev hendes mand Rob idømt 60 års fængsel, mens hun selv gik fri. Det er nu 21 år siden, og Fox Rich - nu en succesfuld forretningskvinde, forfatter og mor til seks - har lige siden forsøgt at få ham løsladt. Kunstneren Garrett Bradley fletter gryede hjemmevideoer i sort/hvid fra deres fælles fortid sammen med de videobeskeder, Fox og hendes drenge sender til ham i dag. Her kommer de mange års adskillelse, savn og håb til syne i glimt. 'Time' taler om en historie af udnyttelse og undertrykkelse af sorte amerikanere, som rækker fra slaveriet ind i nutidens fængselsindustri.

Mød instruktør Garrett Bradley til visningerne d. 23/3 og 26/3.

Empire Bio **Man. 23.03 19:30** {Q&A}
Charlottenborg **Tor. 26.03 21:30** {Q&A}
Cinemateket **Fre. 27.03 14:45**

DANISH ARTISTS' FILM / VIDEO

Div. instr. / Danmark / 2020 / 60 min / VERDENSPREMIERE



Fem korte og kompromisløse værker af danske billedkunstnere, skabt til både galleri og biograf.

'There Is' af Lena Ditte Nissen er et kongenialt portræt af kunstneren Margaret Raspé og hendes praksis. Jeppe Langes 'The Truth About Your Feet' er en associativ undersøgelse af kontemporær maskulinitet. Clara Buschs 'Equinox' komprimerer kosmiske forhold og filosofiske grundspørgsmål ned til fire abstrakte minutter. 'Slow Longing' af Sofia Albina Novikoff Unger er en fremtidsparabel, der overvejer hybridiseringen af naturen og dens konsekvenser. Og Mie Møllerups 'Low Season' udspringer af et møde med en kenyansk mand på en strand, og bliver en refleksion over deres interne (magt)forhold.

Mød kunstnerne til visningen d. 23/3.

Cinemateket **Fre. 20.03 19:45** {Q&A}
Charlottenborg **Søn. 22.03 20:00**
Charlottenborg **Man. 23.03 17:20**

TROUBLE

Mariah Garnett / USA, Storbritannien / 2019 / 83 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En nordisk Romeo & Julie-fortælling fra de urolige 1970'ere, rekonstrueret med en kvindelig kunstner i rollen som sin egen far.

Når hendes irske far nu ikke vil medvirke i hendes film, må kunstneren Mariah Garnett optræde i hans sted. Hun klipper sit hår, klæder sig som en mand og lip synch'er sine interviews med ham på de steder i Belfast, hvor hun rekonstruerer scener fra deres fælles liv for at forstå ham - og sig selv. Faderen var en ranglet ung protestant med skævt hår og cottoncoat i de urolige 1970'ere, hvor konflikten med katolikkerne endnu var bitter og blodig. At hans kæreste Maura var katolik får helt uforudsigelige konsekvenser i en lige så uforudsigelig film, der blander arkivklip fra Belfast med androgyne reenactments.

Mød instruktøren til den internationale premiere d. 22/3.

Charlottenborg **Søn. 22.03 20:00** {EVENT}
Cinemateket **Tir. 24.03 11:30**
Cinemateket **Tor. 26.03 18:15**

WE ARE HERE NOW

Mariken Halle / Norge / 2020 / 97 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En meget skandinavisk og lettere surreel satire over livet som nybagte forældre på barsel i Norden. En drilsk hybrid, der danser efter sin egen melodi.

Mariken Halles film om et år i en norsk barselsgruppe ligner mest af alt noget, den faktisk ikke er - nemlig en dokumentarfilm. Virkeligheden selv er dog genkendelig for alle, der er på hjemmebane i Skandinaviens forenede velfærdsstater. Og i Halles skarpe, satiriske og lettere surrelle optik (alle børnene i filmen er opkaldt efter tropiske storme!) er livet blandt småbørnsforældre på barsel fra den kreative klasse et taknemmeligt felt for en vittig og veloplagt analyse af, hvordan vi lever her og nu - privilegerede, oplyste og moderne, som vi er. En samtidskommentar baseret på social research og fri improvisation.

Mød instruktøren til den internationale premiere d. 22/3. Visningen d. 25/3 er en særlig babybio-visning.

Dagmar **Søn. 22.03 19:00** {Q&A}
Empire Bio (babybio) **Ons. 25.03 12:00**
Cinemateket **Tor. 26.03 15:00**

SJÄLÖ - ISLAND OF SOULS

Lotta Petronella / Finland / 2020 / 78 min / VERDENSPREMIERE



Fortiden spøger på en tidligere institution for tvangsindlagte kvinder på en øde ø, hvor tomrummene taler deres eget sagte sprog.

Själö betyder 'sjælens ø', og intet navn kunne have været mere passende for den ø i Østersøen, som i århundreder tjente som sidste stop for socialt utilpassede og i dag glemte kvinder, der blev tvangsbragt på en lukket institution for at blive studeret, målt og vejret - omtrent som naturen også blev det af videnskaben i samme periode. I dag er stedet et forskningscenter. En ung videnskabskvinde samler prøver ind på øen, mens fortidens hviskende stemmer og usendte breve giver genlyd i de tomme gange. Den finske kunstner Lotta Petronella er personligt investeret i at skrive de navnløse kvinders ukendte historie.

Historien om Själö minder uhyggeligt meget om vores egen historie med Sprogø. Mød instruktør Lotta Petronella til verdenspremieren d. 24/3 i en samtale med forfatter og doktor i specialpædagogik, Birgit Kirkebæk, der har skrevet bogen om Sprogøpigerne.

Empire Bio **Tir. 24.03 19:30** {DEBAT}
Cinemateket **Tor. 26.03 11:30**
Dagmar **Lør. 28.03 17:45**

ERRANS + DEAR JOEL

Thanasis Troubokis / Grækenland / 2020 / 20 min / VERDENSPREMIERE
Mira Adoumier / Libanon / 2020 / 66 min / VERDENSPREMIERE



Hendes søgen efter sin forsvundne ven leder en kvinde på sporet af sin egen fortid i en poetisk essayfilm fra Libanon og Island.

En kvinde ankommer til Libanon i sin søgen efter en forsvunden mand, som hun mødte i Island for år tilbage. Her bærer bygninger og landskaber fortsat spor efter fortidens konflikter, og den forsvundne vens fravær spøger i de mennesketomme indtryk fra Beiruts labyrintiske gader. Sirenernes sang fra havet trækker hende mod syd, jordens mytiske centrum. Et smukt og svævende billedværk fra et sted og en sindstilstand, hvor myter og kultur indtager parallelle rum. Viser med den græske kortfilm 'Dear Joel' (19 min.) om to brødre, der blev adskilt under rejsen fra Afrika til Europa.

Mød instruktørerne af begge film til verdenspremieren d. 24/3 og til visningen d. 26/3.

Gloria	Tir.	24.03	19:15	
Cinemateket	Tor.	26.03	19:15	

THE GARDEN OF CALABRIA + RENDEZVOUS + RETREAT

René Georg Johansen & Jacob Krzysztow Glogowski / Danmark / 2020 / 20 min
Ernst Skoog / Sverige / 2020 / 30 min
Joeri Verbesselt / Belgien / 2020 / 16 min
VERDENSPREMIERE



Tre korte værker nomineret til vores Next:Wave Award. Fra Italien til en cowboylejr i Sverige, og til et futuristisk univers, hvor et oprør eksploderer.

'The Garden of Calabria' er en vild og vital film fra den italienske støvlespids, hvor en 100 år gammel dame bor i en slidt luksusvilla omgivet af familiemedlemmer, hunde, dyr og gamle aktiviteter. 'Rendezvous' af Ernst Skoog er et konceptuelt videoeværk fra en svensk sommerlejr, hvor deltagerne i et rollespil lever i det vilde vesten - men hvor autenciteten i de gamle vaner kun kan komme til udtryk som fiktion. Og 'Retreat' af Joeri Verbesselt skildrer en futuristisk vision af en verden på randen af et klimatisk kollaps, hvor et voldsomt sammenstød mellem politi og demonstranter performs af dansere i en parallel virkelighed under jorden.

Mød instruktørerne af alle tre film til verdenspremieren d. 20/3.

Cinemateket	Fre.	20.03	16:45	
Charlottenborg	Man.	23.03	20:00	
Cinemateket	Tir.	24.03	15:15	

AREUM MARRIED

Areum Parkkang / Sydkorea / 2019 / 87 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Formen er lo-fi og personlig som en dagbog i koreanske Areums indtagende film om kønsroller, krop og kvindelighed, med hendes eget liv som råmateriale.

Der er eksistentiel dybde og et par solide hug til de moderne kønsroller M/K under den charmerende og lette overflade i koreanske Areums ublufærdige film om sit liv som mor, ægtefælle - og sig selv. Areum er kunstner med en drøm om at flytte til Frankrig med mand og barn for at studere. Men hendes mand føler sig ensom i deres nye land, så de åbner en koreansk pop-up restaurant i deres stue. Overskud og kriser følger på hinanden. Hvad er et ægteskab? Hvordan vil Areums liv blive? Hvem er hun? Sådan spørger også de herlige sange og hjemmelavede animationer, der både akkompagnerer og kommenterer på handlingen.

Mød Areum og hendes familie til den internationale premiere d. 26/3.

Cinemateket	Tor.	26.03	17:15	
Cinemateket	Fre.	27.03	12:00	
Palads Biograferne	Lør.	28.03	19:00	

TELEVISION WITHOUT FRONTIERS

Andreas Ejiksson / Sverige / 2019 / 75 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En surreel og (lørdags)underholdende rekonstruktion af et utopisk TV-projekt fra 80'erne, der skulle samle europæerne foran tossekassen.

Kan TV være mere end TV? I starten af 1980'erne løftedes sløret for et utopisk projekt: en fælles europæisk public service-kanal, der skulle sende TV med live-tolkning til seere i femten lande samtidig. Projektet hed Eurikon, og den svenske kunstner Andreas Ejiksson genskaber momentet og idealerne i sin performative og (lørdags)underholdende rekonstruktion, skabt som et reelt tv-program. Komplet med publikum, husorkester, værter fra fem lande, høns og geder, og en enorm oppustelig skildpadde med et prøvebillede på ryggen. I dag står drømmen om et samlet Europa mindre stærkt.

Mød instruktøren d. 26/3, hvor vi gør 'Television without Frontiers' kunsten efter og byder velkommen til et talkshow - på tre sprog! Mød en række Europa-eksperter, der på tysk, fransk og engelsk - naturligvis med live-tolkning undervejs - taler sig gennem de transeuropæiske udfordringer, der gør en fælleseuropæisk tv-kanal utænkelig i 2020.

Charlottenborg	Tor.	26.03	19:15	
Cinemateket	Lør.	28.03	19:45	
Charlottenborg	Søn.	29.03	12:30	

GARAGE PEOPLE

Natalija Yefimkina / Tyskland / 2020 / 93 min / VERDENSPREMIERE



Sovjetunionens fald efterlod et tomrum, som befolkningen i udkants-Rusland har fundet deres egne måder at udfylde. En skæv og stilsikker debut.

Det nordlige Rusland er mere end bare isfiskeri, babushka-dukke og vodka. I en nedslidt industriby, langt bag polarcirklen, finder vi garagekollektivet - endeløse rækker af tilsyneladende ubeboelige skure, hvor de lokale søger tilflugt fra en trøstesløs hverdag i hver deres private barak. Her gemmer sig alt fra fitness-trænere og træsnedkere til krigsentusiaster og heavy metal-bands. For dem alle udgør garagen et fristed, hvor der er plads til at være sig selv i et post-sovjetisk tomrum. En skæv, kærlig og stilsikker ode til den russiske folkesjæl, som fortsat blomstrer bag de rustne garagedøre.

Mød instruktøren til den internationale premiere d. 23/3.

Dagmar	Man.	23.03	19:00	
Charlottenborg	Tor.	26.03	21:15	
Dagmar	Lør.	28.03	21:30	

THE REPUBLICS

Huw Wahl / Storbritannien / 2020 / 84 min / VERDENSPREMIERE



En charmerende og ærkebritisk guidet tur til periferien af det moderne samfund med outsider-poeten Stephen Watts, i knasende sort/hvide billeder.

Poesien kommer udefra for den engelske digter Stephen Watts. Fra verden, naturen og ikke mindst fra periferien af en stadig mere kortlagt og maskinel virkelighed. Som en omrejsende iagttagelse er han den ideelle guide til oversete egne, hvad end det er midt i byen eller på de tre øer, hvor Huw Wahls frie filmatisering af hans tekst 'Republic Of Dogs / Republic Of Birds' udfolder sig, med Watts selv som rejsefører. I knitrende og knasende, analoge billeder på sort/hvid 16mm-film er vi ét med Watts' egen poetik og politiske engagement på et tidspunkt, hvor interessen og respekten for naturen har fået nyt liv i kunsten.

Mød instruktøren til verdenspremieren d. 25/3.

Cinemateket	Ons.	25.03	19:30	
Charlottenborg	Søn.	26.03	16:00	
Cinemateket	Søn.	29.03	18:45	

VITALINA VARELA

Pedro Costa / Portugal / 2019 / 124 min



Pedro Costas mørke og melankolske mesterværk følger en kvindes ensomme rejse gennem Lissabons skyggeverden.

Pedro Costa laver film i tusmørket mellem virkelighed og drøm. Den portugisiske instruktør anses med rette for at være en af de sidste 20 års vigtigste og mest originale filmkunstnere, og 'Vitalina Varela' lægger sig smukt til hans mørke og foruroligende værk om livet blandt immigranter i Lissabons udkant. Vitalina rejser fra den tidligere koloni Cape Verde til Portugal for at begrave sin mand, men når frem for sent. Byens mørke lægger sig om hende. Et melankolsk mesterværk hinsides både dokumentar og fiktion, som giver både eksilet, den koloniale vold og det evige oprør en mulig form.

Cinemateket	Tor.	19.03	21:30
Dagmar	Fre.	20.03	14:15
Cinemateket	Tor.	26.03	21:30

KRABI, 2562

Anocha Suwichakornpong & Ben Rivers / Thailand, Storbritannien / 2019 / 94 min



Gådefuld film fra Thailands tropiske udkanter, hvor både tider og virkeligheder ligger i flere drilske lag.

Ifølge den buddhistiske kalender er vi allerede i år 2562. Og i den thailandske provins Krabi har man faktisk følelsen af, at tiderne ligger i flere lag. I hvert fald her i Anocha Suwichakornpong og Ben Rivers' enigmatiske, men meget smukke og atmosfæriske film, der følger en lokal kvinde, der er ude for at finde mulige locations til en film, vi aldrig rigtigt hører om. En strand, en biograf, en klippehule: hvert sted rummer spor af fortidens fantomer og løfter for fremtiden. De mennesker, hun møder undervejs, deler ud af deres egne fortællinger. Man kan nærmest mærke fugten fra det tropiske klima i de analoge filmbilleder.

Mød instruktør Ben Rivers til visningerne d. 23/3 og 27/3, og til en unik audiovisuel koncert (se s. 77).

Charlottenborg	Tor.	19.03	19:30	
Dagmar	Man.	23.03	21:15	Q&A
Charlottenborg	Fre.	27.03	16:45	Q&A

STATE FUNERAL

Sergei Loznitsa / Holland, Litauen / 2019 / 135 min



Stalins begravelse gengivet i en svimlende monumental film, der udelukkende består af utroligt materiale fra dagene omkring hans død.

Stalin er død! Staten leve! Sovjetlederens bortgang og begravelse blev dokumenteret i enhver detalje af Sovjetstyret, og nu er støvet blevet børstet af filmrullerne fra 1953. 'State Funeral' består udelukkende af optagelserne fra dagene omkring lederens død, sat sammen i en ubeskrivelig montage af taler, parader og uendelige menneskemasser. Stalin var selve legemliggørelsen af staten, og hans død var en performance med alle landets borgere som statister. Sorgen er ægte, og den officielle patos er afgrundsdyb, men på historisk afstand er ironien i de restaurerede, hyperrealistiske billeder grotesk.

Som opvarmning til 'State Funeral' kan du d. 21/3 til Historiske Dage opleve Leif Davidsen fortælle om Stalins død inkl. klip fra Sergei Loznitsas spektakulære film, der består eksklusivt af arkivmateriale fra tiden efter Stalins død. Se mere på historiskedage.dk.

Dagmar	Tor.	19.03	12:00
Gloria	Lør.	21.03	19:00
Cinemateket	Søn.	29.03	16:30

THE TREE HOUSE

Truong Minh Quy / Vietnam, Singapore, Kina, Frankrig, Tyskland / 2019 / 84 min



En vietnamesisk filmskaber på Mars mindes livet på Jorden i et smukt og melankolsk billedværk i ånden fra Chris Marker.

Året er 2045. Mars er koloniseret. En filmskaber sidder i sit rum-eksil og ser tilbage på de analoge filmspoler, han som det eneste har bragt med sig fra den gamle verden. Billeder fra livet blandt vietnamesiske minoritetssamfund, der i en svunden tid levede i bjergene. Deres skikke og traditioner, historie og kosmologi - alt får ny betydning på 55 millioner kilometers og mange års afstand. Hvad blev der af Jorden? Spekulativ og melankolsk science fiction og en revisionistisk tilgang til etnografisk dokumentarisme møder en økologisk bevidsthed i Truong Minh Quys smukke og dybt originale værk.

Cinemateket	Tor.	19.03	21:45
Gloria	Tor.	26.03	21:15

LAST AND FIRST MEN

Jóhann Jóhannsson / Island / 2020 / 71 min



Jóhann Jóhannssons sidste film er et overvældende science fiction-monument med virkeligheden som sit råmateriale. Visionært og svimlende.

Under socialismen i ex-Jugoslavien opførte man nogle enorme monumenter, der på vegne af socialismen selv skulle række langt ind i fremtiden til vidne om samfundets avancerede stadie. I dag står de futuristiske og svimlende betonformer i stedet tilbage som vidner om noget, der engang var. Komponisten Jóhann Jóhannssons svanesang som kunstner er et bjergtagende studie i abstraktion, baseret på de kolossale ruiner og på den britiske filosof Olaf Stapledons bog, 'Last and First Men', som Tilda Swinton på lydsiden læser uddrag fra, suppleret af Jóhannssons hypnotisk smukke musik. Et kunstnerisk testamente fra en visionær og savnet kunstner.

Ved visningen d. 24/3 i Stærekassen kan du opleve en talk med Else Torp (bl.a. kendt for sit samarbejde med NickCave), leder af det verdensberømte kor Theatre of Voices, der har arbejdet tæt sammen med Jóhann Jóhannsson, herunder også på lydsporet til 'Last and First Men'.

Grand	Ons.	18.03	21:30
Stærekassen	Tir.	24.03	18:30
Cinemateket	Fre.	27.03	19:45

HEIMAT IS A SPACE IN TIME

Thomas Heise / Tyskland, Østrig / 2019 / 219 min



Tysklands moderne historie, fortalt gennem fire generationer af en filmskaber med et unikt blik for detaljen. En kunstnerisk triumf.

Breve, gamle fotos, dagbogsnoter. En families historie gennem fire generationer, der løber som en urolig tråd gennem det store, tumultariske tyvende århundrede. Tyske Thomas Heises triumf af en film er ikke ét minut for lang. Snarere er det imponerende, hvor mange fortællinger - store og små - han får flettet sammen i sit vældige, men berigende og altid præcise værk. De spor, som livets og tidens gang efterlader sig i verden, indskrives sig i eftertiden som et sprog. Og det er her, Heise læser sit lands og sin egen families historie. En humanistisk film i den store, litterære tradition.

D. 28/3 byder vi på morgenkaffe i Asta Bar inden visningen. Kaffe inkluderet i billetten.

Cinemateket	Lør.	21.03	18:30
Cinemateket	Ons.	25.03	19:00
Cinemateket	Lør.	28.03	09:45

CEMETERY

Carlos Casas / Frankrig, Storbritannien, Polen, Usbekistan / 2019 / 85 min



En elefantkirkegård i Sri Lanka er målet for en mørk og trippet rejse gennem junglen, som en 80'er-actionfilm i slow motion og på svampe.

Intet menneske har nogensinde set én, men elefantkirkegårde er en sejlivet myte. Her går gamle elefanter ifølge sagnene hen for at dø. I 'Cemetery' har krybskytterne taget resten. Nu er der kun én elefant tilbage, og den er på sin sidste rejse gennem en mørk jungle med tungt bevæbnede jægere i hælene, som var det en 80'er-actionfilm i slow motion og på svampe. De apokalyptiske trope-vibes forstærkes af en knasende radio, der taler om katastrofer og millioner af døde i byerne. Mennesket er blot midlertidigt i Carlos Casas' nærmest kosmiske vision, hvor naturen til gengæld er altings ophav og endemål.

Vester Vov Vov	Fre.	20.03	19:00
Cinemateket	Tir.	24.03	19:00
Cinemateket	Søn.	29.03	16:45

GUNDA

Viktor Kossakovsky / Norge, USA / 2020 / 93 min



Livet blandt de dyr, vi spiser, som det ser ud gennem 'Aquarela'-hitmageren Viktor Kossakovskys kameralinse.

Hvert år slagter vi mennesker cirka 70 milliarder landbrugsdyr. I sin nye film lader den russiske mesterinstruktør Viktor Kossakovsky kameraet dvæle ved ét enkelt af disse dyr - soen Gunda - og de andre grise, høns og køer, der udgør hendes nærmeste omgangskreds. Der er ingen ekspert-interviews i 'Gunda', som er lige så langt fra dokumentarfilmens konventioner som instruktørens storladne klima-hit 'Aquarela' var. Men ved at lade os betragte dyrenes adfærd i blændende smukke, sort-hvide billeder lader Kossakovsky os forstå, at der er både intelligens og følelser inde bag trynen, næbbet, mulen.

Mød instruktør Viktor Kossakovsky til visningen d. 19/3.

Big Bio Nordhavn	Tor.	19.03	18:30	Q&A
Palads Biograferne	Man.	23.03	21:10	
Cinemateket	Ons.	25.03	21:45	

143 SAHARA STREET

Hassen Ferhani / Algeriet / 2019 / 100 min



Et af årets surprisehits i festivalverdenen er den charmerende og multi-prisvindende algeriske film om en kvinde, der driver en café i Sahara.

Sahara-ørkenen kaldes også 'Det store Intet'. Og midt ude i ørkens intethed driver den karismatiske Malika en café, hvor trætte rejsende kan få sig en kop te, en omelet eller en sludder. Ugift og alene med sin kat Mimi - og dog. For der er masser af gæster i Malikas hus. Ensomme lastbilchauffører, motorcyklister og hele grupper af unge mænd, der byder op til både sang og dans. Der er faktisk liv i ørkenen, og det liv fanger Ferhan Hasseni med humor og med en kunstners blik for detaljen. Men når mørket falder på, og den arabiske electro banker i natten, blæser både vanviddets og forandringens vinde.

Efter filmvisningen d. 29/3 fortsætter vi i filmens ånd med algerisk tesalon i Asta Bar. Tesalonen er inkluderet i billetten.

Vester Vov Vov	Tor.	19.03	19:00
Palads Biograferne	Tor.	26.03	14:15
Cinemateket	Søn.	29.03	15:00

EVENT

LOS CONDUCTOS

Camilo Restrepo / Colombia / 2020 / 70 min



En mørk feberdrøm af en debutfilm fra den colombianske eksperimentalist Camilo Restrepo, som bliver en af 2020'ernes mest singulære filmskabere.

Som en fortabt figur fra en russisk 1800-talsroman, men fanget i et mareridtsagtigt og narkotiseret Bogotá, er Pinky - en mand af ubestemmelig alder og med et blik som en bundløs afgrund - på flugt fra sin fortid i en mystisk sekt. Nu vil han tage skæbnen i sine egne hænder, men ender i et job på et t-shirt-trykkeri omgivet af giftige dampe i en kælder under byen. I sin flugt fra fortiden bliver han blot suget dybere og dybere ned i en apokalyptisk og hallucinatorisk halvverden. Colombianske Camilo Restrepos første langfilm er en feberdrøm på 16mm med virkelighedens Pinky i rollen som sig selv, og i en delirisk iscenesættelse af hans eget liv.

Cinemateket	Lør.	21.03	18:45
Cinemateket	Tir.	24.03	17:30
Dagmar	Tor.	26.03	21:15

THE LAST AUTUMN

Yrsa Roca Fannberg / Island / 2019 / 78 min



Smuk islandsk film fra de storslåede vidder, hvor små forandringer begynder at vise sig i den ældgamle natur.

Årstiderne er ikke det eneste, der langsomt forandrer sig i Island, hvor et sødt ældre ægtepar lever ude for enden af verden med deres får. Det er deres sidste sæson, inden de kan gå på pension, og deres børn og børnebørn kommer for at hjælpe med at drive fårene ind. På TV og i radioen tales der om tid, forandringer og ting, der forsvinder. Naturen ændrer sig, eller måske er det os, der ændrer på den. Den islandske kunstner Yrsa Roca Fannbergs smukke analoge 16mm-filmbilleder inviterer én til at reflektere over de store og små skalaer i forholdet mellem mennesket og naturen. Men ikke uden humor og varme.

Mød instruktør Yrsa Roca Fannberg til visningerne d. 25/3 og 27/3.

Charlottenborg	Ons.	18.03	20:00	
Gloria	Ons.	25.03	19:00	Q&A
Cinemateket	Fre.	27.03	21:30	Q&A

DAYS OF CANNIBALISM

Teboho Edkins / Frankrig, Sydafrika, Holland / 2020 / 80 min



Kinesiske entreprenører med dollartegn i øjnene på afrikansk grund i en neo-Western om globaliseringens nye ansigt.

Kinas indtog i Afrika sætter mange af historiens gamle traumer i et nyt lys. I Lesotho i syd har kinesiske entreprenører slået sig ned med drømme om nye forretningseventyr, mens lokale kvægfarmere lever af og på den bare jord. Ressourcerne er sparsomme og en uforenelig konflikt mellem verdenssyn ulmer konstant i 'Days of Cannibalism' (der er opkaldt efter en bar!), som skildrer globaliseringen i langsom, men nådesløs aktion. Der er ingen egentlige hovedpersoner, men et dybt drama under overfladen i Teboho Edkins' tætvævede film, der har sletternes Western-agtige vidder som sin store scene og lader ens tanker strømme frit gennem sig.

Gloria	Tor.	19.03	21:15
Palads Biograferne	Fre.	27.03	15:00
Cinemateket	Lør.	28.03	13:45

Udstillingen er åben hver dag under festivalen. **Fri entré.**
Åbningstider: **11:00-21:00***

**Udstillingen lukker kl. 18:00 d. 29/3*

INTER:ACTIVE

Velkommen til vores udstilling INTER:ACTIVE på Kunsthal Charlottenborg. Her præsenterer vi nyskabende interaktive værker inden for virtual reality, augmented reality og immersive storytelling. I vores VR:CINEMA kan du tage VR-headset på og opleve nogle af de bedste 360°-film fra hele verden.

FANTAVENTURA

Harmke Heezen, Mike Robbins / Tyskland / 2019 / 45 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Tag på trip til en psykedelisk ø med de legendariske tyske hiphoppere 'Die Fantastischen Vier'.

I 'Fantaventura' tager den tyske hiphop-gruppe 'Die Fantastischen Vier' dig med til en parallel verden fra deres 1993-hit 'Tag am Meer'. Solen skinner, mens du tripper med dansende planter og farverige dyr eller stikker hovedet ind i store sæbebobler, der svæver dig til nye steder. 'Fantaventura' er en forrygende oplevelse af tid, alder, tillid og loyalitet – og af tyske rappere, der tog syre på en tropisk strand for 27 år siden og fik helt nye syn på verden.

LOCUS SOLUS*

Christian Lemmerz / Danmark / 2020 / 7 min / VERDENSPREMIERE



Tredje og sidste del af Christian Lemmerz' mentale VR-trilogi visualiserer, passende nok, døden.

Christian Lemmerz arbejder med virtual reality som en dreven illusionist. Han fletter helt bevidst elementer fra computerspil, tegneserier og kitsch ind i sine visuelle værker, der skruppelløst forsøger at forføre os og underminere vores bevidsthed, mens han samtidig får os til at reflektere over, hvad bevidsthed er. 'Locus Solus' kombinerer hypnose med forestillingen om at dø, når værket placerer sit publikum i et uendeligt rum, mens en forførende stemme fører os gennem dødens rige.

**D. 23/3 kl. 19 kan du møde Christian Lemmerz til en sævisning af 'Locus Solus'.*

THE MEMOR - THE ETERNAL RETURN SERIES

Lundahl & Seidl, ScanLAB Projects / Sverige, Storbritannien / 2019 / 20 min



'The Memor' blander fysiske objekter, performance og virtual reality i en undersøgelse af Jordens hukommelse.

'The Memor' er et banebrydende interaktivt værk skabt af kunstnerne Lundahl & Seidl og ScanLAB Projects. Du placeres ved siden af et 3,5 milliarder år gammelt stromatolit-fossil, mens en usynlig performer guider dig gennem Jordens fortid ind i en post-antropocæn fremtid. Værket er en koreograferet mixed reality-oplevelse, der udforsker forholdet mellem individer og systemet de indgår i, og fremhæver den gensidige afhængighed, der eksisterer i ethvert miljø. Værket inddrager fysiske objekter og aftryk fra fortiden i en afdækning af hvordan vi overdrager viden fra generation til generation.

NERD_FUNK

Mamali Shafahi, Ali Eslami / Holland, Iran, Frankrig / 2019 / 16 min



Vores altopslugende onlinekultur fordobles og spejles i en VR-oplevelse af en digital identitet.

Den digitale kultur har opslugt os og ændret vores liv, fundamentalt og uigenkaldeligt, i en grad vi stadig kæmper med at forstå. For at undersøge den online-kultur, der omgiver os, og give andre mulighed for at undersøge den med dem, har kunstnerne Ali Eslami og Mamali Shafahi skabt en virtuel identitet kaldet 'nerd_funk', som man kan følge på Instagram og få en kurateret dosis digital kultur. Med VR-oplevelsen her dykker de ned i 'nerd_funk's ekspanderende arkiv over det digitale nu og lader os mærke følelsen af informationsoverload.

INSTALLATIONER

Gå på opdagelse i ni interaktive installationer på Kunsthal Charlottenborg. Fri entré.

HYPHA

Natalia Cabrera / Chile / 2020 / 12 min / EUROPA-PREMIERE



I 'Hypha' bliver du en spore i verdensrummet, der fragtes til Jorden af en meteorit.

'Hypha' er en original virtual reality-fortælling, der tager dig ud på en rejse for at rense Jorden for menneskeskabte katastrofer ved at transformere dig om til en svamp. Fra svampespore til mycelium gennemgår du svampens livscyklus og oplever vigtigheden af svamperiget som den bedste kilde til bioremediering, oprensning af forurenet jord. 'Hypha' er et kunstnerisk mesterværk, der åbner vores øjne for livets cyklus på Jorden.

THE KEY

Céline Tricart / USA / 2019 / 15 min



'The Key' er en prisvindende interaktiv VR-oplevelse, der tager dig på en rejse gennem drømme.

'The Key' er en interaktiv oplevelse, der blander virtual reality med en stærk fortælling. Du gennemgår en rejse, hvor du udforsker drømme og udsættes for udfordringer, der kræver svære beslutninger. Tab er uundgåelige på denne metaforiske rejse, der fører dig fra usikker grund til sikkerhed. Her venter en ukendt sandhed og en ny skønhed afsløres. Det er ikke uden grund, at 'The Key' er en af de mest prisvindende VR-fortællinger fra 2019 og løb med hovedpriser på Tribeca og Venedig filmfestivalerne.

FLUX

Suvi Andrea Helminen / Danmark / 2020 / 15-90 min / FESTIVALPREMIERE



'Flux' er et tankeeksperiment, hvor kønnene ikke ses som modsætninger.

Hvad hvis dit køn ændrede sig i mødet med andre mennesker? 'Flux' inviterer dig ind i et univers, hvor kønnene ikke ses som modsætningspar. Alle rummer et flydende spektrum af femininitet og maskulinitet, der ændrer sig fra relation til relation. Sæt dig rundt om bålet, tag en tablet i hånden og træd ind i 'Flux'. Lad en fortællerstemme føre dig gennem en ikke-kronologisk fortælling, hvor du kommer tæt på de mennesker, der bor der og dig selv. Måske kommer du ud med et nyt perspektiv.

INTER:ACTIVE SPECIALS

Tre særlige interaktive værker, der kan opleves på henholdsvis Apollo Bar, Aveny-T og VEGA.

MARTYR

Johan Knattrup Jensen / Danmark / 2020 / 60 min / VERDENSPREMIERE



Donald traf et valg. Der i sandkassen traf han et valg, der ændrede hans liv for evigt. Donald valgte at angribe! Nu, 30 år senere, er Donalds valg om at angribe på menuen igen. 'Martyr' er en interaktiv dinner-performance, der forener mad, performance og virtual reality i en totalinstallation i Apollo Bar på Kunsthall Charlottenborg. Værket er skrevet og instrueret af Johan Knattrup Jensen, menuen er skabt af Frederik Bille Brahe og VR-oplevelsen er produceret af Makropol. Forestillingen er på engelsk, varer én time og inkluderer en hemmelig tasting-menu inklusiv drikke.

'Martyr' fremføres tre gange dagligt i perioden d. 18/3-28/3 i Apollo Bar. Billetter købes på cphdox.dk

CLIMATE SYMPHONY



Snyd ikke dig selv for opførelsen af 'Klimasympfonien', et projekt, der er udviklet gennem vores eget CPH:LAB. 'Klimasympfonien' er en audiovisuel live-koncert med musikere fra Danmarks Underholdningsorkester på scenen, der skildrer den antropocæne tidsalder som en fire-dels symfoni komponeret ud fra geologisk data.

Koncerten foregår på Aveny-T d. 22/3 kl. 19:00. Læs mere på s. 77.

THE DEEP LISTENER: RECORDINGS

Jakob Kudsk Steensen / Danmark / 2019



VEGA|ARTS og CPH:DOX præsenterer videoinstallationen 'The Deep Listener: Recordings' af den danske billedkunstner Jakob Kudsk Steensen. Værket er en audiovisuel hybrid, der samler feltoptagelser fra naturen til en uvant sanselig rejse ind i naturens liv. Naturen er i stigende grad blevet til en af vores vigtigste live-oplevelser i takt med at den forbruges, forurenes og forarbejdes i en sådan grad, at vi alle efterhånden forstår, at den ikke kan tages for givet. 'The Deep Listener: Recordings' introducerer os til et værk og en kunstnerisk metode, der vil have os til at se og lytte dybere.

'The Deep Listener: Recordings' kan opleves på VEGA d. 26/3 (kl. 19-23) og 28/3 (kl. 20-23) under koncerterne med Plaid og 1900. Kun adgang med koncertbillet. Billetter købes på cphdox.dk

IN EVENT OF MOON DISASTER

Francesca Panetta, Halsey Burgund / USA / 2019 / 8 min



'In Event of Moon Disaster' udforsker deepfake-teknologien i denne genfortælling om månelandingen.

I 1969 så verden med, da Neil Armstrong tog "et kæmpe spring for menneskeheden". 50 år senere er intet længere helt så ligetil. Hvad var der sket, hvis Apollo 11-missionen var slået fejl og astronauterne ikke var vendt hjem? En nødtale blev forberedt til præsident Nixon, men aldrig holdt - indtil nu. Videoinstallationen 'In Event of Moon Disaster' præsenterer Nixons alternative tale og viser hvordan nye teknologier kan bruges til at bøje, omlægge og sløre sandheden.

WHAT IS MY SHADOW?

Mikas Emil / Danmark / 2020 / VERDENSPREMIERE



Brug din telefon til at opleve to mixed media-værker af kunstneren Mikas Emil.

Vi swiper, matcher, snapper, poster og skaber fællesskaber med vores telefon som den primære kanal til verden og til iscenesættelse af os selv. 'What Is My Shadow?' er to mixed media-værker af kunstneren Mikas Emil, der reflekterer over perceptuelle virkeligheder, flydende køn og hvordan den digitale tid forandrer vores forståelse af omverdenen. Hav din telefon klar for at få det fulde billede, for Mikas Emil benytter sig af WebAR (Web Augmented Reality) til at levendegøre sine værker.

VR:Cinema er åben hver dag under festivalen.
Entré: 50 kr. pr visning.

VR:CINEMA

VR:CINEMA PROGRAM

Entré: 50 kr. pr. visning

11:00	VR:Emergency
11:45	VR:Mortal
12:30	VR:Toxic
14:15	VR:Emergency
15:00	VR:Mortal
15:45	VR:Toxic
17:00	VR:Omni
19:00	VR:Emergency
19:45	VR:Mortal
20:30	VR:Toxic

I VR-biografen på Kunsthal Charlottenborg kan du opleve fire programspor, der hver især udforsker potentialet i virtual reality.

VR:TOXIC



To bevægende VR-film udforsker menneskets evne til at overleve under vanskelige forhold.

Hvad sker der, når vores omgivelser bliver giftige? I 'After the Fallout' følger vi folk og beboere, der forsøger at opretholde livet i Fukushimas kontaminerede undtagelseszone, i en ny, surreel og isoleret verden skabt efter atomulykken i 2011. Og i 'Life-giver' kæmper en mor for at redde sine to døtre og sig selv i et forladt Stockholm anno 2068, efter at miljø- og klimakatastrofer har gjort Jorden ubeboelig.

→ After the Fallout / Sam Wolson, Dominic Nahr / 13 min
→ Life-giver / Petter Lindblad, Alexander Rönnberg / 12 min /
EUROPÆISK PREMIERE

VR:EMERGENCY



Krisen presser sig på i dette programspor, hvor tørlagte søer, antarktiske gletsjere og rumrejser sætter klimaudfordringerne i perspektiv.

Klimakrisens alarmklokker ringer også i virtual reality, hvor kunstnere og forskere både bringer os helt tæt på konsekvenserne af klodens hedeslag og zoomer ud for at vise os skønheden i den verden, vi er nødt til at beskytte. 'The Antarctica Experience' tager dig med hen over den mægtige Sørsdal-gletsjer og lader dig opleve klimaforandringerne på nærmeste hold. Tchad-søen, der engang var en oase i ørkenregionen Sahel, bliver til støv i 'Le Lac'. Og astronaut Helen Sharman tager dig med på VR-rumrejse for at betragte vor sårbare planet i '360° VR Space Safari'.

→ Le Lac / Nyasha Kadandara / 10 min
→ 360° VR Space Safari / Peter Fisher, Niels Rahr / 5 min
→ The Antarctica Experience / Briege Whitehead, Phil Harper / 22 min

VR:MORTAL



Vores dødelighed bliver sat under lup i dette programspor, hvor vi oplever de udfordringer, vi står over for i sygdom og alderdom.

Vores egen forgængelighed bliver håndgribelig i dette programspor, hvor den prisvindende 'The Waiting Room' undersøger sygdom fra en patients synsvinkel og gør os bevidste om personen bag patient og diagnose. I kunstneren Lindsay Seers overvældende 'Care(less) 2' oplever vi følelsen af aldersdiskrimination - den mest udbredte form for fordomsbetinget adfærd - når vi indtager en ældre kvindes krop og mærker konsekvenserne af et uudgæligt fysisk forfald.

→ The Waiting Room / Victoria Mapplebeck / 16 min
→ Care(less) 2 / Lindsay Seers, Keith Sargent / 16 min / INTERNATIONAL
PREMIERE

VR:OMNI



Oplev Ai Weiweis første virtual reality-værk, der fortæller en af de mest påtrængende historier i vor tid.

Ai Weiweis første VR-dokumentar udnytter til fulde den nærværsfølelse virtual reality kan skabe til at rette fokus på en af de vigtigste udfordringer i vores tid. I 'Omni' bliver du hensat til en jungle, hvor fortabte elefanter søger habitat, og en flygtningelejr i Bangladesh, hvor desperate Rohingya-flygtninge gør det samme. Du er vidne på allernærmeste hold til den menneskeskabte tragedie, der følger med flugt og fordrivelse, både for dyr og mennesker. 'Omni' er produceret i samarbejde med Acute Art.

→ Displaced Working Elephants in Myanmar / Ai Weiwei / 22 min
→ Rohingya Refugees in Bangladesh / Ai Weiwei / 28 min

INTER:ACTIVE præsenteres i samarbejde med:



Med støtte fra:

DRØMMER DU OM AT LAVE DOKUMENTARFILM?

Find dit eget personlige filmsprog på
Johan Borups Højskole. Bliv undervist af
nogle af de dygtigste folk i branchen, i et stærkt
kunstnerisk fællesskab, midt i København, i et
halvt eller helt år.

ANDRE LINJER:
FORFATTER
MUSIK
DESIGN
TEATER &
SCENEKUNST
ARKITEKTUR &
KUNST

NYT HOLD STARTER 2. AUGUST 2020
LÆS MERE PÅ JOHANBORUPS.DK

**JOHAN
BORUPS
HØJSKOLE
KØBENHAVN**

DANSK DANSK DANSK DANSK

Dansk dokumentarfilm har fingeren på pulsen og ambitionerne i vejret. Vores udvalg af helt nye danske film præsenterer både unge og etablerede navne og viser dybden og diversiteten i dansk dokumentarfilm lige nu. Her finder du også Politikens helt nye pris for årets bedste nye danske film.

TOVE I STYKKER

Peter Lopes Anderson & Sami Saif / Danmark / 2020 / 38 min / VERDENSPREMIERE



Et mosaisk portræt af Tove Ditlevsen. Den selvsikre og ublu forfatter, og den sårbare kvinde bag bøgerne.

En lydcollage af interviews og digtoplæsninger væves sammen med nogle skønne animationer og tager fat i det skæringspunkt, der var mellem liv og litteratur for Tove Ditlevsen. Det er med livet som indsats, at skriften bliver til, og med det levede liv som selve litteraturens grundstof. Vi møder både den hvidvinsdrikkende, bramfrie Tove og den skrøbelige, ensomme sjæl, der udgør den forfatter, som har givet os så mange ord og følelser med på vejen - fra 'Barndommens gade' og langt ind i voksenlivet. Hun har altid været der, men oplever alligevel at blive genopdaget fra nye sider for hver ny generation af læsere.

Vi hylder Tove Ditlevsen d. 18/3 i samarbejde med Heartland Festival og i selskab med Paprika Steen, Jeanett Albeck (Sort Samvittighed) og forfatter Dy Plambeck. Moderator: Programchef på Heartland, Rasmus Quistgaard. D. 29/3 viser vi filmen i Absalon Kulturhus med efterfølgende Vesterbro-quiz.

Aveny-T	Ons.	18.03	19:30	EVENT
Absalon	Søn.	29.03	15:30	EVENT

SHADE GROWN COFFEE

Alexander Kinnunen / Danmark / 2020 / 76 min / VERDENSPREMIERE



Et must for kaffeelskere og klimaforkæmpere. Økologi, bæredygtighed og idealisme mødes på en alternativ vej til en virkelig god kop kaffe.

Drevet af kærligheden til kaffe og lysten til at skabe konkret forandring følger 'Shade Grown Coffee' vejen fra kaffeplantens spæde vækst og røde bær til den dampende varme kop kaffe, der serveres over hele verden - også hos danske Coffee Collective, som spiller en central rolle. Filmen undersøger den globale kaffeproduktion og giver et konkret indblik i en helt særlig dyrkningsmetode, som gavner både naturen og de mennesker, der arbejder på de skyggefulde kaffeplantager verden over. Kaffe er en storindustri, men fra Etiopien til Jamaica kæmper ildsjæle for en bæredygtig fremtid.

Mød filmens instruktør, kaffefarmer Akmel Nuri og co-founder af Coffee Collective Casper Engel Rasmussen d. 18/3. Vi debatterer 'the coffee paradox' og certificering d. 20/3 med Akmel Nuri, co-founder af Coffee Collective Peter Dupont, forsker Stefano Ponte (CBS) og Vibe Jensen (Danish Forestry Extension). Mød også filmens instruktør d. 21/3 i Tingbjerg Kulturhus.

Big Bio Nordhavn	Ons.	18.03	18:30	DEBAT
Empire Bio	Fre.	20.03	17:15	DEBAT
Tingbjerg Bibliotek	Lør.	21.03	15:00	Q&A
Cinemateket	Søn.	29.03	10:15	

GADEN

Ole Tornbjerg & Christian Voldborg Andersen / Danmark / 2020 / 90 min / VERDENSPREMIERE



Tre mennesker, der har misbruget og livet på gaden til fælles, deler deres historier fra Istedgade i København.

Selvom Istedgade har ændret sig meget over de senere år, er der stadig spor af de tider, hvor den berygtede gade på Vesterbro var Københavns eget 'red light district'. For de tre mennesker, vi her møder, er gaden også deres andet hjem. Mette på 48 år, Wesley på 34 og Danny på 26 har misbruget og en hård opvækst til fælles. Men de er også mennesker med fortællinger, og i 'Gaden' får vi for en gangs skyld historierne direkte fra dem selv og over to hele år. Flugten, stofferne og det skæve sammenhold - med Istedgade som den rå baggrund, der binder (livs)historierne sammen.

Den 26/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmens premiere, læs mere på side 73.

Aveny-T	Tor.	26.03	17:30	DEBAT
Palads	Fre.	27.03	19:00	
Dagmar	Søn.	29.03	12:30	

MOD SVED TÅRER

Ina Lindgreen, Nicole N. Horanyi, Andrea Storm Henriksen, Emil Langballe & Alexander Evers Lind / Danmark / 2020 / 75 min / VERDENSPREMIERE



En ungdomsfilm, der foregår på en kreativ skole med plads til at være anderledes: Akademiet for Utæmmet Kreativitet.

Akademiet for Utæmmet Kreativitet - eller AFUK - er en produktionsskole og et alternativ til det traditionelle gymnasium, hvor 'Man skal turde være anderledes' og 'Du kan så meget mere end du måske selv tror' er kerneværdier. Fra første skoledag og hen over et helt skoleår følger vi fire unge elever på AFUKS artistlinje. Fire unge, der på hver deres måde ikke føler, at de passer ind på et almindeligt bogligt gymnasie. Vi er med Mads, Oliver, Zanya og Andy fra den første nervøsitet til de står stolte og modige med helt ny styrke både fysisk og mentalt, foran et stort publikum til skolens afslutningsforestilling Festivitas.

Mød instruktørerne til premieren d. 18/3. Den 24/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen, læs mere på side 72.

Empire Bio	Ons.	18.03	17:00	Q&A
Kbh Professionshøjskole	Tir.	24.03	17:00	DEBAT
Aveny-T	Fre.	27.03	17:30	

ERIKOS VERDENER

Jannik Splidsboel / Danmark, Norge / 2020 / 73 min / VERDENSPREMIERE



En intim fortælling om klassisk musik, kvindelig styrke og de kulturelle sammenstød og modsætninger, som den japanske klassiske pianist Eriko Makimura gennemlever.

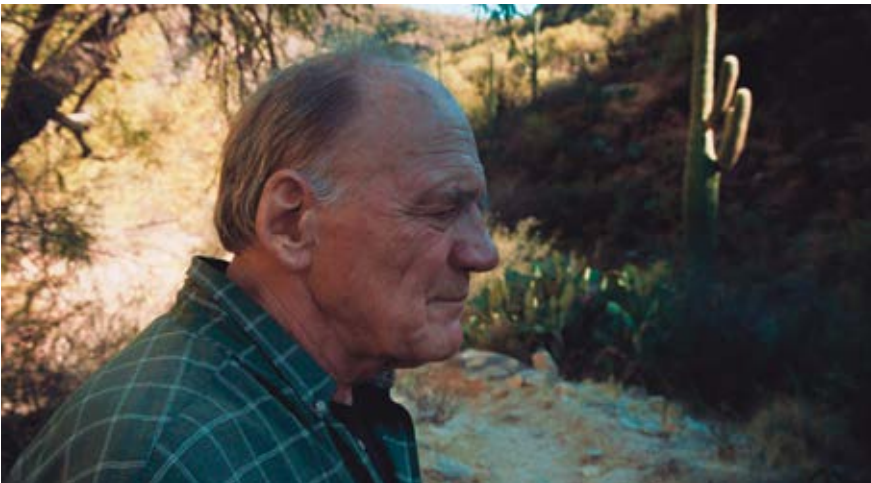
Fra Japan til København, og fra det forfinede til det groteske. Modsætningerne mødes hos den japanske pianist og performancekunstner Eriko Makimura, der nu konfronterer og frigør sig selv fra sin fortid. Japanske Eriko Makimura er virtuos på et flygel. Hendes kunst og performances forener det groteske og det forfinede. Men perfektionismen har haft sin pris. Efter en strengt disciplineret opdragelse og en barndom med ydmygelser og en længsel efter at være andetsteds, er Eriko endelig på vej til at finde og acceptere sig selv – og til at genfinde sin passion til klaveret og den klassiske musik.

Mød instruktøren og filmens hovedperson Eriko Makimura til premieren d. 21/3 og til visningen d. 28/3. Til visningen d. 28/3 giver Eriko Makimura en klaver-performance.

Grand Teatret	Lør.	21.03	21:30	Q&A
Cinemateket	Tor.	26.03	13:30	
Cinemateket	Lør.	28.03	15:30	EVENT

VINTERREJSE

Anders Østergaard / Danmark / 2019 / 90 min



Bruno Ganz optræder i sin sidste filmrolle i Anders Østergaards film om et jødisk kunstnerpars liv op til Anden Verdenskrig.

Under Hitler fik jødiske kunstnere i Tyskland mulighed for at fortsætte deres arbejde ved at indgå en djævelsk pagt med Goebbels og hans Jødiske Kulturforbund, hvor de kun måtte optræde for et jødisk pulikum. Det gjaldt også den amerikanske radiovært Martin Goldsmiths forældre, der senere flygtede til USA. I Anders Østergaards helt nye film rekonstruerer Goldsmith sine egne samtaler med sin far - her spillet med en gribende sårbarhed af den nyligt afdøde, legendariske skuespiller Bruno Ganz i hans sidste filmrolle. Et bevægende og ukendt kapitel af Nazi-Tysklands historie, fortalt i en medrivende form.

Den 22/3 kan du møde instruktør Anders Østergaard, medvirkende Martin Goldsmith og seniorforsker hos DIIS Cecilie Felicia Stokholm Banke. Moderator: Politikens kronikredaktør, Marcus Rubin. Mød også Anders Østergaard samme dag til Historiske Dage (se mere på historiskedage.dk) samt til visningen d. 25/3 og d. 28/3.

Grand Teatret	Søn.	22.03	16:40	DEBAT
Big Bio Nordhavn	Ons.	25.03	18:30	Q&A
Cinemateket	Tor.	26.03	21:15	
Valby Kino	Lør.	28.03	19:30	Q&A
Cinemateket	Søn.	29.03	10:00	

I LOVE YOU I MISS YOU
I HOPE I SEE YOU BEFORE I DIE

Eva Marie Rødbro / Danmark / 2019 / 77 min



Knap fyldt tyve og mor til to. Et mørkt og flimrende snapshot fra udkants-USA, af instruktøren bag succes-serien 'Prinsesser fra Blokken'.

Betty bor med sine to børn og en familie på elleve i en forstad i Colorado. Med en kæreste på afvænnning og en fængselsdom hængende over hovedet, er der ikke meget lys i horisonten for en ung mor i udkanten af det amerikanske samfund. Men der er drømme og fællesskab. Eva Marie Rødbros film er en collage af subjektive snapshots fra et liv, der ikke kan rummes i en klassisk fortælling. Formen spejler situationen og placerer Rødbros første lange film i et felt mellem kunstoffotografi og rå socialrealisme. Der er langt til Hollywood.

Den 18/3 kan du møde filmens instruktør Eva Marie Rødbro efter Danmarkspremieren, som vi følger op med en minikoncert med Nurse, der står bag filmens originalsoundtrack (se s. 78). Mød også instruktøren til visningen d. 22/3 og til middag og talk i Frank's Kitchen på Charlottenborg (Apollo Bar) d. 24/3 (se s. 4).

Aveny-T	Ons.	18.03	21:15	EVENT
Grand Teatret	Søn.	22.03	21:30	Q&A
Empire Bio	Fre.	27.03	21:45	

TILFÆLDETS GAVER -
EN FILM OM JØRGEN LETH

Kasper Bech Dyg / Danmark / 2020 / 75 min / VERDENSPREMIERE



Jørgen Leth ser tilbage på mere end 50 år som filmskaber i en uhyre veloplagt film som med smittende begejstring indvier os i hans særlige poetik.

Ved siden af sit folkekære og allerede dybt imponerende livsværk som poet, musiker, diplomat, sportskommentator og levmænd står den uforlignelige Jørgen Leth også bag nogle af de mest nyskabende bidrag til dansk filmkunst. I dette helt nye portræt ser han tilbage på sit liv med film gennem 50 år. Fra jazzfilmen 'Stopforbud' (1963) over hovedværkerne og til samarbejdet med kunstnere som Andy Warhol og Lars von Trier. Leths poetik bygger på en taknemmelighed for tilfældets gaver, og det er en kreativ begavelse uden lige, der tager os med ind i sin verden i en film produceret af Louisiana Channel.

Mød instruktøren og Jørgen Leth selv til premieren d. 21/3.

Bremen Teater	Lør.	21.03	14:30	Q&A
Grand Teatret	Man.	23.03	17:00	
Cinemateket	Tir.	24.03	13:45	
Cinemateket	Fre.	27.03	18:00	

POLITIKEN: DANISH:DOX AWARD

Med POLITIKEN:DANISH:DOX ønsker Politiken at hylde og støtte det danske dokumentarmiljø. For når dokumentarer er bedst, kan de bidrage til en skærpet og vigtig samfundsdebat - og i bedste fald skabe forandring. Politikens Film&Tv-redaktion vælger en vinder blandt 10 nominerede fra årets program. Udover hæderen følger en præmie på 50.000 kr.

POLITIKEN
den levende avis

POLITIKEN-FONDEN

LEVER ELSKER SAVNER

Sine Skibsholt / Danmark / 2020 / 79 min / VERDENSPREMIERE



Rosemarie er kræftpatient, men det er ikke alt hun er. Et livsbekræftende portræt af en teenagedatter og den mor, hun har brug for både at skændes med og søge trøst hos.

En ungdomsfilm om at finde sig selv i det kaos, som kaldes livet. Men oven i det lærer Rosemaries liv sig op ad en alvor, som hun er alt for ung til. Hun har nemlig fået konstateret kræft, og selvom lægerne siger, at hun bliver rask, så sætter det lange behandlingsforløb sine tydelige spor i hendes unge liv. Ikke mindst i forhold til hendes mor, som kommer alt for tæt på. Rosemarie er ved at kvæles i omsorg, men føler samtidig ikke, at hun kan nå sin mor, som har barrikaderet sig bag et følelsesmæssigt panser af angst for at miste sin datter. En barsk og nærværende film om at komme videre med livet.

Mød filmens instruktør Sine Skibsholt til verdenspremieren d. 20/3 i Grand Teatret. Den 22/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen (se s. 73). Mød også instruktøren d. 29/3.

Grand Teatret	Fre.	20.03	19:15	Q&A
Aveny-T	Søn.	22.03	14:00	DEBAT
Cinemateket	Tir.	24.03	15:30	
Empire Bio	Søn.	29.03	15:00	Q&A

SONGS OF REPRESSION

Estephan Wagner & Marianne Hougen-Moraga / Danmark / 2020 / 90 min / VERDENSPREMIERE



Beboerne i en tysk koloni i Chile har en mørk fortid med overgreb og drab til fælles, men reagerer vidt forskelligt på at blive konfronteret med den i dag.

For foden af Andes-bjergene i Chile ligger Villa Baviera, en lille tysk koloni og et idyllisk turistmål, der dækker over en grim forhistorie med systematiske overgreb, medicinske eksperimenter, slavelignende arbejdsforhold og massegrave. Nogle var ofre, nogle var overgrebsmænd, og nogle var begge dele. De fleste bor der stadig, og en skræmmende blanding af religiøs fanatisme og ekstrem konservatisme dominerer fortsat. Hvordan Villa Bavieras beboere forholder sig til deres fælles fortid, er dog et spørgsmål med vidt forskellige svar i en mørk film om overgreb og gruppepsykologi, optaget over fem måneder med uhindret adgang til fællesskabet i den tyske koloni.

Mød filmens instruktører Estephan Wagner og Marianne Hougen-Moraga til verdenspremieren d. 20/3 i Grand.

Grand Teatret	Fre.	20.03	21:30	Q&A
Empire Bio	Tir.	24.03	21:45	
Cinemateket	Ons.	25.03	10:00	
Empire Bio	Lør.	28.03	17:45	

KAMPEN OM GRØNLAND

Kenneth Sorento / Danmark, Grønland, Norge / 2020 / 98 min / VERDENSPREMIERE



Den unge generation af grønlandere er delt af spørgsmålet om uafhængighed. Med en uvis fremtid foran sig er det nye tider på verdens største ø.

En film om det nye Grønland. Rapperen Josef stiller spørgsmålstegn ved relationen til Danmark. Sammen med sin kæreste Paninnguaq får de lavet ansigtstatoveringer og ønsker selvstændighed. Den unge politiker Kaaleeraq ønsker ligeledes løsrivelse fra Danmark. Politikeren Tillie bliver til gengæld næsten dagligt udsat for chikane, fordi hun ikke taler grønlandsk. Hun voksede op på et børnehjem i Danmark, men er vendt tilbage og har dannet et nyt parti, der kæmper for øget samarbejde. 'Kampen om Grønland' skildrer en brydningstid, hvor landet pludselig havner på de internationale forsider.

Åbningsfilm på årets CPH:DOX. Den 18/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmen (se s. 72). Den 19/3 og 21/3 kan du møde hovedpersonerne og instruktøren, og visningen d. 21/3 introduceres af historiker Uffe Østergård.

Det Kgl. Teater	Tir.	17.03	19:00	EVENT
Empire Bio	Ons.	18.03	12:00	
Grand Teatret	Ons.	18.03	16:30	DEBAT
Empire Bio	Tor.	19.03	19:30	Q&A
Bremen Teater	Lør.	21.03	12:00	INTRO
Cinemateket	Man.	23.03	15:00	
Empire Bio	Tor.	26.03	22:00	
Palads Biograferne	Lør.	28.03	16:30	

REJSEN TIL UTOPIA

Erlend Eirik Mo / Danmark, Norge, Sverige / 2020 / 89 min / VERDENSPREMIERE



En dansk-norsk familie satser alt og slutter sig til kampen for klimaet, men valget af et nyt liv i et bæredygtigt landbrugskollektiv er ingen dans på råkost.

Klimakrisen er blevet folkelig. Alle taler om klimaet, færre handler bare på det. Men det gør Erlend Mos dansk-norske familie. I skyggen af klimaforandringerne flytter de fra deres idylliske landsted i Norge og til det nye, bæredygtige landbrugsfællesskab Permatopia i Danmark. Men byggeriet af Permatopia trækker ud. Familiens idealisme bliver fra starten sat på mange prøver, og det bliver ikke bedre da de endelig kan flytte ind. For er et landbrugsfællesskab også en bæredygtig løsning for en helt almindelig familie af fem stædige individualister? Krise følger krise, men viljen til at stå dem igennem viser sig at komme fra et uventet sted.

Kom til forpremiere d. 11/3 i Politikens Hus og mød den medvirkende familie. NB: Særpris. Mød instruktøren til den officielle verdenspremiere d. 21/3. Den 26/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmens premiere (se s. 73).

Politikens Hus	Ons.	11.03	19:30	TALK
Grand Teatret	Lør.	21.03	16:40	Q&A
Dagmar	Tir.	24.03	12:00	
Støre kassen	Tor.	26.03	18:00	DEBAT

A NEW BEGINNING

Ala'A Mohsen / Danmark, Norge / 2020 / 79 min / VERDENSPREMIERE



Ankomsten til Norge som flygtning bliver en ny begyndelse med udfordringer for en syrisk mand og hans lille søn.

Rabeaa ankommer fra Syrien til Norge med sin fire-årige søn Kais. De to er alene i en ny verden, og sammen skal de skabe en ny begyndelse på livet. Rabeaa drømmer om at genskabe den følelse af at være en familie, som er så vigtig for dem begge. Men han er blevet såret i benet og kan knap gå, kender ikke det norske samfund og taler ikke sproget - endnu. Den dansk-irakiske instruktør Ala'a Mohsen er med den lille familie på to under deres nye start, som byder på både udfordringer og gennembrud. Hans første lange film starter, hvor andre film om flygtninge i Europa normalt slutter. Det er gribende og empatisk.

Mød instruktøren til premieren d. 20/3 og d. 22/3.

Empire Bio	Fre.	20.03	19:30	Q&A
Dagmar	Søn.	22.03	21:30	Q&A
Palads Biograferne	Tor.	26.03	12:00	

A COLOMBIAN FAMILY

Tanja Wol Sørensen / Danmark / 2020 / 80 min / VERDENSPREMIERE



Mor og datter konfronterer fortiden efter årtiers borgerkrig, men ender i et svært dilemma mellem tilgivelse og politiske idealer.

Da en fredsaftale mellem oprørsgruppen FARC og den colombianske regering ser ud til at sætte punktum for et halvt århundredes konflikt i landet, besøger 30-årige Yira sin mor i Colombia efter 10 år i eksil i Cuba. Yira er selv blevet mor og vil give sin datter den familie, hun aldrig selv havde. Hun konfronterer sin mor, Ruby, med en forsømt barndom i skyggen af forældrenes politiske kamp og forfølgelse. Nu vil hun have sin mor med i eksil i Canada, men Ruby har svært ved at give slip på sine politiske idealer og står nu i et dilemma. Hvis hun vælger sin datter til, vælger hun sit folk fra.

Mød filmens instruktør og hovedpersoner til premieren d. 19/3. Den 25/3 diskuterer vi Colombias borgerkrig og politiske klima med Tanja Wol Sørensen (instruktør), Julia Suárez-Krabbe (lektor ved Roskilde Universitet), Mogens Pedersen (afgående ambassadør i Colombia) og Bjørn Elmquist (advokat).

Grand Teatret	Tor.	19.03	21:30	Q&A
Dagmar	Ons.	25.03	16:30	DEBAT
Empire Bio	Lør.	28.03	20:00	

SHOW DANCER

Laurits Flensted-Jensen / Danmark / 2020 / 77 min / VERDENSPREMIERE



En fængelsdom bliver et wakeup-call for danseren Lasse, men kan han gøre sig fri af sit stofmisbrug og behovet for at leve intenst?

Lasse er showdanser og elsker euforien i rampelyset. For 15 år siden var han kendt som Laze: en stepdansende popstjerne med singlehittet 'Steppin Out'. Lasse har et festmisbrug af kokain, som udvikler sig i takt med at rampelyset slukkes. Siden da har hans liv været en skizofren rutschebanetur med dans, stoffer og fængselsophold. Nu skal Lasse i fængsel igen, og han har besluttet sig for, at dette skal være den sidste gang. Han vil én gang for alle klippe snoren til sit kaotiske liv, hvor drømmen om karriere, kæreste og en familie er ved at blive kvalt af stoffer, dødstrusler og jagten efter intensitet.

Den 18/3 er der stor CPH:MEETINGS-debat efter filmens premiere, læs mere på side 73. Den 21/3 indtager vi Aveny-T med instruktørbesøg, 90'er-fest og radiovært Pelle Peter Jencel ('Den nye stil', P3), bag DJ-pulten. Mød også filmens instruktør d. 23/3 i Karens Minde Kulturhus.

Empire Bio	Ons.	18.03	19:15	DEBAT
Aveny-T	Lør.	21.03	21:00	EVENT
Karen Mindes Kulturhus	Man.	23.03	19:00	Q&A
Dagmar	Tir.	24.03	15:00	
Charlottenborg	Søn.	29.03	21:30	

SOLDATEN

Nikolaj Møller / Danmark / 2020 / 75 min / VERDENSPREMIERE



En dansk krigsveteran med ar på sjælen rejser ind i Amazon-junglen for at finde sig selv med naturmedicin og ayahuasca-trips. En filmisk feberdrøm.

Den danske krigsveteran Henrik vender hjem fra Afghanistan med post-traumatisk stress. Efter en række mislykkede behandlingsforsøg rejser han dybt ind i Amazon-junglen for at helbrede sig selv med naturmedicin og med verdens stærkeste hallucinogene drik, ayahuasca. 'Soldaten' følger Henriks kamp i junglen gennem hele tre år, og er et indre portræt af et knækket menneske. En mand, der er blevet svigtet af det samfund, han er rejst ud for at forsvare, og på en rejse, der ikke helbreder ham, som han havde forestillet sig. Ude i junglen er han stadig klædt i sin uniform med dannebrog på skulderen.

Mød instruktøren til premieren d. 24/3.

Dagmar	Tir.	24.03	21:30	Q&A
Cinemateket	Tor.	26.03	15:15	
Grand Teatret	Fre.	27.03	21:30	

REUNITED - EN SPLITTET FAMILIE

Mira Jargil / Danmark / 2020 / 78 min / VERDENSPREMIERE



En syrisk familie på flugt strandede i tre verdenshjørner. Far i Canada, Mor i Assens, mens deres to sønner må klare hverdagen alene i en lejlighed Tyrkiet.

Da ægteparret Rana og Muhkles tvinges på flugt fra borgerkrigen i Syrien, strandede den lille familie i hver deres hjørne af kloden. Her starter en ny kamp mod bureaukratiet for at blive genforenet. Alene kæmper Rana nu for at blive sammenført med sine børn i Danmark, men udsigterne virker håbløse i et rigtigt og uigennemsigtigt system, hvor man må slås for at blive hørt. I hverdagsøjeblikke, Skype-opkald og hjemmevideoer følger instruktør Mira Jargil Ranas enlige kamp i et nærmest kafkask bureaukrati, hvor selv de bedste intentioner fortaber sig i sagsakter og telefonkøer.

Til verdenspremieren d. 19/3 kan du møde filmens instruktør Mira Jargil samt filmens medvirkende familie, der har været adskilt i årevis. Mød også Mira Jargil d. 22/3 sammen med professor i migration og asylret Thomas Gammeltoft-Hansen (KU) og igen d. 29/3.

Grand Teatret	Tor.	19.03	16:30	Q&A
Palads Biograferne	Lør.	21.03	12:00	
Karen Mindes Kulturhus	Søn.	22.03	19:00	DEBAT
Dagmar	Ons.	25.03	14:30	
Cinemateket	Søn.	29.03	12:00	Q&A

ET ÅR FOR EVIGT + WHAT THE SEA FORGET

Pauline Merrildgaard / Danmark / 2020 / 54 min / Martin Johansen / Danmark / 2020 / 13 min VERDENSPREMIERE



En rutsjebane af store og små øjeblikke i drengelevets magiske univers i et afgørende år på efterskole. Viser med forfilmen 'What the Sea Forget'

På Kastanievej Efterskole i København er Isak, Oskar og Sylvester for første gang et år væk hjemmefra. Fyldt med energi og nysgerrighed, frygt og forvirring, forsøger de at navigere i livet. Følsomheden og teenageårenes store sus er opmærksomt fanget i den debuterende instruktør Pauline Merrildgaards film 'Et år for evigt'. Viser med den korte forfilm 'What the Sea Forget' (uden for konkurrence) af Martin Johansen, en kunstnerisk og sanselig refleksion over palæstinensernes situation i et land, hvor de færreste har adgang til havet, som derfor kun eksisterer som minde og som en fjern drøm.

Mød instruktøren til premieren d. 20/3 og til visningen d. 23/3.

Empire Bio	Fre.	20.03	21:45	Q&A
Aveny-T	Man.	23.03	20:30	Q&A
Gloria	Fre.	27.03	17:30	

FORESTILLINGER OM MIN FAR +
SIDSTE ØJEBLIKKE + BARNEPIGERNE

Emil Nørgaard Munk / Danmark / 2020 / 25 min / VERDENSPREMIERE
Victoria Francker / Danmark / 2020 / 17 min / VERDENSPREMIERE
Signe Barvild Stæhr / Danmark / 2020 / 20 min / VERDENSPREMIERE



Tre korte danske film om tab, håb og kærlighed. Kreative rekonstruktioner møder rå realisme i personlige fortællinger om at komme videre.

'Forestillinger om min far' er instruktør Emil Munks iscenesættelse af de samtaler med sin afdøde far, som han aldrig nåede at have. En modig hybridfilm med en befriende finale. 'Sidste øjeblikke' er en sårbar og nærværende fortælling om kærlighed, når den gør ondt. Victoria Francker skildrer den sidste tid i et forhold mellem to unge kvinder i København. Og i 'Barnepigerne' vender filmskaberen Signe Barvild Stæhr tilbage til tabet af sin mor, da hun selv var blot fem år gammel, og rekonstruerer sin barndom i 1980'ernes forstads københavn i en performativ dokumentar med kreativt overskud.

Mød instruktørerne af alle tre film til premieren d. 21/3.

Aveny-T	Lør.	21.03	18:30	Q&A
Charlottenborg	Man.	23.03	17:00	
Cinemateket	Fre.	27.03	14:00	

JEG ER EN ANDEN

Victoria Salomonsen / Danmark / 2020 / 16 min / VERDENSPREMIERE



To unge udlever deres passion for cosplaying i en film om at være ung i en performativ tidsalder.

Percy og Elija er i et forhold, de bor sammen i en forstad til København og deler ikke blot en passion for cosplay. De deler også hele det univers, de sammen har bygget om den performative, japanske rollespilskultur, hvor de kan udleve andre sider af sig selv. Vi oplever de to 'in character' og i fuld makeup, men også når de deler hovedpude med hinanden i deres intime og private 'backstage' hjemme i lejligheden. Victoria Salomonsens 'Jeg er en anden' er en stilfuld og psykologisk indsigtfuld film om at være ung i en performativ tidsalder, hvor man har friheden til både at være sig selv og en anden - hvis bare man også har modet. Vises med 'Daddy'.

DADDY

Lars Leonhardt / Danmark, USA / 2020 / 54 min / VERDENSPREMIERE



En amerikansk antropolog får et barn med sin danske kone, og ser sig selv og Danmark i et nyt og selvironisk lys.

Amerikanske Brendan var antropolog og rejste verden rundt for at studere fremmede kulturer og folkeslag. Altså lige indtil han mødte sit livs kærlighed i Danmark og blev far til deres fælles barn. Med et udansk blik på vort lille land - men med en selvironi, som han må have samlet op her - bliver Brendans eget liv genstand for hans professionelle og ofte morsomme syn på faderrollen. Den er nemlig på fuldtid, da det ikke er så let at finde et job, når man ikke rigtigt taler dansk. Enhver forfængelighed er for længst smidt over bord, og 'Daddy' er en ærlig og usentimental film med et varmt hjerte. Vises med 'Jeg er en anden'.

Mød instruktørerne af begge film til premieren d. 20/3.

Grand Teatret	Fre.	20.03	17:00	Q&A
Charlottenborg	Søn.	22.03	18:15	
Cinemateket	Lør.	28.03	21:45	

VI SLÅS MED SVÆRD

Malthe Saxer / Danmark / 2020 / 103 min / VERDENSPREMIERE



To unge transkønnede drenge på dannelsesrejse i vildmarken i en film om at finde ind til det urmenneske - og det køn - man hele tiden har været.

Rigtige drenge nøgenbader, slås med sværd og lærer at onanere i fællesskab. Det er i hvert fald sådan de to unge mænd i 'Vi slås med sværd' forestiller sig den drengeopvækst, de føler sig snydt for. De er transkønnede og har nu som voksne besluttet sig for at udforske mandlig identitetsdannelse i Nordeuropas sidste vildmark. Med sig har de telt, gasblus og en lidt for klichéfyldt liste over alt det, de skal opleve på en dannelsesrejse, der skal vise sig at sætte deres kærlige venskab på prøve - og tvinge dem ud i en moderne eksistenskamp midt i den natur, de ellers altid har følt sig forrådt af.

Mød instruktøren til premieren d. 18/3 og til visningen d. 20/3.

Charlottenborg	Ons.	18.03	21:30	Q&A
Dagmar	Fre.	20.03	21:45	Q&A
Cinemateket	Søn.	29.03	21:45	

REBECCAS RUM

Grit Tind Mikkelsen / Danmark / 2020 / 69 min / VERDENSPREMIERE



En passioneret og ung kvindelig iværksætter forsøger at finde en balance mellem sin profession og den hun er.

Iværksætteren Rebecca Vera Stahnke har kappet kontakten med den etablerede modebranche, og satser nu alt på sit nye koncept Veras. Fra den håbefulde start i tomme butikslokaler, til de skarpe hjørner til bestyrelsesmøderne, kæmper Rebecca på alle fronter for et rum, som er hendes. I en virkelighed, hvor tonsvis af tøj og højspændte konfrontationer er en del af hverdagen, er Rebeccas største udfordring i sidste ende hende selv. 'Rebeccas Rum' følger den personlige rejse gennem en ung iværksætters første år, men er først og fremmest en menneskelig fortælling om Rebecca selv - kvinden bag fænomenet Veras.

Mød instruktør og hovedperson til premieren d. 19/3. Mød også instruktøren d. 27/3. Kom og byt under buen til visningen d. 29/3, når CPH:DOX og Veras slår døren op til et pop-up Tøjbytte og Market. Efter visningen inviterer vi til paneldebat med Rebecca Vera Stahnke, Sille Henning (stylist), Tanja Gotthardsen (Secondhand First) og Simon Wick fra (di)vision. Moderator: Chefredaktør for ELLE DK, Cecilie Ingdal.

Aveny-T	Tor.	19.03	21:15	Q&A
Charlottenborg	Fre.	27.03	21:30	Q&A
Urban13	Søn.	29.03	15:00	EVENT

LAST DAYS OF SUMMER

Karl Forchhammer / Danmark, Polen / 2020 / 57 min / VERDENSPREMIERE



Tre venner fester sig gennem sommeren i et betongråt Warszawa - måske for sidste gang inden de for alvor skal til at være voksne?

De har festet sig gennem deres 20'ere. Nu skal Tamara, Ponek og Sierzput til at finde ud af, hvad der skal ske i deres liv. Tamara er feminist, men også håbløs romantiker. Sierzput har netop vundet sin kæreste tilbage, men kæmper for at holde på hende. Og af ren og skær kedsomhed har Ponek brudt sin egen regel nummer ét og er begyndt at gå i seng med sine venner. Tre liv, flettet sammen i en tåge af cigarettrøg og dåseøller henover en lang sommer i et betongråt Warszawa, hvor lysten til at feste til den lyse morgen aldrig er langt væk. Danske Karl Forchhammers film er en underholdende og eksistentiel fortælling med rå kanter.

Mød instruktøren til premieren d. 18/3.

Cinemateket	Ons.	18.03	19:30	Q&A
Dagmar	Lør.	21.03	12:00	
Charlottenborg	Søn.	22.03	16:30	

FEM NYE DANSKE DEBUTER

Præsenteret i samarbejde med TV 2



LEVER ELSKER SAVNER



Film & debat

Visning af filmen 'Lever elsker savner' (se s. 12), en coming-of-age-fortælling om teenageren Rosemarie, som to gange har overlevet kræft. Nu er hun rastløs efter at komme videre med livet, men hendes mor er fanget i angsten for at miste sin datter. Efter filmen er der paneldebat om unge, kræft og frigørelse. For hvordan kommer man videre efter et kræftforløb? Hvordan indhenter man alt det, man føler, man er gået glip af? Og hvordan får man sine forældre til at forstå, at de godt må slippe grebet lidt - og at man har brug for at leve sit eget liv nu?

Med Line Carlsen (psykolog og forsker), Majken Hjerming (ungekoordinator på Kræftværkstedet på Rigshospitalet), Carsten Stage (forsker i unge og sociale medier), Trine Hapiach Christensen (Ung Kræfts fortællerkorps) og Anna-Maria Barse (Ung Kræfts fortællerkorps). Moderator: Sara Bro.

Læs mere om filmen på side 15.

REJSEN TIL UTOPIA



Film & debat

Visning af filmen 'Rejsen til Utopia' (se s. 62), der følger den norsk/danske familien Mo, som flytter ind i det selvforsynende, økologiske landsbykollektiv Karise Permatopia for at gøre deres for at redde klimaet. Men det er lettere at have de rigtige meninger end at udleve dem, og prisen for idealismen er dyr. Efter filmen har vi paneldebat med politikere, eksperter, 'klimatosser' og klimaskeptikere om, hvad vi kan gøre som borgere for at redde klimaet. Kan vi overhovedet gøre noget eller er det for sent? Hvad kan samfundet gøre? Og skal vi være så bekymrede, som mange af os går rundt og er?

Med Ida Auken (MF, Radikale Venstre), Peter Seier Christensen (MF, Nye Borgerlige), Signe Wenneberg (forfatter og klimaaktivist), Liselotte Lyngsø (fremtidsskaber, Future Navigator), Claus Ekman (formand for Rådet for Grøn Omstilling) og Sarah Høllebæk (Medlem af Den Grønne Studenterbevægelse og underviser i klimafag på Krogerup Højskole). Moderator: Anja Bo.

Læs mere om filmen på side 62.

GADEN



Film & debat

Vi viser filmen 'Gaden' (se s. 65), der følger tre voksne mennesker, der lever med misbrug og uden fast indkomst eller bolig, og som alle har det til fælles, at de har oplevet tidlige svigt i barndommen. Efter filmen inviterer vi til debat om de direkte konsekvenser, omsorgssvigtede børn oplever i deres ungdoms- og voksne liv, og hvorfor der næsten altid er en sammenhæng mellem socialt udsatte voksne uden job- eller boligsikkerhed og en barndom uden tryghed og stabilitet. Hvornår skal samfundet gribe ind over for svigtede børn? Kan man bryde med sine traumer som voksen? Og hvilke institutioner står klar til at hjælpe?

Med Rasmus Helveg Petersen (MF, Radikale Venstre, socialordfører), Vibe Klarup (Formand for Rådet for Socialt Udsatte), Nanna Gottfredsen (jurist og medstifter af Gadejuristen), Kira West (leder af Reden International), Peter Vibe (psykoterapeut og underviser, EFT-instituttet) og medvirkende fra filmen Mette (tidligere misbruger og uddannet pædagog).

Læs mere om filmen på side 60.

SHOW DANCER



Film & debat

Visning af filmen 'Show Dancer' (se s. 64) - et intimt portræt af showdanseren Lasse, som elsker euforien i rampelyset. I takt med at rampelyset slukkes udvikler han et heftigt misbrug af kokain. Efter filmen er der paneldebat om unge og stoffer. Hvorfor er antallet af unge, der indtager stoffer til fester steget så eksplosivt de senere år? Hvad er det stof-ferne giver dem, som de ikke kan få ved blot at være sig selv? Hvad gør det for vores relationer til hinanden, hvis vi helst skal være påvirkede af et eller andet for rigtigt at mærke noget? Og hvad har weekendmisbruget af konsekvenser?

Med Julius Mygind (coach, foredragsholder og tidligere stofbruger), Kristian Holte Kofod (psykolog og faglig leder hos U-turn, et anonymt behandlings- og rådgivningstilbud til unge), Kirstine Marie S. Thomsen (bachelor fra KU og har tidligere haft et overforbrug af rusmidler), Henrik Rindom (psykiater med speciale i alkohol- og stofmisbrug) og Lina Rafn (sanger og tidligere dommer i X-Faktor). Moderator: Michelle Færch.

Læs mere om filmen på side 63.

MOD SVED TÅRER



Film & debat

Visning af filmen 'Mod sved tårer' (se s. 64), der følger livet på den kreative ungdomsuddannelse AFUK, hvor der er plads til at være anderledes. Efter filmen har vi samfundsdebat om, hvordan vi skaber et uddannelsessystem, der endnu bedre kan rumme alle unge. Hvilke muligheder er der i dagens Danmark for unge, der ikke trives på en af de traditionelle gymnasiale uddannelser? Hvilken rolle spiller de kreative produktions- og dagshøjskoler i vores uddannelsessystem? Og hvordan bliver vi som samfund bedre til at se muligheder i stedet for begrænsninger i unge, der udfolder sig og lærer anderledes? Præsenteres i samarbejde med Københavns Professionshøjskole.

Med Lis Madsen (institutchef på læreruddannelsen i København), Mads Panik (medvirkende i filmen og elev på AFUK), Anette Støvelbæk (skuespiller og tidligere elev på AFUK), Søren Bak Sørensen (skoleleder på Kbhs Film og Fotoskole) og Peter Ditlev Olsen (rektor på Rødovre Gymnasium). Moderator: Sofie Bremer.

Læs mere om filmen på side 60.

FREMTIDENS BYKØRSEL



0 UDSLIP



OPTANKNINGSTID 3 MIN.



RÆKKEVIDDE CA. 550 KM

DRIVR er Danmarks første app-baserede kørselsservice, som tilbyder et grønt og effektivt alternativ til bil, offentlig transport og almindelig taxikørsel. Vi skaber innovative digitale løsninger, der gør det nemmere og billigere at komme fra A til B på en klimavenlig måde. Vores vision er at transportere passagerer uden at efterlade noget miljøaftryk på vores planet.

Vores grønne profil betyder, at vi primært kører med nye Toyota hybrid- og brintbiler, herunder den banebrydende model Mirai, der er verdens første serieproducerede brintbil. Vi har over 25 biler kørende, der dækker Københavnsområdet og vil få mange flere biler i fremtiden. Så hvad enten du skal til CPH:DOX, hjem fra byen, til lufthavnen eller har et andet transportbehov, er DRIVR altid klar til at hente dig. Når du downloader DRIVR app'en og

kører din første tur, donerer vi et træ til organisationen Growing Trees. Vi håber du vil være med til at køre byen grønnere.

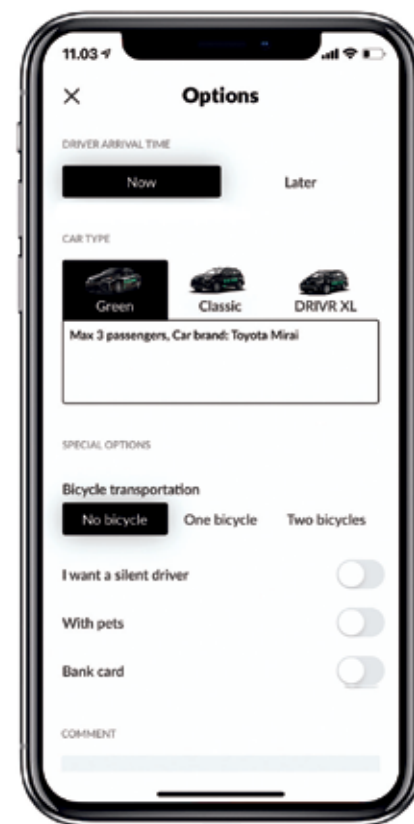
Hvad er en brintbil?

Tænk på en brintbil som en hybridbil, hvor benzintanken og forbrændingsmotoren er udskiftet med en brinttank og en brændselscellestak. Den revolutionerende teknologi i Toyota Mirai erstatter benzin eller diesel med brint - en energikilde med miljørigtige kvaliteter og stort potentiale. Brintteknologien repræsenterer derfor et vendepunkt for vores fælles miljø og fremtidens mobilitet. "Mirai" er japansk og betyder netop fremtid.

Brint findes næsten overalt, og det binder sig til næsten alt. For at gøre energien brugbar skal brinten frigøres fra den sammensætning, den findes i. Det kan være i bio-

masse, naturgas eller vand. Brintfremstilling kan foregå ved hjælp af f.eks. vind-, sol- eller vandenergi. De vedvarende energikilder giver stor fleksibilitet, høj forsyningssikkerhed og vigtigst af alt - mere bæredygtighed.

I Mirai lagres den flydende brint i to tanke under bilens kabine. Der produceres elektricitet i en kemisk reaktion med ilt. Elektriciteten driver en elmotor, som driver hjulene. Men den bedste nyhed kommer her: Det eneste restprodukt fra denne proces er nogle vanddråber, som drypper ud via Mirais udstødningsrør. En brintbil kører uden skadelige udslip overhovedet (hverken Co2, NOx1, HC1 eller partikler). Læs mere om Toyota Mirai på toyota.dk/mirai og download DRIVR app'en i dag.



DRIVR



MILJØVENLIGE
OG NYE BILER



PÅLIDELIG OG
KOMFORTABEL KØRSEL



FASTE OG LAVE PRISER
PÅ APP TURE

Heartland May 29 / May 31 / 2020
@ Egeskov Slot

Music / Art / Talks / Food /

Music Beck / The National /

The Avalanches / Brian Wilson / The Cardigans / Caroline Polachek / Cat Power /
Femi Kuti / Jehnni Beth / The Jesus and Mary Chain / José Gonzáles /
Kurt Vile^(solo) / L'Impératrice / Rufus Wainwright / Seasick Steve / Annika Aakjær /
Claus Hempler / Efterklang / Hugorm / Phlake / Psyched Up Janis / Spleen United /

Prxjects: Athletic Progression / Awinbeh / Bette / BishBusch / Blikfang / Lord Siva /
School of X / Selina Gin & The Iconics / Svaneborg Kardyb / Søn / Takykardia

& more

Art Jeremy Deller /

Sans façon / Gun Gordillo / Hesselholdt & Mejlvang / Ursula Nistrup /

Art & Audience: Molly Haslund / Kasper Hesselbjerg

& more

Talks Chimamanda Ngozi Adichie / Steven Pinker /

Simon Jul / Bodil Jørgensen / Andreea Diaconu / Svend Brinkmann /
Rebecca Goldstein / Lone Frank / Monica Boseff / Christain Groes

& more

Food Mikkel Karstad & Xanthe Gladstone (Chef's Table) / David Zilber (Noma Fermentation Lab) /

Claus Meyer / Pierre Jancou / Frederik Bille-Brahe / Anders Frederik Steen /
Jesper Gøtz (Heartland Bakery) / Trine Hahnemann (Heartland Bakery & Tasteland) / Lærke Kløvedal

& more

TALKS TALKS TALKS TALKS

Mød en række af årets hovednavne til samtaler om kunst, aktivisme, samfund og social forandring. Her finder du de seks eksklusive 'An Evening with'-talks, der afspejler temaet 'Movements' i årets program, samt de otte store debatarrangementer i CPH:Meetings.

normann
C O P E N H A G E N

AN EVENING WITH EDWARD SNOWDEN



Særvisning af filmen 'iHuman' og samtale med den berømte whistleblower live fra hans eksil i Rusland om brugen af kunstig intelligens i overvågning.

Mød den berømte whistleblower Edward Snowden på en direkte forbindelse fra hans eksil i Rusland, når han taler med DRs videns- og tech-korrespondent Henrik Moltke efter aftenens visning af filmen 'iHuman' (s. 45). Efter samtalen med Snowden udvider vi panelet med instruktør Tonje Hessen Schei, Snowdens advokat Ben Wizner (ACLU) og professor og ekspert i kunstig intelligens ved IDA og ANE, Thomas Bolander (DTU). Aftenen præsenteres i samarbejde med Ingeniørforeningen IDA og ANE (Association of Nordic Engineers) og rundes af med drinks til alle gæster, serveret af Norges ambassade.

Bremen Teater

Man. 23.03 18:30



ASK WHY TALKS



Tre særlige filmvisninger med debat om ytringsfrihed, retten til selvbestemmelse og demokrati, præsenteret i samarbejde med The Why Foundation.

Ask Why Talks er en serie af tre film og talks under CPH:DOX, præsenteret i samarbejde med The Why Foundation. Til verdenspremieren på 'We Hold the Line' (s. 28) den 22. marts diskuterer undergeneralsekretær hos UNOPS, Grete Faremo, og direktør hos Berlingske Media, Anders Krab-Johansen, vigtigheden af pressefrihed. Moderator: Journalist Niels Krause-Kjær. Filmens instruktør Marc Wiese vil også være til stede.

Den 23. marts indledes 'Saudi Runaway' (s. 16) af filmens instruktør og hovedperson, og efter visningen diskuterer Policy Leader hos Amnesty International, Stinne Beck, og vicedirektør hos Danner, Mette Marie Yde, retten til selvbestemmelse. Moderator: Journalist Anne Sofie Allarp.

Og den 25. marts viser vi den kenyanske film 'Softie' (s. 27) efterfulgt af en samtale mellem filmens instruktør Sam Soko, filminstruktør Camilla Nielsson og Bent Nicolajsen fra Danish Liberal Democracy Programme om udfordringerne ved at opbygge stærke og stabile demokratier.

Empire Bio

Søn. 22.03

kl. 17:15

Aveny-T

Man. 23.03

kl. 17:30

Palads

Ons. 25.03

kl. 18:15

ASK WHY? TALKS

AN EVENING WITH WERNER HERZOG



Mød den tyske filmskaber til en samtale om livsværket, om ekstatiske sandhed og om at lave film i feltet mellem virkelighed og fiktion.

Den tyske filmskaber Werner Herzog besøger CPH:DOX til en eksklusiv samtale i Størekassen med udgangspunkt i et livsværk, der tæller nogle af filmhistoriens mest nyskabende dokumentarfilm. Herzog har aldrig skelnet så hårdt mellem dokumentar og fiktion i sin livslange søgen efter det, han selv kalder ekstatiske sandhed. Og så er han en mand med stærke meninger om kunst og dens potentiale til at gøre en forskel. Efter samtalen præsenterer vi en særvisning af Herzogs seneste film, 'Family Romance, LLC' (se s. 19). Arrangeret i samarbejde med Goethe-Institut Danmark i anledning af det dansk-tyske venskabsår i 2020.

Bremen Teater

Tir. 24.03 19:00



AN EVENING WITH THE CLIMATE MOVEMENT



Særvisning af filmen 'Now' og debat med unge repræsentanter for Fridays for Future, Extinction Rebellion og Den Grønne Studenterbevægelse.

Den helt nye film 'Now' (s. 36) er dedikeret til den nye, globale klimabevægelse anført af ungdommen, der på tværs af kulturer og nationer samles til skolestrejker og klimaprotester. Efter aftenens visning af filmen inviterer vi til en paneldebat med nogle af de unge, der har fået nok og vil have forandring - nu. Vi vender debatformatet på hovedet og tager den klassiske moderator ud, når vi i stedet giver scenen og ordet til Selma Montgomery (koordinator i miljøbevægelsen Fridays For Future), Esther Kjeldahl (initiativtager, Den Grønne Studenterbevægelse) og Nynne Juul Nielsen fra Extinction Rebellion med løbende live sparring fra demokratiskspert Zakia Elvang (partner og strategisk rådgiver, We Do Democracy).

Empire Bio

Søn. 22.03 14:45

AN EVENING WITH THE DIGITAL PRIVACY MOVEMENT



Særvisning af 'The Social Dilemma' og debat om overvågningskapitalismen - og om hvordan vi tager kontrollen over vores privatliv tilbage.

Den helt nye film 'The Social Dilemma' (s. 28) sætter fokus på modbevægelsen, der går 'off the grid' og kræver sine private data tilbage fra tech-giganter som Google og Facebook. Ifølge succesforfatter Shoshanna Zuboff er vi indtrådt i en ny form for kapitalisme, hvor vi som mennesker er den rå ressource. Tech-giganterne i Google og Facebook ejer vores data og dermed os, og vi er nødt til selv at stige af toget, hvis vi ikke vil køre ud over afgrunden. Efter aftenens visning af 'The Social Dilemma' giver vi ordet til repræsentanter fra 'off-grid'-bevægelsen, til en debat om hvordan vi tager kontrollen over vores private data tilbage. Mød journalist Anders Kjærulf ('Aflyttet'), Rikke Frank Jørgensen (Institut for Menneskerettigheder) og professor Mikkel Flyverbom (CBS). Og så kan du helt eksklusivt opleve Shoshanna Zuboff på en live forbindelse fra Boston.

Stærkekassen

Tir. 24.03 20:45

AN EVENING WITH THE MUSLIM WOMEN'S MOVEMENT



Særvisning af filmen 'Saudi Runaway' og samtale med repræsentanter fra den nydanske kvindebevægelse - og med besøg af hovedpersonen selv.

Mød hovedpersonen fra den enestående film 'Saudi Runaway' (s. 16) og en række repræsentanter fra den nydanske kvindebevægelse (Khaterah Parwani, Sabba Mirza, m.fl.) efter aftenens særvisning af filmen. I 'Saudi Runaway' skildrer saudiarabiske Muna sin flugt til udlandet og dokumenterer det hele på sin smartphone. Filmen placerer sig midt i den kvindebevægelse, der er opstået på tværs af Mellemøsten og nu også i Saudi-Arabien. Muslimske kvinder verden over er i gang med opgør med tradition og tro, der giver plads til det ønske om frihed og ligestilling, de deler med resten af kvindebevægelsen.

Bremen Teater

Lør. 21.03 17:00

INTERNATIONAL FORFATTERSCENE: Jonathan Safran Foer & Connie Hedegaard



Den store New York-forfatter er i samtale med Danmarks tidligere klima- og energiminister om sin nye bog om de globale klimaforandringer.

Klimaforandringerne har gjort deres indtog i litteraturen, hvor nu også forfatterne tager stilling til det allestedsværende emne. Jonathan Safran Foer tager i sin nye bog, 'Vi er vejret', fat på et af de helt store spørgsmål, som mange af os kæmper med. For hvad kan vi selv gøre, når det kommer til klimaforandringer? Safran Foer gæster Den Sorte Diamant til en samtale med tidligere klima- og energiminister og EU-kommissær Connie Hedegaard, der i dag er bestyrelsesformand for den grønne tænketank CONCITO. Præsenteret i samarbejde med Det Kgl. Biblioteks talk-serie International Forfatterscene.

Den Sorte Diamant

Tir. 17.03 20:00

MASTERCLASS: ALEX GIBNEY



Oscar-vinderen bag nogle af nyere tids største dokumentarsucceser i en samtale om at afdække forholdet mellem penge, teknologi og magt.

Den Oscar-vindende og uhyre produktive instruktør Alex Gibney gæster for første gang CPH:DOX og har hele to film på årets program: 'Citizen K' (s. 27) og den helt nye 'Crazy, Not Insane' (s. 44). Gibney står bag flere af nyere tids største succeser i dokumentarverdenen og modtog i 2007 en Oscar for 'Taxi to the Dark Side'. Gibneys omfattende værk tegner et dybdeborende og detaljeret billede af forholdet mellem penge, teknologi og magt i verden i dag. Og af de indflydelsesrige og kontroversielle figurer, som har præget samtidens kultur - fra WikiLeaks til Steve Jobs, og fra Lance Armstrong til Mikhail Khodorkovskij.

MASTERCLASS: ALAN BERLINER



Oplev en ægte storyteller i aktion, når Alan Berliner besøger årets festival til en talk om at lave personlige film, som alle kan genkende noget af sig selv i.

Alan Berliner er indbreget af en New York-filmskaber. Hans nyeste film, 'Letter to the Editor' (s. 17), er en kærlighedserklæring til hans hjemby og ikke mindst til den trykte presse - og til kunsten at fortælle en god historie! - gennem fyrré års fotoudklip fra New York Times. Mød den prisvindende instruktør og essayist til en samtale om hans værk, der tæller nyklassikere som 'The Family Album', 'Wide Awake' og 'First Cousin Once Removed'. Berliners kreative og kunstnerisk frie tilgang til nonfiktion udspringer af en grundlæggende nysgerrighed efter livet som moderne menneske i alle dets skæve, morsomme og humane aspekter.

TALK: UNDERSØGENDE JOURNALISTIK & KREATIV DOKUMENTARISME



Mød skaberne af 'Scandinavian Star' og 'Angrebet - Omars vej til Krudttønden' i samtale om undersøgende journalistik og kreativ dokumentarisme.

Kan journalistens undersøgende og tilstræbte objektive blik på verden forenes med dokumentaristens kunstneriske frihed? Hvad sker der, når de to fag krydser veje og nye samarbejdsformater opstår? CPH:DOX har i år forpremiere på to nye, ambitiøse danske dokumentarserier: 'Scandinavian Star' og 'Angrebet - Omars vej til Krudttønden', der er lavet i et metodisk samarbejde mellem den undersøgende journalistik og den kreative dokumentarisme. Mød holdet bag 'Scandinavian Star', instruktør Mikala Krogh og journalist Lars Halskov, og holdet bag 'Angrebet - Omars vej til Krudttønden', journalist Nils Giversen og filmproducent Signe Byrge til en samtale om potentialet i de nye formater.

Cinemateket	Man.	23.03	16:00	Cinemateket	Ons.	25.03	15:30	Cinemateket	Tir.	24.03	13:30
-------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------	--------------	--------------

kunsthøjskolen.dk

LANGE KURSER
Efterår 2020 august - december
Forår 2021 januar - maj

SOMMERKURSER
Ugekurser 2020
juni - august

**MALERI / INSTALLATION / LYDKUNST / GRAFISK DESIGN /
DESIGN / SERIGRAFI / DIGITALT FOTOGRAFI /
SKULPTUR / VIDEO / KERAMIK / GRAFIK /
ANALOGT FOTOGRAFI / ARKITEKTUR /
KUNSTHISTORIE / SMYKKER /
ANIMATION /**

**PLADS TIL
KUNST**

**KUNST
HØJSKOLEN
I HOLBÆK**

CPH:CONFERENCE

CPH:Conference er en fem-dages konference på Kunsthal Charlottenborg med fem selvstændige, tematiske dagsprogrammer, der tager pulsen på fremtidens dokumentariske udtryk i krydsfeltet mellem film, videnskab, kunst, teknologi og social forandring.

Konferencen er åben for alle. Hver dag er sammensat af internationale kuratorer, der har inviteret nogle af tidens banebrydende tænkere og kreative stemmer inden for de fem emner til byen.

Case studies, keynotes, workshops, inspiration, tværdisciplinære samarbejder og networking. Hver dag kl. 10:00 - 17:00 fra den 23. - 27. marts.

Se det fulde program på:
cphdox.dk/branchen/conference

Velkommen til CPH:Conference 2020!

Billetter: Dagsbillet: 500 kr. / Studerende 275 kr.
Mad og drikke er ikke inkluderet. Billetter købes på cphdox.dk
Til udvalgte sessions vil det være muligt at købe separat billet.
Fuld adgang med akkreditering til festivalen.



Mandag 23. Marts **SCIENCE IS CULTURE**

I selskab med verdenskendte filmmagere og videnskabsfolk undersøger vi hvordan videnskab kan formidles - med filmen som værktøj - som fortællinger, der får betydning for den enkelte og samfundet. Mød bl.a. Werner Herzog!

Tirsdag 24. Marts **ART, TECHNOLOGY & CHANGE: THE DECENT OF MAN**

Vi ser nærmere på tendenserne i området mellem kunst, teknologi og socialforandring og stiller spørgsmåltegn ved menneskets plads i samfundet. Strækker forbindelserne mellem arterne sig også til de intelligente maskiner?

Onsdag 25. Marts **TACKLING DISRUPTION: INDUSTRY, PLATFORMS & AUDIENCES**

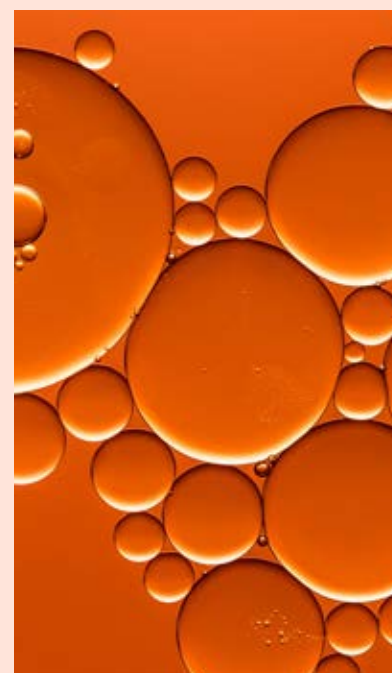
Vi trækker i arbejdstøjet, når vi ser på de udfordringer, der med tidens fragmenterede mediebillede møder den internationale filmbranche, og undersøger, hvilke færdigheder, der bliver nødvendige i årene fremover.

Torsdag 26. Marts **MAKING MEDIA MATTER WHEN THE WORLD IS ON FIRE**

Med klimakrisen og kapitalismen, der er løbet amok, som dagligt baggrundstæppe, hvordan kan vi så sikre os, at de film vi laver gør en egentlig forskel? Og hvem vil være med til at finansiere dem?

Fredag 27. Marts **DOCUMENTING THE FUTURE**

I selskab med en række samtidskunstnere slutter vi konferencen af med at se på, hvordan den dokumentariske praksis kan tjene til at tegne et billede af, hvad der kunne ske, snarere end hvad der er sket. Med fremtidsspekulationen som omdrejningspunkt åbner vi ballet for handling og nye muligheder.



PRÆSENTERET I PARTNERSKAB
MED DOCUMENTARY CAMPUS

STØTTET AF

DOCUMENTARY CAMPUS
powered by **mdr**

ubod

CPH:MEETINGS

FILM & AKTUELLE DEBATTER

CPH:MEETINGS blev søsat i 2017 og vender tilbage for fjerde gang i 2020 med vedkommende film og debatter, som sætter fokus på samtidens vigtigste emner. CPH:MEETINGS er for dig, der er nysgerrig på verden, og som vil deltage aktivt i debatten. Vi har udvalgt otte film i år, og sammen med eksperter, politikere, praktikere og andre spændende personligheder skal vi diskutere selvstændighed, uddannelse, stofmisbrug, grooming, omsorgssvigt, klimakamp og livet med kræft.

Hvert møde er bygget op om en ny film, som bearbejder et højaktuelt emne, og som vores debatter og panelister efterfølgende vil diskutere med publikum. CPH:MEETINGS skal være et sted, hvor vi som borgere mødes i en demokratisk dialog om såvel de nære, eksistentielle værdier som de store, strukturelle og globale forhold. Det handler om, hvem vi er, hvordan vi vil leve sammen og hvad den enkeltes ansvar består i.

FILM

DEBAT

SKAL GRØNLAND VÆRE SELVSTÆNDIGT ELLER EN DEL AF RIGSFÆLLESSKABET?

Grand Teatret / Ons. 18.03 16:30



Film: 'Kampen om Grønland' - efterfulgt af paneldebat om Grønlands fremtid.

Visning af årets åbningsfilm 'Kampen om Grønland' (se s. 12), der giver et indblik i den ophedede debat om selvstændighed og rigsfællesskab, sprog og identitet i dagens Grønland. Efter filmen har vi samfundsdebat om Grønlands selvstændighed, Rigsfællesskabets fremtid og geopolitiske rettigheder. Hvor selvstændigt skal Grønland være, og hvornår? Hvor meget betyder identitet for de udfordringer grønlænderne står overfor? Skal dansk være hovedsprog, og skal den danske samfundsmodel stadig være gældende for Grønland, eller skal man gå nye veje? Hvordan skal fremtiden se ud for Grønland?

Med Aki-Matilda Høegh-Dam (MF, Siunmut), Søren Espersen (MF, Dansk Folkeparti og medlem af Grønlandsudvalget), Juno Bertelsen (grønlandsk debatter), Astrid Andersen (ph.d.-studerende og ekstern lektor med fokus på bl.a. Grønland) samt to af de medvirkende fra filmen: Tillie Martinussen (Medlem af Landstinget i Grønland, Samarbejdspartiet) og Paninguaq Heilmann (aktivist og selvstændighedsforkæmper). Moderator: Martin Breum.

HVORDAN SKABER VI ET UDDANNELSESSYSTEM MED PLADS TIL ALLE?

Københavns Professionshøjskole / Tors. 24.03 17:00



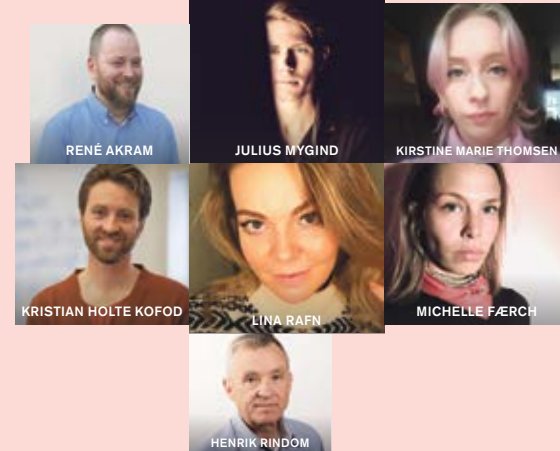
Film: 'Mod sved tårer' - efterfulgt af paneldebat om unge og kreativ uddannelse.

Visning af filmen 'Mod sved tårer' (se s. 64), der følger livet på den kreative ungdomsuddannelse AFUK, hvor der er plads til at være anderledes. Efter filmen har vi samfundsdebat om, hvordan vi skaber et uddannelsessystem, der endnu bedre kan rumme alle unge. Hvilke muligheder er der i dagens Danmark for unge, der ikke trives på en af de traditionelle gymnasiale uddannelser? Hvilken rolle spiller de kreative produktions- og dagshøjskoler i vores uddannelsessystem? Og hvordan bliver vi som samfund bedre til at se muligheder i stedet for begrænsninger i unge, der udfolder sig og lærer anderledes? Præsenteres i samarbejde med Københavns Professionshøjskole.

Med Lis Madsen (institutchef på læreruddannelsen i København), Mads Panik (medvirkende i filmen og elev på AFUK), Anette Støvelbæk (skuespiller og tidligere elev på AFUK), Søren Bak Sørensen (skoleleder på Kbhs Film og Fotoskole) og Peter Ditlev Olsen (rektor på Rødovre Gymnasium). Moderator: Sofie Bremer.

HVORFOR ER ANTALLET AF UNGE, DER TAGER KOKAIN TIL FESTER, EKSPLODERET?

Empire Bio / Ons. 18.03 19:15



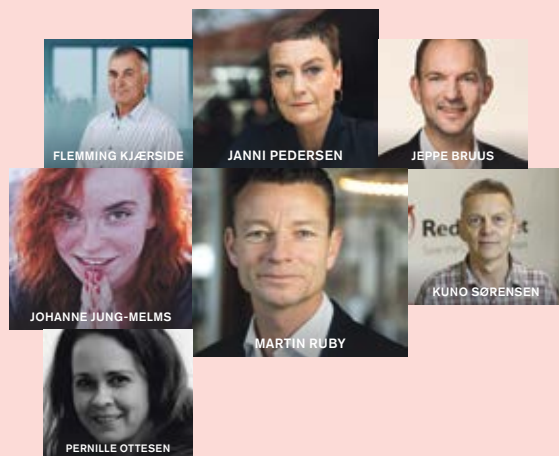
Film: 'Show Dancer' - efterfulgt af paneldebat om unge og stoffer.

Visning af filmen 'Show Dancer' (se s. 64) - et intimt portræt af showdanseren Lasse, som elsker euforien i rampelyset. I takt med at rampelyset slukkes udvikler han et heftigt misbrug af kokain. Efter filmen er der paneldebat om unge og stoffer. Hvorfor er antallet af unge, der indtager stoffer til fester steget så eksplosivt de senere år? Hvad er det stof-ferne giver dem, som de ikke kan få ved blot at være sig selv? Hvad gør det for vores relationer til hinanden, hvis vi helst skal være påvirkede af et eller andet for rigtigt at mærke noget? Og hvad har weekendmisbruget af konsekvenser?

Med Julius Mygind (coach, foredragsholder og tidligere stofbruger), Kristian Holte Kofod (psykolog og faglig leder hos U-turn, et anonymt behandlings- og rådgivningstilbud til unge), Kirstine Marie S. Thomsen (bachelor fra KU og har tidligere haft et overforbrug af rusmidler), Henrik Rindom (psykiater med speciale i alkohol- og stofmisbrug) og Lina Rafn (sanger og tidligere dommer i X-Faktor). Moderator: Michelle Færch.

HVORDAN SIKRER VI BØRN OG UNGE MOD SEKSUELLE KRÆNKELSER PÅ NETTET?

Aveny-T / Ons. 25.03 17:00



Film: 'Caught in the Net' - efterfulgt af paneldebat om børn og unge og grooming på nettet.

Visning af filmen 'Caught in the Net' (se s. 13), der gennem et kontroversielt eksperiment dokumenterer, hvor modbydelig en virkelighed, mange børn møder på internettet. Efter filmen har vi paneldebat med blandt andre Facebook, politikere, eksperter m.fl. om hvordan vi bedre kan beskytte børn og unge på nettet. Skal der lovgives anderledes? Hvad gør internetplatformene for at beskytte børn, og kan de gøre endnu mere? Hvad kan forældre gøre for at beskytte deres børn på de sociale medier? Og har vi som forældre fejlet, når vores børn bliver groomet på nettet?

Med Martin Ruby (Facebook, Head of Public Policy for Benelux og Norden), Kuno Sørensen (ekspert i overgreb mod børn, Red Barnet), Flemming Kjærside (Rigspolitiets National Cyber Crime Center), Pernille Ottesen (mor til et barn, der er blevet groomet på nettet), Jeppe Bruus (Retsordfører for Socialdemokraterne) og Johanne Jung-Melms (kandidatstuderende, som barn udsat for grooming på nettet). Moderator: Janni Pedersen.

HVORDAN KAN DEN NYE, UNGE KLIMABEVÆGELSE GØRE EN FORSKEL?

Empire Bio / Søn. 22.03 14:45



Film: 'Now' - efterfulgt af paneldebat om nye, demokratiske bevægelser

Efter filmvisningen af 'Now' (se s. 36), der fortæller historien om Greta Thunberg og de mange ligesindede unge, der de seneste år er gået på gaden for at råbe den voksne generation op i klimaets navn, inviterer vi til en paneldebat om de nye bevægelser blandt unge, der har fået nok og vil en anden verden. Vi vender debat-formatet på hovedet og tager den klassiske moderator ud, når vi i stedet giver scenen og ordet til de unge aktivister, der er i fuld gang med at genopfinde tidligere tiders protestbevægelser og ungdomsoprør. Hvordan starter man en ny demokratisk bevægelse? Og hvornår har man samlet nok civil modstand til rent faktisk at gøre en forskel?

Med Selma Montgomery (koordinator i miljøbevægelsen Fridays For Future), Esther Kjeldahl (initiativtager, Den Grønne Studenterbevægelse), Nynne Juul Nielsen (Extinction Rebellion) og med løbende live sparring fra demokratiekspert Zakia Elvang (partner og strategisk rådgiver, We Do Democracy).

HVILKE KONSEKVENSER HAR TIDLIGE SVIGT I BARNDOMMEN?

Aveny-T / Tors. 26.03 17:30



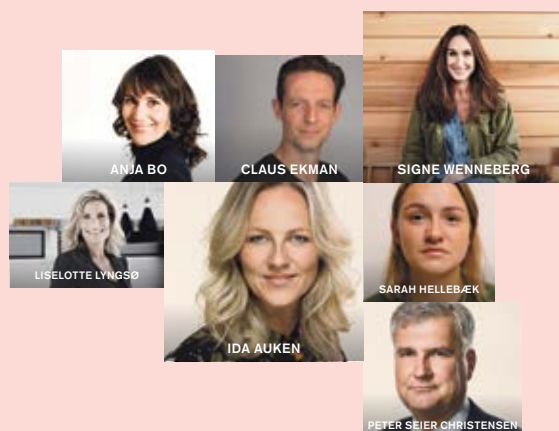
Film: 'Gaden' - efterfulgt af paneldebat om omsorgssvigt, anbringelser og livet på gaden

Vi viser filmen 'Gaden' (se s. 65), der følger tre voksne mennesker, der lever med misbrug og uden fast indkomst eller bolig, og som alle har det til fælles, at de har oplevet tidlige svigt i barndommen. Efter filmen inviterer vi til debat om de direkte konsekvenser, omsorgssvigtede børn oplever i deres ungdoms- og voksne liv, og hvorfor der næsten altid er en sammenhæng mellem socialt udsatte voksne uden job- eller boligsikkerhed og en barndom uden tryk og stabilitet. Hvornår skal samfundet gribe ind over for svigtede børn? Kan man bryde med sine traumer som voksen? Og hvilke institutioner står klar til at hjælpe?

Med Rasmus Helveg Petersen (MF, Radikale Venstre, socialordfører), Vibe Klarup (Formand for Rådet for Socialt Udsatte), Nanna Gotfredsen (jurist og medstifter af Gadejuristen), Kira West (leder af Reden International), Peter Vibe (psykoterapeut og underviser, EFT-instituttet) og medvirkende fra filmen Mette (tidligere misbruger og uddannet pædagog). Moderator: Lene Johansen.

HVAD KAN VI GØRE OG HVOR LANGT SKAL VI GÅ I KLIMAETS NAVN?

Stærekassen / Tors. 26.03 18:00



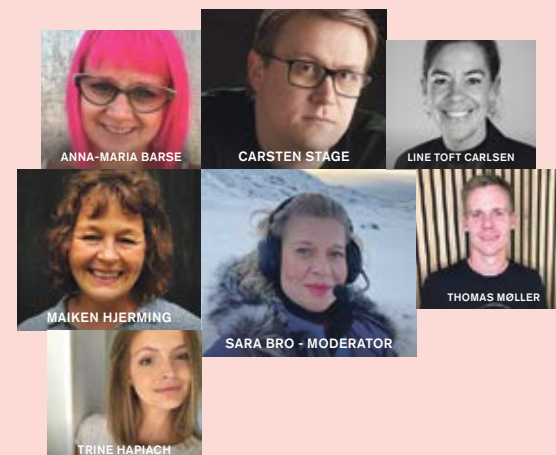
Film: 'Rejsen til Utopia' - efterfulgt af paneldebat om klimaforandringer og om hvordan vi forholder os til dem.

Visning af filmen 'Rejsen til Utopia' (se s. 62), der følger den norsk/danske familien Mo, som flytter ind i det selvforsynende, økologiske landsbykollektiv Karise Permatopia for at gøre deres for at redde klimaet. Men det er lettere at have de rigtige meninger end at udleve dem, og prisen for idealismen er dyr. Efter filmen har vi paneldebat med politikere, eksperter, 'klimatosser' og klimaskeptikere om, hvad vi kan gøre som borgere for at redde klimaet. Kan vi overhovedet gøre noget eller er det for sent? Hvad kan samfundet gøre? Og skal vi være så bekymrede, som mange af os går rundt og er?

Med Ida Auken (MF, Radikale Venstre), Peter Seier Christensen (MF, Nye Borgerlige), Signe Wenneberg (forfatter og klimaaktivist), Liselotte Lyngsø (fremtidsforsker, Future Navigator), Claus Ekman (formand for Rådet for Grøn Omstilling) og Sarah Hellebæk (Medlem af Den Grønne Studenterbevægelse og underviser i klimafag på Krogerup Højskole). Moderator: Anja Bo.

UNG MED KRÆFT - HVORDAN ER LIVET EFTER KRÆFTEN?

Aveny-T / Søn. 22.03 14:00



Film: 'Lever elsker savner' - efterfulgt af debat om unge og kræft.

Visning af filmen 'Lever elsker savner' (se s. 12), en coming-of-age-fortælling om teenageren Rosemarie, som to gange har overlevet kræft. Nu er hun rastløs efter at komme videre med livet, men hendes mor er fanget i angsten for at miste sin datter. Efter filmen er der paneldebat om unge, kræft og frigørelse. For hvordan kommer man videre efter et kræftforløb? Hvordan indhenter man alt det, man føler, man er gået glip af? Og hvordan får man sine forældre til at forstå, at de godt må slippe grebet lidt - og at man har brug for at leve sit eget liv nu?

Med Line Carlsen (psykolog og forsker), Majken Hjerding (ungekoordinator på Kræftværkstedet på Rigshospitalet), Carsten Stage (forsker i unge og sociale medier), Trine Hapiach Christensen (Ung Kræfts fortællerkorps) og Anna-Maria Barse (Ung Kræfts fortællerkorps). Moderator: Sara Bro.



VED FREMVISNING AF
DIN CPH:DOX BILLET
ELLER DENNE ANNOUNCE

**20%
RABAT**

mission

HAVNEGADE 44, 1058 KØBENHAVN K
WWW.MISSIONCPH.DK

Mission er en moderne og uformel restaurant inspireret af mellemøsten og middelhavsområdet.

Retterne serveres til at dele rundt om bordet, og maden er lavet fra bunden af lokale råvarer, og med årstidens grøntsager og det gode brød i centrum.

Tankegangen er fri og kreativ, og med en glad tilgang til både mad og mennesker ønsker vi at bringe et strejf af varme til Havnefronten i København.

Samleren
i skyggen

Helge Jacobsens pinakotek

28.02 - 09.08.2020

Glyptoteket

Your Online Documentary Cinema

Watch Online
2000+ films
retrospectives, festival hits,
arthouse documentaries

Joris Ivens - A Valparaiso

Emma Davie, Peter Mettler - Becoming Animal

Dora García - Second Time Around

Jørgen Leth - The Perfect Human

dafilms.com

The man who stole Banksy

Toni Morrison

Eric Clapton - life in 12 bars

BIBLIOTEKERNES FILMTILBUD

Filmstriben giver adgang til næsten 3.000 spillefilm, kort- & dokumentarfilm. Se dem på tablet, smartphone, computer eller Apple TV 4. Gå på filmstriben.dk og se film med dit bibliotekslogin.

Har du ikke et login, kan du få det på dit lokale bibliotek.

FILMSTRIBEN

Følg Filmstriben på Facebook, Twitter og Instagram



KONCERTER KONCERTER KONCERTER KONCERTER

AUDIO:VISUALS

Koncerter og live-performances med en filmisk og audiovisuel dimension. Vi har inviteret en række af de kunstnere, vi selv elsker, og lagt et par fester ind undervejs.



ACTRESS + YOUNG PAINT (LIVE AI/AV) + SUPPORT: KHALILH2OP



En unik digital duet mellem mand og maskine, når både Actress og opvarmningen KhalilH2OP (med bl.a. Nikolaj Vonsild fra When Saints Go Machine) på hver deres kunstneriske måder udforsker det kreative potentiale i kunstig intelligens.

Engelske Darren Jordan Cunningham har siden debuten 'Splazsh' boret sig fast som en pioner på den engelske klubscene. Elementer fra 2-step, garage og Detroit-techno bliver blandet ind i det uforudsigelige mørke basunivers. Siden albummet 'AZD' fra 2017 har Actress bevæget sig ud over klubmusikken og udgav i 2018 sit 6. album 'LAGEOS' i samarbejde med London Contemporary Orchestra. Cunninghams seneste projekt er en live AI/AV-performance, der udforsker potentialet i kunstig intelligens. Her performer Actress side om side med sin AI-karakter Young Paint, der vil optræde som en life-size multi-screen projektion på scenen. Også opvarmningen KhalilH2OP eksperimenterer med AI og har trænet en kunstig intelligens i maskinelle fraseringer.

Pris: 235 kr. + gebyr. Præsenteret i samarbejde med All Things Live og Pumpehuset.

Pumpehuset

Lør. 21.03 20:00

CLIMATE SYMPHONY



Med live-visuals og musikere fra Danmarks Underholdningsorkester skildres den antropocæne tidsalder som en fire-delt symfoni komponeret ud fra geologiske data.

Klimasympfonien er udviklet i vores eget CPH:LAB og får nu premiere som en audiovisuel live-koncert med musikere fra Danmarks Underholdningsorkester på scenen. Publikum vil opleve menneskehedens indflydelse på jorden gennem 12.000 år: Fra evolution til revolution, overlevelse til fremskridt, rigdom til krig. Problemstillingerne, der påvirker vores klima, bliver denne aften repræsenteret af orkestrets instrumenter i samspil med stemmer fra naturens mangfoldige habitater. Undervejs kan du opleve en visuel collage af fremgravede arkivoptagelser og billeder, der udgør fragmenter af vores hukommelse og den visuelle detritus af menneskets historie.

Pris: 140 kr. + gebyr. Efter koncerten er der samtale med projektets idemagere og instruktører: Jamie Perara (komponist), Katharine Round (filmskaber og kunstner) og Leah Borromeo (journalist og filmskaber).

Aveny-T

Søn. 22.03 19:00

FÉLICIA ATKINSON x BEN RIVERS



Poetisk og hvislende ambient møder en cinematisk billedside, når den enigmatiske lydkunstner og den prisvindende filmskaber indtager Charlottenborg.

Den franske musiker, poet og visuelle kunstner Felicia Atkinson har med sine dragende elektroniske lydbilleder og hviskende monologer opnået anerkendelse i det elektroniske musikmiljø verden over. På hendes seneste udgivelse, 'The Flower And The Vessel', var hendes graviditet et underliggende motiv. Atkinsons abstrakte og stemningsfulde lydunivers akkompagneres af en billedside skabt unikt til denne aften af filmkunstneren og den dobbelte CPH:DOX-prisvinder Ben Rivers, hvis analoge filmbilleder placerer hans værker uden for tid og sted.

Pris: 130 + gebyr. Koncerten præsenteres i samarbejde med ALICE.

Charlottenborg **Ons. 25.03 21:00**

FELIX KUBIN: FILM + KONCERT



Solokonzert med den tyske lydkunstner efter visning af portrætfilmen 'Felix in Wonderland'.

I samarbejde med ALICE inviterer vi til film og livekoncert med den populære tyske retro-futurist Felix Kubin, der vender tilbage til København med sin første koncert i flere år. Felix Kubin er hovedperson i Marie Losiers herlige film 'Felix in Wonderland' (se s. 43), som også vises. Felix Kubin begyndte i en alder af blot otte år med sine første eksperimenter med båndoptager, klaver og klokkespil. Han debuterede i 1998 med pladen 'Filmmusik', og har med et utal af efterfølgende udgivelser skabt sin egen niche af konkretmusik, avantgarde-techno og elektronisk legesyge.

Film kl. 17, koncert kl. 20. Film og koncert: 160 kr. inkl. gebyr. Kun koncert: 130 kr. inkl. gebyr. Præsenteres i samarbejde med ALICE og Goethe-Institut Danmark i anledning af det dansk-tyske venskabsår i 2020.

ALICE **Ons. 18.03 17:00**



MANNA x DOX: KILO KISH + NADIA TEHRAN + NECKLACE + BISHBUSCH



En aften med danske og internationale artister, skræddersyede visuals af Magnus Pind, mulighed for langbordsmiddag, østersbar og fest.

Er du nysgerrig efter at opleve fremtidens store musikstjerner, bør du unde dig selv dette tag-selv-bord af en musikalsk og visuel aften. Oplev den amerikanske multikunstner og kollaboratør Kilo Kish (Gorillaz, Childish Gambino m.fl.), som blander hiphop, house og punk. Glæd dig også til svensk-iranske Nadia Tehran, der på sin alternative pop-debut 'Dozakh' (helvede på persisk) bearbejder livet i den iranske diaspora og sin fars traumatiske oplevelser i Iran/Irak-krigen. Oplev også det danske stjerneskud Necklace med sin trap-inspirede pop, samt BischBusch's inspiration fra moderne hip hop og folk. Aftenen indhylles af fascinerende visuals skabt til aftenen af den anerkendte kunstner og designer Magnus Pind.

Pris: 100 kr. + gebyr.

KPH Volume **Lør. 21.03 20:00**

OPENING PARTY FEAT. DJ NIGGA FOX (DJ: RITA MAIA + MALIKA)



Bliv blæst bagover af polyrytmer og eksperimenterende beats til vores åbningsfest, med film og DJ-set.

Vi sparker årets festival i gang med vores åbningsfest på Charlottenborg og alle er inviteret! I år har vi inviteret DJ Nigga Fox, et af de mest prominente navne indenfor den karakteristiske og hyperkinetiske afro-portugisiske lyd, batida, til pulten for at sætte gang i dansegulvet. Inden festen varmer vi op med filmen 'Lisbon Beat', som tager dig på en rytmisk rejse gennem Lissabons forstæder, i selskab med musikere fra flere generationer af den innovative afro-portugisiske musikscene. Udover Nigga Fox's optræden vil filmens instruktør Rita Maia samt Malika fra MMH Radio også dj'e.

Film og fest: 100 kr. + gebyr. Kun fest (fra kl. 22.00): 60 kr. + gebyr. Anarkist byder på en gratis øl.

Charlottenborg **Fre. 20.03 21:45**

CPH:DOX FINAL PARTY x CECIL AM FEAT. TEEBS (LIVE)



Vi runder årets festival af med Brainfeeder-beatsmeden Teebs, og DJ's kurateret af MMH Radio.

Igen i år slår vi os sammen med natklubben Cecil AM for at holde den sidste store fest på årets festival. Og det gøres med et brag, da vi i år har inviteret den amerikanske musiker og kunstner Teebs til at give midnatskoncert med sine særegne atmosfæriske forvredne beats, der både taler til sindet og kroppen. På hans seneste anmelderroste album 'Anicca', der blev udgivet på Flying Lotus' prestigefyldte pladeselskab Brainfeeder, bliver hans svømmende rytmer blandt andet gæstet af Panda Bear og Sudan Archives. Efter koncerten er der DJ's kurateret af det altid nysgerrige og innovative radiokollektiv MMH Radio.

Gratis entré mellem 23-00. Herefter 80 kr. Anarkist byder på en gratis øl.

Hotel Cecil **Lør. 28.03 22:00**

JERUSALEM IN MY HEART + LUCRECIA DALT



Eksperimenterende arabisk samtidsmusik, 16mm visuals og abstraktioner over store metafysiske spørgsmål.

Oplev to spændende elektroniske performances på én aften, når Jerusalem in My Heart og Lucrecia Dalt gæster Alice. Jerusalem in My Heart er et kunstprojekt bestående af elektronisk arabisk samtidsmusik, 16mm film og lysinstallationer, der udforsker forholdet mellem musik, lys og publikum. Duoen udvikler konstant deres optrædener og ikke to koncerter er ens. Den colombianske sangerinde, komponist og multiinstrumentalist, Lucrecia Dalt fremfører sin avantgardistiske og futuristiske elektroniske musik med et lag af spoken words, der beror på sproget indenfor geo-videnskab og kvantefysik.

160 kr. inkl. gebyr. Præsenteres i samarbejde med ALICE.

ALICE **Tor. 05.03 20:00**

ZAAR: KONCERT + 'HOMESICK' (KORTFILM)



Filmværk om den israelske danser Danielle Agami med lydside af Zaar, der efterfølgende giver koncert.

Gennem en cinematisk fortolkning af den israelske danser og koreograf Danielle Agamis performance 'Framed', giver kortfilmen 'Homesick' et humoristisk blik på kvindelighed. Følelser, der også kommer til udtryk i dens intense og emotionelle lydside, skabt af den danske musiker Zaar. Zaar er kendt for sin majestætiske vokal og synth-tunge beats, og går efter filmen på scenen med numre fra sin debut-EP, 'My Sense of Humor', der indeholder soundtracket til 'Homesick', samt helt nyt materiale. Eventet finder sted på det nye venue under Bispeengbuen, Urban 13.

Pris: 120 kr. + gebyr.

Urban13 **Fre. 27.03 19:00**

DORIT CHRYSLER, SOFIE BIRCH, RAGNHILD MAY M.FL. (MINIKONCERTER, TALK OG FILM)



Europapremiere på 'Sisters With Transistors' om kvindelige elektroniske pionerer fejres med performances og samtaler med kontemporære komponister fra ind- og udland.

Til den europæiske premiere på filmen 'Sisters with Transistors', gæster en række lokale og internationale elektroniske musikere vores Social Cinema, for at fejre de oversete kvindelige pionerer indenfor den elektroniske musik. Her vil østrigsk-fødte Dorit Chrysler, der er kendt som en mester af den fascinerende theremin, samt den anmelderroste komponist Sofie Birch, den tværdisciplinære kunstner Ragnhild May og flere andre kunstnere gå på scenen før og efter visningen. Musikerne optræder før visningen i fællesskab på deres individuelle elektroniske instrumenter og samles efter filmen i en paneldebat om deres erfaringer, refleksioner og inspirationskilder.

Pris: 90 kr. Præsenteret i samarbejde med Snyk.

Charlottenborg Tir. 24.03 21:00

NURSE (MINI-KONCERT) + 'I LOVE YOU I MISS YOU I HOPE I SEE YOU BEFORE I DIE'



Oplev fremadstormende Nurse med Josefine Struckmann i front efter premieren på Eva Marie Rødbros nye film.

Nurse giver en eksklusiv optræden med numre fra debutpladen 'Revelations of a Girl' i forbindelse med premieren på filmen 'I Love You I Miss You I Hope I See You Before I Die' (s. 60), som hun har skabt soundtracket til. Hendes kunstneriske udtryk stiler efter omsorgens spirituelle frekvenser med lyse popnumre over syntetiske elektrorytmer og melankolske efterklange. Genremæssigt bevæger Nurse sig mellem art-pop, alternativ R'n'B, electro og soul. Kvinden bag Nurse, Josefine Struckmann, er også billedkunstner og tidligere forsanger i synth-pop bandet Time Masters, og i electro-punk duoen MOR sammen med MØ.

Pris: 90 kr. + gebyr.

Aveny-T Ons. 18.03 21:15

PLAID



Oplev den engelske elektroniske duo i audiovisuel koncert med et kunstnerisk udtryk, der udforsker menneskets ødelæggende indflydelse på planeten.

Ed Handley og Andy Turner har som Plaid udvidet domænet for elektronisk musik, siden de brød ud af trio'en The Black Dog i starten af 90'erne. Nu står duoen side om side med navne som Aphex Twin hos Warp Records og har samarbejdet med ikoner som Björk. Deres seneste album, 'Polymer', er en samling af energiske bangers af lysende melodier, indadvendte rytmer og hypnotiske teksturer. Videoen til 'Dancers' iscenesætter en dystopisk virkelighed med enorme bunker af plastaffald som den ildevarslende kulisse for en dansers bevægelser. Dans dig ind i en oplyst miljøbevidsthed, når duoen eksploderer live i et visuelt udtryk med politisk kant.

Pris: 225 kr. inkl. gebyr. Præsenteres i samarbejde med VEGA. I forbindelse med koncerten vil der være gratis mulighed for at opleve videoinstallationen 'Deep Listener: Recordings' af den danske billedkunstner Jakob Kudsk Steensen i samarbejde med VEGA/ARTS (se s. 57).

VEGA Tor. 26.03 20:00

KNUST KUNST – EN VINYLVISION (PER VERS FILM+KONCERT)



Konceptuel koncertfilm med den danske rapper og prisvindende ordsmed Per Vers, fulgt af intim kælderkoncert i Cinemateket.

For 10 år siden satte Per Vers sig for at lave et helt album bygget alene på ukendte og utilgængelige danske samples, og hvor alle originale kunstnere og forlængst opløste små pladeselskaber skulle tages i ed. Slutresultatet er 'Knust Kunst', som med Per Vers' egne ord er et gemt, glemt, groovy gramofon-danfæ. Det hele peakede med en konceptkoncert på et udsolgt Bremen Teater med over 30 medvirkende på scenen, som her er dokumenteret med yderligere kig bag kulisserne og interviews med flere af de samlede kunstnere. Hovedpersonen introducerer filmen, og efter visningen er der koncert med Per Vers & Turkman Souljah, der laver et helt specielt show til aftenen i Asta Bar.

Pris: 110 kr.

Cinemateket Ons. 18.03 21:15

1900



Bob Hund-trommeslager Christian Gabels skamroste audiovisuelle sideprojekt skabt i analoge formater.

I front for det svenske succes-projekt 1900 står producer og Bob Hund-trommeslager Christian Gabel. Det selvbetitlede debutalbum blev fulgt op af albummet 'Tekno' fra 2016, der arbejder med århundredets optimisme og tro på den industrielle revolution. Mødet mellem fortid, teknologi og futurisme, præger 1900s stemningsfulde live-set up. Atmosfæriske videoprojektioner bidrager til en totaloplevelse, der tager publikum med på en fascinerende tidsrejse til en svunden tid med nærmest arkæologiske analoge instrumenter.

Pris: 270 kr. Præsenteres i samarbejde med VEGA. I forbindelse med koncerten vil der være gratis mulighed for at opleve videoinstallationen 'Deep Listener: Recordings' af den danske billedkunstner Jakob Kudsk Steensen - i samarbejde med VEGA/ARTS (se s. 57).

VEGA Lør. 28.03 18:00

ZU FEAT. LILLEVAN PRESENT 'TERMINALIA AMAZONIA'



Dybt ind i regnskoven i et ambient-værk bygget på fire års optagelser af shamanistiske stammeritualer.

Det italienske band Zu, der er kendt for deres svært kategoriserbare blanding af avantgardistisk freejazz og rock, gæster Alice i original opsætning efter en længere periode med skiftende konstellationer. Og på denne aften fremfører de værket 'Terminalia Amazonia', som er bygget op omkring fire års intense feltoptagelser af shamanistiske ritualer hos Shipibo-stammefolket i Amazonas. Værket opføres live med visuals kurateret af den anerkendte AV-kunstner Lillevan, der bl.a. er kendt som medstifter af Berlins Rechenzentrum (1997-2008).

Pris: 120 kr. inkl. gebyr. Præsenteret i samarbejde med ALICE.

ALICE Tor. 19.03 20:00

CHASSOL



Audiovisuel performance baseret på Leonard Cohens liv og værk af den franske stjernekomponist.

Den franske filmkomponist og klavervirtuos Christophe Chassol har skabt det audiovisuelle værk 'Cuba in Cohen' som bidrag til Gl. Strands udstilling om Leonard Cohen. Han er som musiker særlig kendt for at skabe jazz-funk-harmonier i sammenspil med lyd- og filmoptagelser. En metode, der ifølge ham selv tillader ham at 'harmonisere virkeligheden'. Chassol medvirker på en række anmelderroste albums, bl.a. Frank Oceans 'Boys Don't Cry' og Solanges nyeste album 'When I get Home'. Koncerten akkompagneres af video og en talk.

Pris: 250 kr. + gebyr. Præsenteret i samarbejde med Gl. Strand, Hotel Cecil, Astérios Spectacles og Institut Français.

Hotel Cecil Tor. 19.03 20:00

ALEKSI PERÄLÄ VS. ALICE TOPSØE-JENSEN + SUPPORT: DEB FOAM



Elektronisk komponist og ung VJ-kunstner i en audiovisuel aften med mikrotonale, krystallinske vibrationer.

Den finske producer og elektroniske komponist Aleksi Perälä har med 35 udgivelser bag sig været en del af technoscenen i mere end 20 år. Perälä skaber sine økosystemer med pulsen fra elektro, funk og klassisk IDM, når han udforsker den spirituelle side af techno. Hans nyeste projekt bruger mikrotonale forskelle i tonehøjde og skaber glitrende, krystallinske lydfelter. Perälä optræder denne aften med Alice Topsøe-Jensen, der gennem lys, lyd, animation og tekst arbejder med temaer som andenhed, følelser, mental sygdom og psykologi som system og magtstruktur. Deb Foam varmer op og Pernille Krog Mogensen d'jer efter koncerten.

Pris: 140 kr. + gebyr. Præsenteres i samarbejde med Xenon.

Xenon, Huset-KBH **Lør. 21.03 20:00**

CINEMATISK LYDVÆRK: KRIG – HVEM KAN SKILLES FRA FJENDEN SIN



Lydværk baseret på dansk krigsførelse, præsenteret i Dolby Surround Sound i en mørklagt biografsal.

Vi har i Danmark i snart 20 år været i væbnet konflikt. Paradoksalt nok synes vores konkrete og kropslige forståelse af hvad krig egentlig er længere væk end nogensinde. I dette sansebårne cinematisk lydværk konfronterer komponist og dokumentarist Morten Svenstrup os med krig i form af reallyde fra krigszoner og fortællinger fra tidligere udsendte soldater. Disse væves sammen med stærkt associationsskabende musikalske passager, som på et dybt følelsesmæssigt og klangligt plan får os til at forholde os til vores nations lovfæstede krigsførelser. Værket præsenteres i Dolby Surround Sound i en totalt mørklagt biografsal.

Pris: 90 kr. Komposition og instruktion: Morten Svenstrup. Mix: Anne Gry Friis Kristensen.

Cinematket **Søn. 29.03 19:00**

LITTLE DRAGON + SUPPORT: SIR WAS



Bliv forført af dansegulvet, når den svenske kvartet leverer uptempo elektronisk indiepop.

Little Dragon fik deres store gennembrud med albummet 'Ritual Union' fra 2011 med hits som 'Little Man' og titelsangen 'Ritual Union'. Bandet med den energiske sangerinde Yukimi Nagano i front udgav i 2014 det anmelderroste album 'Nabuma Rubberband', der modtog en Gramminominering for bedste dance/elektro-album, og de har samarbejdet med bl.a. Gorillaz og Rhye. Bandets seneste ep-udspil, 'Lover Chanting' fra 2019, er en inspireret undersøgelse af et gennemgående eskapistisk tema, der strømmer igennem musikken. Opvarmningen står den svenske musiker, producer og sangskriver Sir Was for.

Præsenteres i samarbejde med DTD Concerts og VEGA.

VEGA **Tir. 10.03 19:00**

MOSES BOYD + SUPPORT: VARNRABLE



Stjernen fra Londons nye jazzscene blander jazz med elektronisk klubmusik, grime og afrobeats.

Den engelske trommeslager, komponist og producer Moses Boyd har hurtigt gjort sig til et stort navn indenfor den nye generation af jazzmusikere, der blander genrens traditioner med hiphop, soul, funk og elektronisk musik. Han har blandt andet samarbejdet med kendte musikere som Floating Points, Four Tet, Little Simz og Sampha, og vundet forskellige priser. Når han gæster Hotel Cecil, vil han blandt andet optræde med helt nye numre fra sit kommende album, ledsaget af et specialdesignet, audiovisuelt lysshow.

Pris: 160 kr. + gebyr. Koncerten præsenteres i samarbejde med All Things Live og Hotel Cecil.

Hotel Cecil **Tir. 24.03 20:00**

UDVALGTE
KONCERTER 2020

HOTEL
CECIL

FULDT PROGRAM:
HOTELCECIL.DK

11.03

SEBADOH ^{US}

14.03

M.I.L.K.

19.03

CHASSOL ^{FR}

20.03

SHE PAST AWAY ^{TR}

02.04

GREG DULLI ^{US}

04.04

HJALTE ROSS

07.04

ROBERTO FONSECA ^{CU}

14.04

HYMNS FROM NINEVEH

19.04

UDSOLGT

20.04

ASTRONAUTALIS ^{US}

30.04

FRIBYTTERDRØMME

01.05

GIRLS IN AIRPORTS × AARHUS JAZZ ORCHESTRA

29.05

LIME CORDIALE ^{AUS}

06.06

SOCCER MOMMY ^{US}

HOTEL CECIL · NIELS HEMMINGSENS GADE 10 · 1153 KØBENHAVN K
HOTELCECIL.DK · HOTELCECILCPH · HOTELCECILCPH



ÅRETS SOMMERFEST VED HAVNEFRONTEN

Om det er kollegaerne, studenten, vennerne eller familien der skal glædes med et brag af en sommerfest, så står vi klar til at modtage jer med himlen og havet som nærmeste nabo. Med vores rustikke og uformelle omgivelser glæder vi os til at sætte rammerne til jeres fest - kun 10 min. fra Østerport St. og metro.

I sommerperioden vil jeres selskab blive en del af Toldbodens helt specielle sommerfølelse. Vi tilbyder vores faste selskabsmenu med masser af grønt fra Juliangaard. Havnebaren syder af liv og liflige drikke – og vi inviterer jer til at tage del i stemningen.

TOLDBODEN

Find info og book bord: www.toldboden.com - salg@toldboden.com
(+45) 69 66 95 65 - Nordre Toldbod 18-24 - 1259 København K



VERDENS BEDSTE
DADDELSLIK
PRODUCERET I HUMLEBÆK

#SMAGSELV
KØB DIT 100% ØKOLOGISKE, VEGANSKE, RENE DADDELSLIK PÅ COCOHAGEN.DK



Vester Kopi er din **grafiske samarbejdspartner** og totalleverandør, med centralt beliggende **print shops over hele byen**. Vi er lige i nærheden, når du har brug for det - og leverer hurtigt og til tiden!

vesterkopi.dk



Vester Kopi

B

BREMEN

TEATER

NYROPSGADE 39-41 · 1602 KØBENHAVN V

BREMENTEATER.DK

📷 📺 @BREMENTEATER



KONCERT 17.03.2020

LLOYD COLE (UK)



PODCAST 03.04.2020 04.04.2020

FRIES BEFORE GUYS



PODCAST 18.05.2020

WELCOME TO NIGHT VALE (US)



FOREDRAG 06.10.2020

DAVID ICKE (UK)



FOREDRAG 19.06.2020

DET, VI TALER OM



FOREDRAG 20.08.2020 30.11.2020

DANIEL RYE

IMS DOCUMENTARY FILM

Proud supporter of

AYOUNI * MULLAH'S DAUGHTER
 SUNLESS SHADOWS * LET'S TALK
 PARIS STALINGRAD * SAUDI RUNAWAY
 MAYOR * ERRANS * COUP 53

See the films at CPH:DOX



Working at the front-end of documentary filmmaking

www.mediasupport.org

KALENDER

Mandag 02.03

Dagmar
18:30 Angrebet - Omars vej til Krudttønden (120 min) s. 4

Torsdag 05.03

ALICE
20:00 Jerusalem In My Heart + Lucrecia Dalt, s. 77

Søndag 08.03

Grand
19:00 Woman (105 min) s. 17

Søndag 10.03

VEGA
19:00 Little Dragon + support: sir Was, s. 79

Tirsdag 17.03

Det Kongelige Teater - Gamle Scene
19:00 Åbningsgalla: Kampen om Grønland (98 min) s. 12

Den Sorte Diamant
20:00 International Forfatterscene: Jonathan Safran Foer & Connie Hedegaard s. 69

Onsdag 18.03

ALICE
17:00 Felix Kubin: Film (Felix in Wonderland s. 43) + koncert s. 77

Aveny-T
16:30 Collective (109 min) s. 26
19:30 Tove i stykker (38 min) s. 60
21:15 I Love You I Miss You I Hope I See You Before I Die (77 min) s. 61 + Nurse (mini-koncert) s. 78

Big Bio Nordhavn
18:30 Shade Grown Coffee (76 min) s. 60

Charlottenborg
17:00 The Reason I Jump (84 min) s. 46
17:30 This is Not a Movie (109 min) s. 27
19:00 Vivos (112 min) s. 29
20:00 The Last Autumn (78 min) s. 55
21:30 Vi slås med sværd (103 min) s. 64

Cinemateket
16:30 Sing Me a Song (99 min) s. 19
16:45 Space Dogs (91 min) s. 45
19:15 Letter to the Editor (88 min) s. 17
19:30 Last Days of Summer (62 min) s. 64
21:15 Knust Kunst - en vinylvision (Per Vers film+koncert) s. 78
21:30 Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer (97 min) s. 23

Empire Bio
12:00 Babybio: Kampen om Grønland (98 min) s. 12
17:00 Mod sved tårer (75 min) s. 60
19:15 Show Dancer (77 min) s. 63
19:30 Martha: A Picture Story (82 min) s. 23

Grand Teatret
16:30 Kampen om Grønland (98 min) s. 12
21:30 Last and First Men (71 min) s. 54

Tingbjerg Bibliotek/Kulturhus
18:30 Love Child - En familie på flugt (110 min) s. 32

Torsdag 19.03

ALICE
20:00 Zu feat. Lillevan present Terminalia Amazonia s. 78

Aveny-T
17:45 Pavarotti (114 min) + Operakonzert s. 41
21:15 Rebeccas rum (69 min) s. 64

Big Bio Nordhavn
18:30 Gunda (93 min) s. 55

Bremen Teater
16:30 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26
20:00 On the Record (95 min) s. 34

Charlottenborg
17:30 Here for Life (87 min) s. 37
18:30 Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power (93 min) s. 20
19:30 Krabi, 2562 (94 min) s. 54
21:00 Crunchy Frog 25 år + Felix in Wonderland (80 min) s. 42/43

Cinemateket
16:45 Smog Town (89 min) s. 31
17:00 A Gift from God (60 min) s. 33
18:30 Our Defeats (96 min) s. 37
19:15 Cunningham 3D (93 min) s. 18
19:30 Lost Lives (93 min) s. 30
21:00 Isadora's Children (84 min) s. 23
21:30 Vitalina Varela (124 min) s. 54
21:45 The Tree House (84 min) s. 54

Dagmar
12:00 State Funeral (135 min) s. 54
15:00 Traces (90 min) s. 32
17:00 The Earth is Blue as an Orange (74 min) s. 19
19:00 I Am Not Alone (93 min) s. 37
21:30 Feels Good Man (92 min) s. 36

Empire Bio
17:00 Meanwhile on Earth (73 min) s. 20
17:15 Sanctuary (75 min) s. 31
19:30 Kampen om Grønland (98 min) s. 12
19:45 Once Upon a Time in Venezuela (99 min) s. 21

Gloria
17:00 Adolescentes (135 min) s. 19
19:45 Immortal (60 min) s. 31
21:15 Days of Cannibalism (80 min) s. 55

Grand Teatret
16:30 Reunited - En splittet familie (78 min) s. 63
18:45 Love Child - En familie på flugt (110 min) s. 32
21:30 A Colombian Family (80 min) s.

Hotel Cecil
20:00 Chassol s. 78

Palads Biograferne
12:00 My Octopus Teacher (90 min) s. 46
14:15 Let's Talk (95 min) s. 35
14:15 Welcome to Chechnya (107 min) s. 27
16:30 Zappa (129 min) s. 43
16:45 Desert One (109 min) s. 30
19:00 Coup 53 (119 min) s. 30
19:15 Scheme Birds (86 min) s. 21
21:30 Ivana the Terrible (86 min) s. 21
21:30 Selfie (77 min) s. 21

Vester Vov Vov
17:00 Overseas (90 min) s. 21
19:00 143 Sahara Street (100 min) s. 55

Fredag 20.03

Aveny-T
16:45 This is Not a Movie (109 min) s. 27
20:00 Prelle - Lytter til mig selv (67 min): film + mini-koncert & afterparty, s. 42

Big Bio Nordhavn
17:00 King of the Cruise (74 min) s. 21

Bremen Teater
17:30 CPH:Science Åbning: The Edge of All We Know (103 min) s. 44
20:30 American Rapstar (79 min) s. 40

Charlottenborg
17:30 Shadow Flowers (109 min) s. 33
19:00 My Rembrandt (95 min) s. 18
20:00 Do Not Split + America + Two Sisters who are Not Sisters (73 min) s. 37
21:45 Lisbon Beat (75 min) + Opening Party feat. DJ Nigga Fox, Rita Maia s. 42

Cinemateket
16:45 The Garden of Calabria + Rendezvous + Retreat (72 min) s. 53
17:00 The Story of Plastic (96 min) s. 31
19:00 White Riot (82 min) s. 43
19:45 Danish Artists' Film/Video (57 min) s. 52
21:00 You Don't Nomi (91 min) + Showgirls (128 min) s. 22
21:30 All I Can Say (101 min) s. 40

Dagmar
11:45 Vivos (112 min) s. 29
14:15 Vitalina Varela (124 min) s. 54
16:40 Unseen (88 min) s. 35
19:15 The Painter and the Thief (102 min) s. 19
21:45 Vi slås med sværd (103 min) s. 64

Empire Bio
17:15 Maddy the Model (93 min) s. 20
17:15 Shade Grown Coffee (76 min) s. 60
19:30 Crip Camp (102 min) s. 30
19:30 A New Beginning (79 min) s. 63
21:45 Et år for evigt + What the Sea Forget (67 min) s. 63

Gloria
17:00 Aznavour By Charles (75 min) s. 41
19:00 Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer (97 min) s. 23
21:00 Faith (94 min) s. 18

Grand Teatret
17:00 Daddy + I Am An Other (70 min) s. 64
19:15 Lever elsker savner (79 min) s. 15
21:30 Songs of Repression (90 min) s. 15

Palads Biograferne
12:00 Making Waves: The Art of Cinematic Sound (94 min) s. 22
14:15 Pavarotti (114 min) s. 41
14:30 That Which Does Not Kill (85 min) s. 34
16:45 Bloody Nose, Empty Pockets (98 min) s. 17
17:00 Leftover Women (84 min) s. 35
19:00 Now (74 min) s. 36
19:00 My Octopus Teacher (90 min) s. 46
21:00 Welcome to Chechnya (107 min) s. 27
21:30 Ganden: A Joyful Land (80 min) s. 23

Vester Vov Vov
17:00 Max Richter's Sleep (99 min) s. 41
19:00 Cemetery (86 min) s. 55

Lørdag 21.03

Aveny-T
14:00 Pavarotti (114 min) s. 41
16:30 45 Seconds of Laughter (95 min) s. 18
18:30 Forestillinger om min far + Sidste øjeblikke + Barnepigerne (63 min) s. 64
21:00 Show Dancer (77 min) s. 63

Big Bio Nordhavn
14:00 Citizen Science #3: Me & My Robot (38 min) s. 47

Bremen Teater
12:00 Kampen om Grønland (98 min) s. 12
14:30 Tilfældets gaver - en film om Jørgen Leth (75 min) s. 61
17:00 Saudi Runaway (88 min) s. 16 + An Evening With The Muslim Women's Movement s. 69
20:00 The Dissident (119 min) s. 12

Charlottenborg
14:00 Dronningens Sarkofag (80 min) s. 18
14:15 That Which Does Not Kill (85 min) s. 34
16:30 Paris Stalingrad (86 min) s. 33
16:45 Martin Margiela: In His Own Words (90 min) s. 22
19:30 Bring Down the Walls (87 min) + rave party s. 36
21:45 If It Were Love (83 min) + rave party s. 36

Cinemateket
11:00 Overtures (140 min) s. 37
12:30 A Gift from God (60 min) s. 33
14:00 Let's Talk (95 min) s. 35
14:15 Aznavour By Charles (75 min) s. 41
16:15 Chained (Agora II) (90 min) s. 31
16:30 Perfect Black (79 min) s. 46
18:30 Heimat Is a Space in Time (219 min) s. 54
18:45 Los conductos (70 min) s. 55
19:00 Being a Human Person (90 min) s. 22
20:30 IWOWW: I Walk on Water (197 min) s. 15
21:15 En Kærlighedshistorie (115 min) s. 22

Cinemateket hovedindgang
20:00 True Crime Tours (90 min) s. 33

Dagmar
12:00 Last Days of Summer (62 min) s. 64
14:00 Meet the Censors (100 min) s. 29
17:00 Jozi Gold (75 min) s. 29
19:15 Only the Devil Lives Without Hope (85 min) s. 28
21:00 Crazy, Not Insane (117 min) s. 44

Empire Bio
12:30 Cunningham 3D (93 min) s. 18
15:00 Mayor (87 min) s. 27
15:00 Robolove (79 min) s. 45
15:00 On the Record (95 min) s. 34
17:15 Disclosure: Trans Lives on Screen (100 min) s. 17
17:30 No Kings (82 min) s. 14
19:45 Ecstasy (80 min) s. 14
19:45 Dick Johnson Is Dead (89 min) s. 13
22:00 American Rapstar (79 min) s. 40

Gloria
17:00 Softie (97 min) s. 27
19:00 State Funeral (135 min) s. 54
21:30 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26

Grand Teatret
14:20 Martha: A Picture Story (82 min) s. 23
16:40 Rejsen til utopia (89 min) s. 62
19:15 Letter to the Editor (88 min) s. 17
21:30 Erikos verdener (73 min) s. 61

Huset I Magstræde
20:00 Aleksí Perälä vs. Alice Topsøe-Jensen + support: Deb Foam s. 79

KPH Volume
20:00 Mana x Dox, s.77

Palads Biograferne
12:00 Reunited - En splittet familie (78 min) s. 63
14:00 Feels Good Man (92 min) s. 36
14:00 Lovemobil (106 min) s. 34
17:00 Blow It to Bits (109 min) s. 37
17:00 Faith (94 min) s. 18
19:00 I Am Not Alone (93 min) s. 37
19:30 Woman (105 min) s. 17
21:30 Watson (99 min) s. 33
21:45 The Prophet and the Space Aliens (84 min) s. 17

Pumpehuset
20:00 Actress + Young Paint (Live AI/AV) s. 76

Tingbjerg Bibliotek/Kulturhus
15:00 Shade Grown Coffee (76 min) s. 60
18:00 Prelle – In My Own Voice (67 min) s. 42

Vester Vov Vov
17:00 Leftover Women (84 min) s. 35
19:15 Space Dogs (91 min) s. 45

INTER:ACTIVE PÅ CHARLOTTENBORG

Udstillingen **INTER:ACTIVE** (s. 56-58) er åben hver dag under festivalen på Kunsthal Charlottenborg. Fri entré. Åbningstider: 11:00-21:00 (søndag d. 29/3 lukker udstillingen kl. 18:00).

VR:CINEMA er åben hver dag under festivalen på Kuntshal Charlottenborg. Entré: 50 kr. pr. visning.

Værket 'Martyr' fremføres tre gange dagligt (kl. 17:00, kl. 19:00 og kl. 21:00) fra d. 18/3-28/3 i Apollo Bar.

11:00	VR:Emergency
11:45	VR:Mortal
12:30	VR:Toxic
14:15	VR:Emergency
15:00	VR:Mortal
15:45	VR:Toxic
17:00	VR:Omni
19:00	VR:Emergency
19:45	VR:Mortal
20:30	VR:Toxic

Søndag 22.03

Aveny-T
14:00 Lever elsker savner (79 min) s. 15
19:00 Climate Symphony

Big Bio Nordhavn
15:00 Pavarotti (114 min) s. 41

Charlottenborg
12:00 Meanwhile on Earth (73 min) s. 20
12:30 Unseen (88 min) s. 35
14:00 Oliver Sacks: His Own Life (117 min) s. 46
14:30 Acasa, My Home (85 min) s. 19
16:30 Last Days of Summer (62 min) s. 64
17:30 Lost in Face (81 min) s. 46
18:15 Daddy + I Am An Other (70 min) s. 64
20:00 Trouble (83 min) s. 52
20:00 Danish Artists' Film/Video (57 min) s.
20:00 Frank's Kitchen: Middag + talk m. Valentin Riedl ('Lost in Face') & hemmelig gæst! s. 4
21:30 Ivana the Terrible (86 min) s. 21

Cinemateket
11:00 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26
12:30 Love Child - En familie på flugt (110 min) s. 32
13:30 The Accused (77 min) s. 29
15:00 Self Portrait (80 min) s. 18
16:00 Citizen K (125 min) s. 27
17:30 Red Heaven (78 min) s. 45
19:15 Crunchy Frog 25 år + Felix in Wonderland (80 min) s. 42/43
19:45 Immortal (60 min) s. 31
21:15 Zappa (129 min) s. 43
21:30 Keyboard Fantasies: The Beverly Glenn-Copeland Story (63 min) s. 42

Dagmar
12:00 My Rembrandt (95 min) s. 18
14:00 The Fight (98 min) s. 32
16:40 Return to Epipo (84 min) s. 34
19:00 We Are Here Now (97 min) s. 52
21:30 A New Beginning (79 min) s. 63

Empire Bio
14:45 Now (74 min) s. 36 + An Evening With The Climate Movement s. 69
15:00 Oeconomia (89 min) s. 13
17:15 We Hold the Line (93 min) s. 28
17:15 Caught in the Net (95 min) s. 13
19:45 King of the Cruise (74 min) s. 21
19:45 Oh les filles! (79 min) s. 40

Gloria
17:00 Being a Human Person (90 min) s. 22
19:00 Our Defeats (96 min) s. 37
21:00 Isadora's Children (84 min) s. 23

Grand Teatret
14:20 The Kingmaker (100 min) s. 16
16:40 Vinterrejse (90 min) s.
19:00 The Social Dilemma (93 min) s. 28
21:30 I Love You I Miss You I Hope I See You Before I Die (77 min) s. 61

Karen Mindes Kulturhus
19:00 Reunited - En splittet familie (78 min) s. 63

Palads Biograferne
12:00 Overseas (90 min) s. 21
14:00 Adolescentes (135 min) s. 19
14:30 Selfie (77 min) s. 21
16:30 Mayor (87 min) s. 27
17:30 A Gift from God (60 min) s. 33
19:00 Smog Town (89 min) s. 31
19:00 Scheme Birds (86 min) s. 21

Vester Vov Vov
17:00 All I Can Say (101 min) s. 40
19:00 White Riot (82 min) s. 43

Mandag 23.03

Absalon
20:00 Oh les filles! (79 min) s. 40

Aveny-T
17:30 Saudi Runaway (88 min) s. 16
20:30 Et år for evigt + What the Sea Forget (67 min) s. 63

Big Bio Nordhavn
18:30 My Octopus Teacher (90 min) s. 46

Bremen Teater
16:00 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26
18:30 iHuman (99 min) s. 45 + An Evening With Edward Snowden s. 68
21:30 Talk: Robert Krulwich (Radiolab) (90 min) s. 47

Charlottenborg
10:00 CPH:Conference: Science is Culture (420 min) s. 71
17:00 Forestillinger om min far + Sidste øjeblikke + Barnepigerne (63 min) s. 64
17:20 Danish Artists' Film/Video (57 min) s. 52
18:30 Do Not Split + America + Two Sisters who are Not Sisters (73 min) s. 37
19:00 The Edge of All We Know (103 min) s. 44
20:00 The Garden of Calabria + Rendezvous + Retreat (72 min) s. 53
20:00 Frank's Kitchen: Middag + talk m. Eva Mulvad & hemmelig gæst! s. 4
21:30 We are as Gods (93 min) s. 45
21:45 If It Were Love (83 min) s. 36

Cinemateket
12:30 Crip Camp (102 min) s. 30
14:00 Being a Human Person (90 min) s. 22
15:00 Kampen om Grønland (98 min) s. 12
16:00 Masterclass: Alex Gibney s. 70
17:00 Selfie (77 min) s. 21
18:00 Mon amour (172 min) s. 14
19:15 Welcome Palermo (64 min) s. 50
21:00 Desert One (109 min) s. 30
21:30 Mother's Tongue + Clay Theory + Subject to Review (74 min) s. 51

Dagmar
11:30 Ouvertures (140 min) s. 37
14:15 Lost Lives (93 min) s. 30
16:30 Traces (90 min) s. 32
19:00 Garage People (93 min) s. 53
21:15 Krabi, 2562 (94 min) s. 54

Empire Bio
17:00 Jozi Gold (75 min) s. 29
17:15 The Prophet and the Space Aliens (84 min) s. 17
19:30 Wood (95 min) s. 29
19:30 Time (81 min) s. 52
22:00 Prelle - Lytter til mig selv (67 min) s. 42

Gloria
17:00 The Painter and the Thief (102 min) s. 19
19:15 Self Portrait (80 min) s. 18
21:30 Perfect Black (79 min) s. 46

Grand Teatret
17:00 Tilfældets gaver - en film om Jørgen Leth (75 min) s. 61
19:00 Aznavour By Charles (75 min) s. 41
21:30 Other Like Me (80 min) s. 41

Karen Mindes Kulturhus
19:00 Show Dancer (77 min) s. 63

Palads Biograferne
13:00 Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power (93 min) s. 20
14:15 Once Upon a Time in Venezuela (99 min) s. 21
15:00 On the Record (95 min) s. 34
17:00 Chained (Agora II) (90 min) s. 31
17:00 Ganden: A Joyful Land (80 min) s. 23
19:10 Sing Me a Song (99 min) s. 19
19:10 A Song Called Hate (91 min) s. 42
21:10 Gunda (93 min) s. 55
21:30 Lovemobil (106 min) s. 34

Valby Kino
16:00 Making Waves: The Art of Cinematic Sound (94 min) s. 22

Vester Vov Vov
17:00 You Don't Nomi (91 min) s. 22
19:00 Disclosure: Trans Lives on Screen (100 min) s. 17

Tirsdag 24.03

Aveny-T
17:30 Watson (99 min) s. 33
20:00 Sanctuary (75 min) s. 31

Big Bio Nordhavn
18:30 Little Girl (85 min) s. 32
18:30 Once Upon a Time in Venezuela (99 min) s. 21

Bremen Teater
17:00 Citizen Science #1: The Debater (20 min) s. 47
19:00 An Evening with Werner Herzog s. 68
21:15 Family Romance, LLC (89 min) s. 19

Charlottenborg
10:00 CPH:Conference: Art, Technology and Change: The Descent of Man (420 min) s. 71
14:30 Citizen Science #2: Kaspar (90 min) s. 47
18:30 Oliver Sacks: His Own Life (117 min) s. 46
18:45 The Viewing Booth (68 min) s. 27
20:00 Frank's Kitchen: Middag + talk m. Eva Marie Redbro & hemmelig gæst! s. 4
21:00 Sisters with Transistors (90 min) s. 43
21:30 Here for Life (87 min) s. 37

Cinemateket
10:00 IWOW: I Walk on Water (197 min) s. 15
11:30 Trouble (83 min) s. 52
13:30 Talk: Investigative Journalism meets Creative Documentary s. 70
13:45 Tilfældets gaver - en film om Jørgen Leth (75 min) s. 61
15:15 The Garden of Calabria + Rendezvous + Retreat (72 min) s. 53
15:30 Lever elsker savner (79 min) s. 15
17:00 Max Richter's Sleep (99 min) s. 41
17:15 Mullah's Daughter (72 min) s. 35
17:30 Los conductos (70 min) s. 55
19:00 Cemetery (86 min) s. 55
19:15 If Your Heart Wants It + LOLOLOL + Garage (84 min) s. 51
19:30 Sunless Shadows (74 min) s. 34
21:00 Overseas (90 min) s. 21
21:30 Space Dogs (91 min) s. 45
21:45 A Shape of Things to Come (77 min) s. 14

Dagmar
12:00 Rejsen til utopia (89 min) s. 62
15:00 Show Dancer (77 min) s. 63
17:00 The Beloved Daughter (72 min) s. 35
19:00 The Beautiful Game (75 min) s. 20
21:30 Soldaten (75 min) s. 63

Empire Bio
15:30 Unseen (88 min) s. 35
17:30 Bitter Love (86 min) s. 15
17:30 Dope is Death (79 min) s. 30
19:30 The Reason I Jump (84 min) s. 46
19:30 Sjöälö - Island of Souls (78 min) s. 52
21:45 Songs of Repression (90 min) s. 15

Gloria
17:00 Acasa, My Home (85 min) s. 19
19:15 Errans + Dear Joel (85 min) s. 53
21:15 The Earth is Blue as an Orange (74 min) s. 19

Grand Teatret
16:30 Welcome to Chechnya (107 min) s. 27
19:15 Dick Johnson Is Dead (89 min) s. 13
21:30 The Dissident (119 min) s. 12

Hotel Cecil
20:00 Moses Boyd + support: Varnrable s. 79

Københavns Professionshøjskole
17:00 Mod sved tårer (75 min) s. 60

Naturhistorisk Museum
19:00 We are as Gods (93 min) s. 45

Palads Biograferne
12:00 Chained (Agora II) (90 min) s. 31
14:00 Crazy, Not Insane (117 min) s. 44
14:15 We Hold the Line (93 min) s. 28
16:30 This is Not a Movie (109 min) s. 27
16:30 Only the Devil Lives Without Hope (85 min) s. 28
19:00 Paris Stalingrad (86 min) s. 33
19:00 Lost in Face (81 min) s. 46
21:15 Shadow Flowers (109 min) s. 33
21:30 You Don't Nomi (91 min) s. 22

Stærekassen
18:30 Last and First Men (71 min) s. 54
20:45 The Social Dilemma (93 min) s. 28 + An Evening With The Digital Privacy Movement

Vester Vov Vov
17:00 The Story of Plastic (96 min) s. 31
19:30 Pearl of the Desert (82 min) s. 42

Onsdag 25.03

Aveny-T
17:00 Caught in the Net (95 min) s. 13
20:30 Meet the Censors (100 min) s. 29

Big Bio Nordhavn
18:30 Vinterrejse (90 min) s.

Charlottenborg
10:00 CPH:Conference: Tackling Disruption: Industry, Platforms, Audiences (420 min) s. 71
17:30 Welcome Palermo (64 min) s. 50
18:00 The Viewing Booth (68 min) s. 27
20:00 Ouvertures (140 min) s. 37
21:00 Félícia Atkinson x Ben Rivers s. 77

Cinemateket
09:30 Once Upon a Time in Venezuela (99 min) s. 21
10:00 Songs of Repression (90 min) s. 15
12:00 The Accused (77 min) s. 29
12:15 Oeconomia (89 min) s. 13
13:45 Mother's Tongue + Clay Theory + Subject to Review (74 min) s. 51
15:00 Ecstasy (80 min) s. 14
15:30 Masterclass: Alan Berliner s. 70
16:45 Wood (95 min) s. 29
17:00 Immortal (60 min) s. 31
17:15 The Undertaker + Beast Type Song + Untitled Sequence of Gaps (64 min) s. 51
19:00 Heimat Is a Space in Time (219 min) s. 54
19:15 Ayouni (75 min) s. 30
19:30 The Republics (84 min) s. 53
21:30 A Song Called Hate (91 min) s. 42
21:45 Gunda (93 min) s. 55

Dagmar
12:00 Maddy the Model (93 min) s. 20
14:30 Reunited (78 min) s.
16:30 A Colombian Family (80 min) s.
19:00 Inside the Diamond (76 min) s. 20
21:00 Bloody Nose, Empty Pockets (98 min) s. 17

Den Sorte Diamant
19:00 Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power (93 min) s. 20

Empire Bio
12:00 Babybio: We Are Here Now (97 min) s. 52
12:00 Babybio: The Painter and the Thief (102 min) s. 19
12:00 Babybio: Dick Johnson Is Dead (89 min) s. 13
17:00 The Fight (98 min) s. 32
17:15 Disclosure: Trans Lives on Screen (100 min) s. 17
19:30 Red Heaven (78 min) s. 45
19:30 Letter to the Editor (88 min) s. 17
21:45 Bring Down the Walls (87 min) s. 36

Gloria
17:00 Dronningens Sarkofag (80 min) s. 18
19:00 The Last Autumn (78 min) s. 55
21:00 If It Were Love (83 min) s. 36

Grand Teatret
16:40 Love, It was Not (84 min) s. 23
19:00 Epicentro (109 min) s. 13
21:30 Making Waves: The Art of Cinematic Sound (94 min) s. 22

Palads Biograferne
12:00 Mayor (87 min) s. 27
14:15 Bitter Love (86 min) s. 15
14:30 Return to Epipo (84 min) s. 34
16:30 Robolove (79 min) s. 45
16:30 Collective (109 min) s. 26
18:15 Softie (97 min) s. 27
19:00 Lovemobil (106 min) s. 34
21:10 Crazy, Not Insane (117 min) s. 44
21:30 Smog Town (89 min) s. 31

Stærekassen
18:00 Woman (105 min) s. 17
21:30 The Prophet and the Space Aliens (84 min) s. 17

Urban13
17:00 Paris Stalingrad (86 min) s. 33

Vester Vov Vov
17:00 Traces (90 min) s. 32
19:45 Lisbon Beat (75 min) s. 42

Torsdag 26.03

Aveny-T 17:30 Gaden (90 min) s. 60
Big Bio Nordhavn 18:30 Making Waves: The Art of Cinematic Sound (94 min) s. 22
Charlottenborg 10:00 CPH:Conference: Making Media Matter when the World is on Fire (420 min) s. 71 16:00 The Republics (84 min) s. 53 17:30 The Climate Talk Show (80 min) s. 47 17:45 Mullah's Daughter (72 min) s. 35 19:15 Television Without Frontiers (75 min) s. 53 19:30 Do Not Split + America + Two Sisters who are Not Sisters (73 min) s. 37 21:15 Garage People (93 min) s. 53 21:30 Time (81 min) s. 52
Cinemateket 09:30 A Shape of Things to Come (77 min) s. 14 11:30 Sjäälö - Island of Souls (78 min) s. 52 12:00 Caught in the Net (95 min) s. 13 13:30 Erikos verdener (73 min) s. 61 15:00 We Are Here Now (97 min) s. 52 15:15 Soldaten (75 min) s. 63 17:00 Ocean of Love (93 min) s. 50 17:15 Areum Married (87 min) s. 53 18:15 Trouble (83 min) s. 52 19:15 Errans + Dear Joel (85 min) s. 53 19:30 Detour + The Seismic Form + South (73 min) s. 51 20:30 Shadow Flowers (109 min) s. 33 21:15 Vinterrejse (90 min) s. 21:30 Vitalina Varela (124 min) s. 54
Dagmar 12:00 Meet the Censors (100 min) s. 29 14:15 Only the Devil Lives Without Hope (85 min) s. 28 16:30 Bitter Love (86 min) s. 15 19:00 No Kings (82 min) s. 14 21:15 Los conductos (70 min) s. 55
Empire Bio 17:00 Welcome to Chechnya (107 min) s. 27 17:15 Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power (93 min) s. 20 17:30 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26 19:45 45 Seconds of Laughter (95 min) s. 18 19:45 Sisters with Transistors (90 min) s. 43 22:00 White Riot (82 min) s. 43 22:00 Kampen om Grønland (98 min) s. 12
Gloria 17:00 That Which Does Not Kill (85 min) s. 34 19:30 Isadora's Children (84 min) s. 23 21:15 The Tree House (84 min) s. 54
Grand Teatret 19:00 Vivos (112 min) s. 29 21:30 Faith (94 min) s. 18
Palads Biograferne 12:00 A New Beginning (79 min) s. 63 14:15 143 Sahara Street (100 min) s. 55 14:15 Oliver Sacks: His Own Life (117 min) s. 46 16:30 Blow It to Bits (109 min) s. 37 16:45 Leftover Women (84 min) s. 35 19:00 iHuman (99 min) s. 45 19:30 The Beautiful Game (75 min) s. 20 21:20 Dope is Death (79 min) s. 30 21:45 We Hold the Line (93 min) s. 28
Stærekassen 18:00 Rejsen til Utopia (89 min) s. 62 21:00 Kampagnen Mod Kloden (58 min) s. 31
Valby Kulturhus 19:30 The Story of Plastic (96 min) s. 31
VEGA 19:00 The Deep Listener: Recordings (60 min) s. 20:00 Plaid s. 78
Vester Vov Vov 17:00 Zappa (129 min) s. 43 19:30 Keyboard Fantasies: The Beverly Glenn-Copeland Story (63 min) s. 42

Fredag 27.03

Aveny-T 17:30 Mod sved tårer (75 min) s. 60
Big Bio Nordhavn 18:30 Cunningham 3D (93 min) s. 18
Charlottenborg 10:00 CPH:Conference: Documenting the Future (360 min) s. 71 16:15 Welcome Palermo (64 min) s. 40 16:45 Krabi, 2562 (94 min) s. 54 17:45 Sunless Shadows (74 min) s. 34 19:00 Maddy the Model (93 min) s. 20 19:30 The Viewing Booth (68 min) s. 27 21:15 All I Can Say (101 min) s. 40 21:30 Rebeccas rum (69 min) s. 64
Cinemateket 11:00 The Beautiful Game (75 min) s. 20 12:00 Areum Married (87 min) s. 53 12:30 Collective (109 min) s. 26 14:00 Forestillinger om min far + Sidste øjeblikke + Barnepigerne (63 min) s. 64 14:45 Time (81 min) s. 52 16:00 The Undertaker + Beast Type Song + Untitled Sequence of Gaps (64 min) s. 51 16:30 Meanwhile on Earth (73 min) s. 20 17:00 If Your Heart Wants It + LOLOLOL + Garage (84 min) s. 51 17:45 Detour + The Seismic Form + South (73 min) s. 51 18:00 Tilfældets gaver - en film om Jørgen Leth (75 min) s. 61 19:15 The Beloved Daughter (72 min) s. 35 19:45 Last and First Men (71 min) s. 54 20:00 Other Like Me (80 min) s. 41 21:00 I Am Not Alone (93 min) s. 37 21:30 The Last Autumn (78 min) s. 55 21:45 Bring Down the Walls (87 min) s. 36
Dagmar 12:00 Mon amour (172 min) s. 14 15:15 Lost in Face (81 min) s. 46 17:15 Sanctuary (75 min) s. 31 19:00 Love, It was Not (84 min) s. 23 21:00 The Kingmaker (100 min) s. 16
Den Grå Hal 20:00 Science & Cocktails: Space Cleaners (23 min) s. 47
Empire Bio 17:30 The Social Dilemma (93 min) s. 28 17:30 Little Girl (85 min) s. 32 19:30 Faith (94 min) s. 18 19:30 Epicentro (109 min) s. 13 21:45 I Love You I Miss You I Hope I See You Before I Die (77 min) s. 61 21:45 Crunchy Frog 25 år (80 min) s. 42
Gloria 17:30 Et år for evigt + What the Sea Forget (67 min) s. 63 19:15 Self Portrait (80 min) s. 18 21:00 Aznavour By Charles (75 min) s. 41
Grand Teatret 16:30 Citizen K (125 min) s. 27 19:15 Martin Margiela: In His Own Words (90 min) s. 22 21:30 Soldaten (75 min) s. 63
Palads Biograferne 12:30 Saudi Runaway (88 min) s. 16 14:50 Feels Good Man (92 min) s. 36 15:00 Days of Cannibalism (80 min) s. 55 17:00 Ayouni (75 min) s. 30 17:00 Acasa, My Home (85 min) s. 19 19:00 Pearl of the Desert (82 min) s. 42 19:00 Gaden (90 min) s. 60 21:30 King of the Cruise (74 min) s. 21 21:45 The Earth is Blue as an Orange (74 min) s. 19
Stærekassen 13:00 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26
Urban13 19:00 Zaar: Koncert + 'Homesick' (kortfilm) s. 77
Vester Vov Vov 17:00 We are as Gods (93 min) s. 45 19:00 Caught in the Net (95 min) s. 13

Lørdag 28.03

Big Bio Nordhavn 16:00 Woman (105 min) s. 17
Charlottenborg 12:00 Mayor (87 min) s. 27 12:15 Robolove (79 min) s. 45 14:00 Ocean of Love (93 min) s. 50 14:15 Now (74 min) s. 36 16:00 Oeconomia (89 min) s. 13 16:15 Jozi Gold (75 min) s. 29 18:00 Keyboard Fantasies: The Beverly Glenn-Copeland Story (63 min) s. 42 18:00 In a Silent Way (87 min) s. 41 19:30 Bitter Love (86 min) s. 15 21:15 Ivana the Terrible (86 min) s. 21 21:30 Max Richter's Sleep (39 min) s. 41 + SLEEPover - overnat på Charlottenborg! s. 4
Cinemateket 09:45 Heimat Is a Space in Time (219 min) s. 54 11:30 Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer (97 min) s. 23 13:45 Days of Cannibalism (80 min) s. 55 14:00 Coup 53 (119 min) s. 30 15:30 Erikos verdener (73 min) s. 61 17:00 Desert One (109 min) s. 30 17:15 Chained (Agora II) (90 min) s. 31 17:30 Crip Camp (102 min) s. 30 19:30 IWOW: I Walk on Water (197 min) s. 15 19:45 Television Without Frontiers (75 min) s. 53 20:00 Kampagnen Mod Kloden (58 min) s. 31 21:30 Scheme Birds (86 min) s. 21 21:45 Daddy + I Am An Other (70 min) s. 64
Dagmar 13:00 Dronningens Sarkofag (80 min) s. 18 15:00 The Story of Plastic (96 min) s. 31 17:45 Sjäälö - Island of Souls (78 min) s. 52 19:45 Lisbon Beat (75 min) s. 42 21:30 Garage People (93 min) s. 53
Empire Bio 12:30 This is Not a Movie (109 min) s. 27 12:30 The Beloved Daughter (72 min) s. 35 14:30 Bloody Nose, Empty Pockets (98 min) s. 17 15:00 The Kingmaker (100 min) s. 16 17:15 Watson (99 min) s. 33 17:45 Songs of Repression (90 min) s. 15 20:00 Zappa (129 min) s. 43 20:00 A Colombian Family (80 min) s. 22:15 You Don't Nomi (91 min) s. 22 22:30 American Rapstar (79 min) s. 40
Gloria 17:00 Sing Me a Song (99 min) s. 19 19:00 Ecstasy (80 min) s. 14 21:00 Inside the Diamond (76 min) s. 20
Grand Teatret 12:00 My Rembrandt (95 min) s. 18 14:20 Pavarotti (114 min) s. 41 16:40 Being a Human Person (90 min) s. 22 19:00 The Painter and the Thief (102 min) s. 19 21:30 iHuman (99 min) s. 45
Hotel Cecil 22:00 cph:dox final party x cecil amfeat. teebbs (Live) s. 77
Palads Biograferne 12:00 Wood (95 min) s. 29 14:00 Let's Talk (95 min) s. 35 14:00 Mullah's Daughter (72 min) s. 35 16:15 Adolescentes (135 min) s. 19 16:30 Kampen om Grønland (98 min) s. 12 19:00 Areum Married (87 min) s. 53 19:15 Dope is Death (79 min) s. 30 21:30 Red Heaven (78 min) s. 45 21:30 A Song Called Hate (91 min) s. 42
Stairway 20:00 Oh les filles! (71 min) s. 40
Stærekassen 11:00 Capital in the 21st Century (103 min) s. 26 13:30 Margaret Atwood: A Word after a Word after a Word is Power (93 min) s. 20 15:30 Martin Margiela: In His Own Words (90 min) s. 22 17:30 The Dissident (119 min) s. 12
Valby Kino 19:30 Vinterrejse (90 min) s.
VEGA 18:00 1900 s. 78 19:00 The Deep Listener: Recordings (60 min) s.
Vester Vov Vov 17:00 The Fight (98 min) s. 32 19:00 Return to Epipo (84 min) s. 34

Søndag 29.03

Absalon 15:30 Tove i stykker (38 min) s. 60
Big Bio Nordhavn 16:00 Vivos (112 min) s. 29
Charlottenborg 12:30 Television Without Frontiers (75 min) s. 53 12:30 Citizen K (125 min) s. 27 15:30 A Shape of Things to Come (77 min) s. 14 17:00 Inside the Diamond (76 min) s. 20 17:15 My Octopus Teacher (90 min) s. 46 19:15 Our Defeats (96 min) s. 37 19:30 Other Like Me (80 min) s. 41 21:15 Ocean of Love (93 min) s. 50 21:30 Show Dancer (77 min) s. 63
Cinemateket 10:00 Vinterrejse (90 min) s. 10:15 Shade Grown Coffee (76 min) s. 60 12:00 Reunited (78 min) s. 12:15 The Reason I Jump (84 min) s. 46 14:15 Making Waves: The Art of Cinematic Sound (94 min) s. 22 15:00 143 Sahara Street (100 min) s. 55 16:30 State Funeral (135 min) s. 54 16:45 Cemetery (86 min) s. 55 17:15 Oh les filles! (79 min) s. 40 18:45 The Republics (84 min) s. 53 19:00 Cinematisk lydværk: krig - hvem kan skilles fra fjenden sin s. 79 19:15 In a Silent Way (87 min) s. 41 20:45 Here for Life (87 min) s. 37 21:00 Epicentro (109 min) s. 13 21:45 Vi slås med sværd (103 min) s. 64
Dagmar 12:30 Gaden (90 min) s. 60 14:30 Coup 53 (119 min) s. 30 17:15 Selfie (77 min) s. 21 19:00 Perfect Black (79 min) s. 46 21:00 Martha: A Picture Story (82 min) s. 23
Empire Bio 12:30 Love, It was Not (84 min) s. 23 12:30 45 Seconds of Laughter (95 min) s. 18 15:00 Lever elsker savner (79 min) s. 15 15:00 Dick Johnson Is Dead (89 min) s. 13 17:15 Crazy, Not Insane (117 min) s. 44 17:30 Cunningham 3D (93 min) s. 18 19:30 Love Child - En familie på flugt (110 min) s. 32 20:00 Prelle - Lytter til mig selv (67 min) s. 42
Gloria 17:00 No Kings (82 min) s. 14 19:00 Lost Lives (93 min) s. 30 21:00 Sisters with Transistors (90 min) s. 43
Grand Teatret 12:00 Saudi Runaway (88 min) s. 16 14:00 Overseas (90 min) s. 21 16:30 Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer (97 min) s. 23 19:00 On the Record (95 min) s. 34
Palads Biograferne 12:00 The Accused (77 min) s. 29 14:00 Pearl of the Desert (82 min) s. 42 14:00 A Gift from God (60 min) s. 33 16:00 Ganden: A Joyful Land (80 min) s. 23 16:15 The Edge of All We Know (103 min) s. 44 18:00 Softie (97 min) s. 27 18:30 Blow It to Bits (109 min) s. 37 20:30 Sunless Shadows (74 min) s. 34 21:00 iHuman (99 min) s. 45
Stairway 20:00 White Riot (82 min) s. 43
Urban13 15:00 Rebeccas rum (69 min) s. 64
Vester Vov Vov 16:30 Mon amour (172 min) s. 14 19:45 Ayouni (75 min) s. 30



KOLOFON

Administrerende direktør: Tine Fischer

Head of Operations: Susanne Thygaard

Programchef: Niklas Engstrøm

Programredaktør: Mads Mikkelsen

Programredaktion: Tine Fischer (ansv.), Niklas Engstrøm, Mads Mikkelsen, Adam Thorsmark, Marie Erbs Ørbæk, Niels Lind Larsen, Casper Andersen

Internationale programkonsulenter: Charlotte Cook, Thom Powers

Deputy Director, Industry & Training: Katrine Kiilgaard

Head of CPH:FORUM: Tereza Simikova

CPH:INDUSTRY koordinatorer: Ombeline de la Gournerie, Emma Louise Kottwitz Mørup, Liora Notoadikusumo, Tommy McIntyre, Anna Krasztev-Kovacs, Chris Snow, Marie Odgaard Smidstrup

VR:Cinema + Inter:active: Casper Andersen (ansv.), Mark Atkin (kurator), Lasse Buch, Jesper Skovmand Jensen

Filmkoordinator: Luna Bang Sørensen

CPH:MARKET koordinator: Louise Stolt Askly

CPH:Meetings: Tine Fischer (ansv.), Line Bilenberg, Marie Erbs Ørbæk

UNG:DOX: Amalie Brok (ansv.), Ditte Tolsgaard, Johan Hundrup, Tora Bjerre, Ida Bøhling

Dox:Academy: Lotte Krag (ansv.), Clara Iribarne

Everyday: Lotte Krag

Koncert- og musikfilmprogram: Adam Thorsmark (ansv.), Ida Selvejer Faaborg, Peter Halbye, Jakob Bruno Jansen

CPH:DOX ON TOUR & DOX:DIREKTE: Adam Thorsmark (ansv.), Julie Kjær Mortensen, Camilla Krogh, Amalie Saxdorff

Premierekoordinator: Katrine Sommer Boysen

Debat- og eventprogram: Marie Erbs Ørbæk (ansv.), Lea Hedeskov, Cecilie Paulsen, Miriam Heller-Seiffert, Caroline Amalie Moesgaard, Oline Nordentoft

Koordinator, CPH:Science: Frida Printzlau

Koordinatorer, Justice: Sophie Andrea Pedersen, Tom Pruunsild

Programgruppe: Tine Fischer, Niklas Engstrøm, Mads Mikkelsen, Adam Thorsmark, Marie Erbs Ørbæk, Casper Andersen, Lasse Buch, Jesper Skovmand Jensen, Lars Skovgaard Laursen, Tobias Giversen, Ida Selvejer Faaborg, Julie Kjær Mortensen, Charlotte Cook, Thom Powers

Programtekster: Mads Mikkelsen (red.), Niklas Engstrøm, Adam Thorsmark, Marie Erbs Ørbæk, Lars Skovgaard Laursen, Felix Bjørnemalm Fleischer, Ida Selvejer Faaborg, Jakob Bruno Jansen, Peter Halbye, Niels Lind Larsen, Lea Hedeskov, Cecilie Paulsen, Miriam Heller-Seiffert, Caroline Amalie Moesgaard, Oline Nordentoft, Frida Peuntzlau, Sophia Andrea Pedersen, Tom Pruunsild

Branche- og gæstekoordinatorer: Maria-Heloisa Aalling (ansv.), Adriana Tovar, Johanne Marie van den Pol, Gracie Britton, Georgia Vlachou, Gloria Moreno, Mathieu Shanks, Chiara Galligani

Hosting & Event: Laura Martine Arnskov Nielsen (ansv.), Fanny Sivertsen (ansv.), Olivia Svendsen, Rikke Pedersen

Frivilligkoordinatorer: Stella Ntavara (ansv.), Mirna Ljustina, Laura Lindblad, Kat Mildner

Marketing: Mathias Büchner Jensen (ansv.), Emilie Baj Elmo Axelsen, Hassan Iqbal, Steffan S. Kristiansen

Annoncesalg: Mathias Büchner Jensen (ansv.), Emilie Baj Elmo Axelsen, Hassan Iqbal, Steffan S. Kristiansen

Sponsorater: Susanne Thygaard, Mathias Büchner Jensen

Outreach: Felix Bjørnemalm Fleischer (ansv.), Simon Ørberg

Website: Granyon

Visuel identitet: Barkas

Grafik og design: Linda Gildberg (ansv.), Peter Hjetting, Louis Kocmick, Eva Søe Olsen, Laura Villumsen Taboryski

Katalog, opsætning og design 2020: Linda Gildberg (ansv.), Peter Hjetting, Louis Kocmick, Eva Søe Olsen, Laura Villumsen Taboryski
Kunsthall Charlottenborg indretning, ide & design: MBADV Studio ved Maria Bruun & Anne Dorthe Vester i samarbejde med Normann Copenhagen

Projektledelse: Susanne Thygaard (ansv.), Nanna Lundgren Jensen

Award statuette: MBADV Studio ved Maria Bruun & Anne Dorthe Vester

Oversættelse: Andrew Blackwell

Produktion: Susanne Thygaard (ansv.), Nanna Lundgren Jensen, Daniel Vestergaard, Anders Borre, Aske Just, Carl Emil Amundsen, Frederik Barfoed, Mikkel Skriver, Rasmus Volden, Dennis Bruun, Ida Faaborg, Kira Lund, Catharina Bigler, Gina Kippenbroeck, Sophie Isaksen, Olivia Mai Scheibye, Tine Jespersen, Rosa Frølund-Lie, Rosa Vestergaard, Casper Graakjær, Christian Bytoft, Ane Bundgaard, Ida Pontoppidan, Agnete Flyger, Fanny Lundgren Jensen, Louise Wilk-Zerahn, Frederik Kyhn

Billetsalg: Asbjørn Sigsgaard, Marta Simoes

Dansk & international kommunikation og PR: Sofie Bjerregaard (ansv.), Rasmus Hadberg Fredsted, Vu Nguyen, William Frost, Lucas Willkens, Radina Vladimirova, Christina Meléndez Sancho

Digital kommunikation: Sandra Staberg Borch, Sofie Bjerregaard, Mie Mylord Kampmann, Lucas Willkens

Video: Lasse Lund, Henriette Paakjær

Festivaltrailer: Ida Andreassen

Tryk: Politiken, Erritsø, 2020, 45.000 eksemplarer. Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

CPH:DOX - Festivalsekretariat: Flæsketorvet 60, 3. 1711 København V
Tel. +45 339 307 34
Fax: +45 331 275 05

CPH:DOX opererer under Fonden de Københavnske Filmfestivaler, Adm. direktør, Tine Fischer

Bestyrelse: Erik Stephensen (formand), Poul Nesgaard, Malene Flindt Pedersen, Elin Schmidt, Louise Vesth

Økonomi- og administrationsdirektør: Olaf Winsløw

Regnskabsassistent: Anne Sofie Ryge



KENDER DU EN LÆRER DER SKAL PÅ BUSTER FILMFESTIVAL I 2020?

BUSTER FILMFESTIVAL DEMOKRATISKE FORTÆLLINGER I BØRNEHØJDE

Mange børn og unge har store skelsættende oplevelser i de medie og spilverdener de færdes i, oplevelser som er helt på højde med oplevelserne i naturen, i skolegården eller i biografen. Følelsesmæssige oplevelser som er med til at danne deres meninger om verden og deres egen plads i den.

Danmarks største børnefilmfestival BUSTER bakker op om børnene og de unges rejse og spejler deres verden i vores festival program 2020 og under festivalen der løber 21. september til 4. oktober 2020.

På Buster Filmfestival bidrager børnene konkret til festivalen. Dette sker bl.a gennem vores omfattende workshop program,

hvor børnene selv kan prøve kræfter med filmmediet. Gennem arbejde med dygtige dokumentarister, animatorer og dubbing-instruktører bliver børnene selv instruktører eller animatorer og fortæller om deres hverdag og verden. Disse film kommer i 2020 til at indgå i festivalen og bliver vist på det store lærred.

På Buster er vi nemlig interesserede i børnenes stemmer. Vi er interesserede i at hjælpe dem til at opdage at den mobiltelefon, som 90 procent af dem har i lommen fra de er 9 år, er et fantastisk værktøj de kan udtrykke sig gennem og bruge til at beskrive verden og deres tanker.

Glæd jer til Buster Filmfestival. Streaming, gaming, film og leg. 21.9 - 4.10 2020

STØTTET AF

NORDEA
FONDEN

PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED

everyday • CPH:DOX*

EL NIÑO BRINGS DESPAIR

ANDRES BRINGS REPAIR

WHEN CLIMATE DISASTERS STRIKE, THE EU IS THERE TO HELP

El Niño is a recurring climate event that triggers extreme weather. It led to severe droughts in Guatemala that decimated crops and intensified problems of malnutrition. The European Union sends people like Andres to provide emergency support. With the equivalent of €4 per European a year we help millions of people worldwide. Find out what makes us one of the world's top humanitarian aid donor at ec.europa.eu/echo



FILMREGISTER

123

143 Sahara Street	55
45 Seconds of Laughter	18

A

A Colombian Family	63
A Gift from God	33
A New Beginning	63
A Shape of Things to Come	14
A Song Called Hate	42
En Kærlighedshistorie	22
Acasa, My Home	19
Adolescentes	19
All I Can Say	40
America	37
American Rapstar	40
Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer	23
Angrebet - Omars vej til Krudttønden	2
Areum Married	53
Ayouni	30
Aznavour By Charles	41

B

Barnepigerne	64
Beast Type Song	51
Being a Human Person	22
Bitter Love	15
Bloody Nose, Empty Pockets	17
Blow It to Bits	37
Bring Down the Walls	36

C

Capital in the 21st Century	26
Caught in the Net	13
Cemetery	55
Chained (Agora II)	31
Citizen K	27
Citizen Science #1: The Debater	47
Citizen Science #2: Kaspar	47
Citizen Science #3: Me & My Robot	47
Clay Theory	51
Collective	26
Coup 53	30
Crazy, Not Insane	44
Crip Camp	30
Crunchy Frog 25 år	42
Cunningham 3D	18

D

Daddy	64
Danish Artists Film/Video	52
Days of Cannibalism	55
Dear Joel	53
Desert One	30
Detour	51
Dick Johnson Is Dead	13
Disclosure: Trans Lives on Screen	17
Do Not Split	37
Dope is Death	30
Dronningens Sarkofag	18

E

Ecstasy	14
Epicentro	13
Erikos verdener	61
Errans	53
Et år for evigt	63

F

Faith	18
Family Romance, LLC	19
Feels Good Man	36
Felix in Wonderland	43
Forestillinger om min far	64

G

Gaden	60
Ganden: A Joyful Land	23
Garage	51
Garage People	53
Gunda	55

H

Heimat Is a Space in Time	54
Here for Life	37

I

I Am Not Alone	37
I Love You I Miss You I Hope I See You	
Before I Die	61
If It Were Love	36
If Your Heart Wants It	51
iHuman	45
Immortal	31
In a Silent Way	41
Inside the Diamond	20
Isadora's Children	23
Ivana the Terrible	21
IWOW: I Walk on Water	15

J

Jeg er en anden	64
Jozi Gold	29

K

Kampagnen mod kloden	31
Kampen om Grønland	12,62
Keyboard Fantasies:	
The Beverly Glenn-Copeland Story	42
King of the Cruise	21
Krabi, 2562	54

L

Last and First Men	54
Last Days of Summer	64
Leftover Women	35
Let's Talk	35
Letter to the Editor	17

Lever elsker savner	15,62
Lisbon Beat	42
Little Girl	32
LOLOLOL	51
Los conductos	55
Lost in Face	46
Lost Lives	30
Love Child - En familie på flugt	32
Love, It was Not	23
Lovemobil	34

M

Maddy the Model	20
Making Waves:	
The Art of Cinematic Sound	22
Margaret Atwood: A Word after a Word	
after a Word is Power	20
Martha: A Picture Story	23
Martin Margiela: In His Own Words	22
Max Richter's Sleep	41
Mayor	27
Meanwhile on Earth	20
Meet the Censors	29
Mod sved tårer	60
Mon amour	14
Mother's Tongue	51
Mullah's Daughter	35
My Octopus Teacher	46
My Rembrandt	18

N

No Kings	14
Now	36

O

Ocean of Love	50
Oeconomia	13
Oh les filles!	40
Oliver Sacks: His Own Life	46
On the Record	34
Once Upon a Time in Venezuela	21
Only the Devil Lives Without Hope	28
Other Like Me	41
Our Defeats	37
Ouvertures	37
Overseas	21

P

Paris Stalingrad	33
Pavarotti	41
Pearl of the Desert	42
Perfect Black	46
Prelle - Lytter til mig selv	42

R

Rebeccas rum	64
Red Heaven	45
Rejsen til Utopia	62
Rendezvous	53
Retreat	53

Return to Epipo	34
Reunited - En splittet familie	63
Robolove	45

S

Sanctuary	31
Saudi Runaway	16
Scandinavian Star	2
Scheme Birds	21
Self Portrait	18
Selfie	21
Shade Grown Coffee	60
Shadow Flowers	33
Show Dancer	63
Showgirls	22
Sidste Øjeblikke	64
Sing Me a Song	19
Sisters with Transistors	43
Själö - Island of Souls	52
Smog Town	31
Softie	27
Soldaten	63
Songs of Repression	15,62
South	51
Space Dogs	45
State Funeral	54
Subject to Review	51
Sunless Shadows	34

T

Television Without Frontiers	53
That Which Does Not Kill	34
The Accused	29
The Beautiful Game	20
The Beloved Daughter	35
The Dissident	12
The Earth is Blue as an Orange	19
The Edge of All We Know	44
The Fight	32
The Garden of Calabria	53
The Kingmaker	16
The Last Autumn	55
The Painter and the Thief	19
The Prophet and the Space Aliens	17
The Reason I Jump	46
The Republics	53
The Seismic Form	51
The Social Dilemma	28
The Story of Plastic	31
The Tree House	54
The Undertaker	51
The Viewing Booth	27
This is Not a Movie	27
Tilfældets gaver	
- en film om Jørgen Leth	61
Time	52
Tove i stykker	60
Traces	32
Trouble	52
Two Sisters who are Not Sisters	37

U

Unseen	35
Untitled Sequence of Gaps	51

V

Vi slås med sværd	64
Vinterrejse	61
Vitalina Varela	54
Vivos	29

W

Watson	33
We are as Gods	45
We Are Here Now	52
We Hold the Line	28
Welcome Palermo	50
Welcome to Chechnya	27
What the Sea Forget	63
White Riot	43
Woman	17
Wood	29

XYZ

You Don't Nomi	22
Zappa	43

VENUES

Absalon

Sønder Blvd. 73
1720 København V

ALICE

Nørre Allé 7
2200 København N

Aveny-T

Frederiksberg Allé 102
1820 Frederiksberg C

Big Bio Nordhavn

Hamborg Plads 6
2150 København

Bremen Teater

Nyropsgade 39-41
1602 København V

Cinemateket

Gothersgade 55
1123 København K

Den Grå Hal

Refshalevej 2
1436 København

Den Sorte Diamant - Det Kgl.

Bibliotek
Søren Kierkegaards Plads 1
1221 København K

Empire Bio

Guldbergsgade 29F
2200 København N

Gloria

Rådhuspladsen 57
1550 København V

Grand Teatret

Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Hotel Cecil

Niels Hemmingsens Gade 10
1153 København K

Huset-KBH

Rådhusstræde 13
1466 København K

Karen Mindes Kulturhus

Wagnersvej 19
2450 København

Kunsthall Charlottenborg

Nyhavn 2
1051 København K

Københavns

Professionshøjskole

Humletorvet 3
1799 København

Naturhistorisk Museum

Gothersgade 130
1153 København

Nordisk Film Biografer

Dagmar

Jernbanegade 2
1612 København V

Nordisk Film Biografer

Imperial

Ved Vesterport 4
1612 København V

Nordisk Film Biografer

Palads

Axeltorv 9
1609 København V

Pumpehuset

Studiestræde 52
1554 København V

Retten på Frederiksberg

Howitzvej 32
2000 Frederiksberg

Statens Museum for Kunst

Sølgade 48-50
1307 København K

Statens Naturhistoriske

Museum

Gothersgade 130, 1153
København

Størekkassen

August Bournonvilles Passage 5
1055 København

Tingbjerg Bibliotek/Kul-

turhus

Skolesiden 4
2700 Brønshøj

Urban 13

Bispeengen 20
2000 Frederiksberg

Valby Kino

Gammel Jernbanevej 40
2500 Valby

Valby Kulturhus

Valgårdsvej 4
2500 København

Vega

Enghavevej 40
1674 København V

Vester Vov Vov

Absalonsgade 5
1658 København V

Vind 250 års litterære plets kud

Gyldendal fylder 250 år, og derfor udgiver vi en jubilæumskollektion med de 10 mest elskede bøger. Gå ind på gyldendal.dk/250, se hele udvalget og stem på den bog, der har givet dig den største læseoplevelse, så kan du vinde hele kollektionen til din bogreol.

