

15 — 25
MAR
2018

CPH:DOX



COPENHAGEN
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL

HOVEDSPONSORER

normann
COPENHAGEN



SPONSORER



STØTTET AF



dreyersfond

MEDIEPARTNERE



OFFENTLIGE BIDRAGSYDERE



Indhold



14
18

DOX:AWARD HITS

Curated by The xx 24
Science 28

32

POLITIK

F:act Award 34
Justice 38

42

46

MUSIK KUNST

New:Vision award 46
A Method to the Madness 52
VR:Cinema 54
Interactive 55

58

REAL LIFE

Dansk dokumentar 60

64

68

FOR BØRN TALKS

CPH:Meetings 70
CPH:Conference 72

76

82

KONCERTER KALENDER



Velkommen !

Det er marts, det er næsten forår og det er tid til CPH:DOX!

Vi er tilbage med et dokumentarisk tværsnit ned igennem verden anno 2018.

200 film, debatter, møder, koncerter, middage og events. Virkeligheden har ikke ligget på den lade side, og det mærkes i programmet! Fra russiske hackere, mislykket integration, fake news, klimaforandringer, nationalisme og retsstats-gråzoner til unge kvindelige mønsterbrydere, Nobel-prismodtagere og massive borgerdrevne demokratibevægelser. Verden er udfordret, men også klog, overraskende og befolket af mennesker, der gentænker, genopdager, udfordrer og skaber plads til det nye, berømte højloftede rum. Der sker ting, nogle gange går det stærkt og #metoo kan blive et eksempel på, at kulturer kan underkastes revision og forandres på kortere baner, end vi er vant til.

Dokumentarfilmen står i det berømte orkanens øje. Ikke som et spejl men som en kunstnerisk refleksion, der giver os virkeligheden tilbage – i en form med plads til det utænkelige eksperiment, den nye tanke og løsningen ingen havde overvejet. Ofte set igennem et menneskeligt blik og et kunstnerisk nærvær, der gør genren til en obligatorisk grundsten i enhver demokratisk dannelse.

Ambassadører: hvad skal vi se?

Vi har spurgt en række af dette års ambassadører, hvad de skal se på festivalen, hvor vi også selv giver vores egne anbefalinger. Se det fulde lineup af ambassadører og alle deres anbefalinger på cphdox.dk



Mette Bock
Kultur- og
kirkeminister
'Den nat vi faldt'
Cille Hannibal



Ditte Giese
Journalist/POL
'Silvana'
Gustafson,
Kastebning og
Tsiobanelis



Abdel Aziz Mahmoud
Journalist
'Central Airport'
Karim Ainouz



Niko Grünfeld
Kultur- og fritids-
borgmester, KBH
'A good week for
democracy'
Cecilia Björk

Visning af filmen på borgmesterens kontor på Københavns Rådhus d. 20. marts kl. 19:00.



Mads Axelsen
DJ og radiovært
'Wild Combination'
Matt Wolf



Tine Fischer
Festivaldirektør
'Team Hurricane'
Annika Berg



Rebecca Vera
Stifter af Veras
'The Green Lie'
Werner Boote



Jørgen Leth
Filmskaber
'In Praise of Nothing'
Boris Mitic

... og mange flere



På vores hjemmeside kan du søge på årets temaer og på dine interesser, eller bare prøve lykken i skyen og se hvor du ender. Vi har tagget filmene i årets program for at gøre det lettere at finde vej – også til det du ikke vidste du ledte efter!

#The xx

London-bandet The xx har valgt film særligt til CPH:DOX 2018! Alle visninger introduceres af medlemmer af bandet, og de tager en lang række af filmskaberne med. Det hele starter med en fest på Kunsthall Charlottenborg – og du er inviteret!

#Sociale eksperimenter

Årets store tema er sociale eksperimenter i kunst, politik og på film. Se både årets helt nye film, udstillingen 'Whatif' på Kunsthall Charlottenborg, og særprogrammet 'A Method to the Madness'.

#Justice

Ret og uret, sikkerhed og frihed, lov og (u)orden. Vi sætter fokus på retsstaten - en institution under pres – i vores store tema Justice. Er der stadig retfærdighed til? Døm selv!

#Europa

#Demokrati

#Nationalisme

De politiske film i årets program dækker både de demokratiske kriser og mulighederne for at finde nye veje frem midt i samtidens – og samfundets – enorme forandringer lige nu.

#Videnskab

Fra lyserøde delfiner i Amazonas over kunstig intelligens til etnografiske feltstudier fra virkelighedens udkanter. Filmen og forskningen krydser spor på kryds og tværs af årets program.

#Verden 2030

FN har sat 17 mål for udviklingen i verden frem mod år 2030. Vi sætter fokus på de 17 verdensmål med film, debat og meget mere. Læs mere om hvordan du kan blive klogere på hvert punkt på cphdox.dk.

... og hundredevis af andre #



Følg med i festivalen på DOX:TV og Everyday

Vores egen tv-afdeling DOX:TV producerer daglige reportager fra festivalens 11 dage, interviews med instruktørerne og korte behind-the-scenes film. Og på vores egen videoplatform Everyday, kan du se talks og events fra Everydayscenen på Charlottenborg Kunsthall og dele dine egne videoer!

CPH:DOX ON TOUR - I hele landet

CPH:DOX viser film i hele landet. Og i år lancerer vores landsdækkende platform DOX:ON:TOUR to nye tiltag: Vidensfestivalen Reality:Check, og live-visninger med debat i DOX:DIREKTE af tre udvalgte film fra årets program - over 100 visninger i alt fordelt over 30 kommuner. Så nu kan du gå på CPH:DOX næsten uanset hvor du bor! DOX:DIREKTE præsenteres i samarbejde med Politiken.

Skoler og gymnasier

Biografvisninger og debat for skole- og gymnasieelever, og et intensivt kursus for studerende på de videregående uddannelser. CPH:DOX' s store uddannelsesprogram samler over 10.000 børn og unge. Og så kan du tage dine børn - eller dine forældre! - med til gratis film i weekenden på Frederiksberg, Vesterbro, Nørrebro og Amager! Se mere på s. 64.

Læs mere om vores uddannelsesstilbud på cphdox.dk/skole.

Find dig selv eller følg med på Facebook, everydayproject.dk og cphdox.dk, hvor vi også dagligt deler skarpe billeder fra festivalens mange events!

Billetter

Normal billet: 90 kr.

Købes i biografen eller online. Billetter til film og arrangementer på Bremen Teater, Kunsthall Charlottenborg, Hotel Cecil, Aveny-T, Betty Nansen og Absalon kan kun købes online frem til festivalens start den 16/3, herefter også i døren eller billetsalget på Charlottenborg.

Studie- og seniorrabat før kl. 17.00: 65 kr.

Rabat fås mod fremvisning af gyldigt studiekort eller aldersbevis (+65).

Rabatkort: 450 kr. på cphdox.dk/shop

Køb et rabatkort med adgang til 6 film for 450 kr. Rabatkort sælges i de enkelte biografer og kan deles med dine venner!

CPH:MEETINGS:

Se billetinfo under de enkelte events på s. 70-71 og på cphdox.dk/cphmeetings.

CPH:CONFERENCE (dagsbillet): 500 kr. / 275 kr. for studerende

Dagsbilletter sælges separat til hvert af dem dagsprogrammer på cphdox.dk. Det vil være muligt at købe separat billet i døren til udvalgte sessions. Se mere på s. 72-75.

Særvisninger for skoler og gymnasier: 25 kr. / 40 kr.

Visninger for folkeskoleelever koster 25 kroner pr. billet, mens visninger for gymnasieelever koster 40 kr. ex moms pr. billet. Efter hver visning følger et oplæg eller en debat for eleverne, og der er undervisningsmaterialer til alle film. Særvisninger & billetter reserveres på mail: skole@cphdox.dk. Se mere på cphdox.dk/skole.

INTER:ACTIVE VR:Cinema 30 kr. / Installationer fri entré

Billetter på cphdox.dk/interactive
Se mere på s. 54-55.

CPH:DOX på

Velkommen til vores festivalcentrum!

Vores festivalcentrum på Kunsthall Charlottenborg, som vi præsenterer sammen med Normann Copenhagen er åbent hver dag under festivalen, og her kan du både se film, høre koncerter og talks, gå til fest og til udstilling. Det er også her filmbranchen mødes i dagtimerne til CPH:INDUSTRY, og her du møder instruktører fra hele verdenen.

Der er åbent hver dag fra kl. 10 om morgenen til sen aften.

SOCIAL CINEMA

Social Cinema er landets første og største sofabiograf! Social Cinema er i år indrettet med designsofaen 'Sum' fra vores hovedsponsor, Normann Copenhagen, og er en helt ny biograf-oplevelse. Social Cinema opfordrer til tilbagelænedede og sociale film-oplevelser, der helt bogstaveligt bringer publikum tættere sammen. Der er både film, koncerter og talks på programmet - find dem her i avisen og på cphdox.dk

THE LIVING ROOM

Mød mennesket bag – og foran – kameraet til seriøse samtaler og inspirerende indslag. Vores interaktive videoplatform EVERYDAY har sin egen levende scene. Der er gratis adgang!

Se mere på cphdox.dk

CPH:CONFERENCE 19.—23. MAR

Fem konferencedage, hvor hver dag er dedikeret til et nyt tema: Teknologi, nye formater, film & videnskab, aktivisme og kunst. Det hele foregår i vores Social Cinema.

Se mere på side 70-74.

16. + 17. MARTS ÅBNINGSWEEKEND

Vi åbner festivalen med et brag af en fest fredag d. 16. marts i samarbejde med Boiler Room. Vi viser filmen 'I Was There When House Took Over the World' og efterfølgende vil der være dj-set fra legenden Marshall Jefferson.

Lørdag den 17. marts fejrer vi årets gæstekuratorer med The xx Party med fest og dj-set fra Romy selv og danske First Hate.

Se mere under Events & Parties på cphdox.dk.

17. MARTS The xx PARTY

VR:CINEMA & INTERACTIVE

I vores interaktive rum og VR-biograf på Charlottenborg kan du opleve nye værker på tværs af teknologier og formater.

Se mere på s. 54 og 55.

KONCERTER

Jenny Wilson åbner årets festival med premieren på sit helt nye album 'Exorcism', og den 82-årige folk-legende Shirley Collins spiller for første gang i Danmark, når hun står for årets finale med film og koncert på Kunsthall Charlottenborg på festivalens sidste aften.

Se mere på s. 76-79

CPH:INDUSTRY

Filmbrancheplatformen CPH:Industry samler 1.800 danske og internationale filmfolk omkring finansiering, salg, networking og premierer på nye film. Se mere på cphdox.dk > Industry.

UDSTILLING #WHATIF

Årets udstilling om sociale eksperimenter er et samarbejde mellem Charlottenborg Kunsthall, CPH:DOX og kurator Irena Campolmi. Udstillingen består også af en filmserie 'A Method to the Madness'. Fernisering lørdag 16. marts.

Se mere på s. 46.

APOLLO BAR

Apollo Bar & Kantine på Charlottenborg har åbent hver dag fra kl. 8. Her kan du købe en kop kaffe, mens du sætter krydser i årets festivalavis. Fester kan forekomme!

Events & Parties

Der er masser af fester og events på CPH:DOX – og du er inviteret til det hele!



Sakamoto Night på Aveny-T

med Mikael Bertelsen & August Rosenbaum

Aveny-T, torsdag 22/3 kl. 18.00

Find kimonoen frem og kom til japansk aften på Aveny-T. Vi starter med gratis macha-te, sushi og sake (fra henholdsvis Sing Tehus, LETZ SUSHI og Kita Sake), og fortsætter med te-selskab med Mikael Bertelsen og August Rosenbaum – to af landet største fans af den japanske komponist Ryuichi Sakamoto – inden visningen af den stemningsfulde film 'Ryuichi Sakamoto: Coda' (s. 44).



Madfilm og stjerner i Apollo Bar

Charlottenborg, søndag 19/3 kl. 17.30

Efter visningen af 'Chef Flynn' den 19/3 i Social Cinema på Kunsthall Charlottenborg, kan du gå ned og få en lækker middag i Apollo Bar kokkereret af filmens stjernekok Flynn McGarry i samarbejde med Apollo Bars køkkenchef Frederik Bille Brahe.



Nights at the Aquarium

Den Blå Planet, 15. + 17. + 18. marts

Tre aftener med filmene Blue, Dolphin Man og A River Below i akvariets auditorium, efterfulgt af debatter foran Oceantankens levende bagtæppe af elegante hammerhajer og ørnerokker. Bistro Tang serverer bæredygtige havsnacks, baren åbnes og man kan spadserer rundt i de natbelyste akvarierum. Se s. 23+29.



The Global Milk Party (feat. Jørgen de Mylius)

Aveny-T, fredag 23/3 kl. 18.00

Mælkedokumentar, mælkedrinks og mælke debat. Jørgen de Mylius afslutter en aften i mælkenes tegn med en DJ-hyldest til den hvide eliksir efter visningen af The Milk System og en tværfaglig paneldebat om den globale mælkeproduktion med en sociolog, en mejerist og en fødevarerforsker. Velkomstmælk og ost er på fuldfed enggræsmælk fra Tude Ådal og Kellerdirk serverer efter filmen mælkecocktails til lyden af de Mylius' røst.



Tennis på slottet

Charlottenborg, søndag 25/3 kl. 15.00

Eftervisning af 'Love Means Zero' i Social Cinema d. 25/3 ruller vi i samarbejde med B.33 Tennis, Klovemarken Tennis Klub og Dansk Tennis Forbund en vaskeægte tennisbane ud til fri dyst for alle interesserede i Kunsthall Charlottenborg-gården.



Koncert med Iris Gold

Natbar, den 23/3 kl. 23.00

Efter visning af M.I.A.-filmen i Bremen Teater inviterer vi sammen med Natbar til gratis koncert med den kritikerroste dansk-jamaicanske Iris Gold, der med hendes miks af power-pop og hiphop er blevet beskrevet som "Janaelle Monae møder Erykah Badu".

Åbningsgalla

Det Kongelige Teater, 14/3 kl 19:00

CPH:DOX inviterer til åbningsgalla. Aftenens program præsenteres i samarbejde med Politiken & TV2. Begge medier har igangsat en journalistisk undersøgelse henover en periode på to år, der afdækker magtmisbrug af seksuel karakter i filmmiljøet. Billetsalg igennem Det Kongelige Teater.

Opening Party + The xx Party + Final Party feat Hot Chip (dj-set)

Kunsthall Charlottenborg, 16. + 17. marts + Bremen / Natbar, 24/3 kl 21.30 (se side 76)

Fængselsfilm i Apostelkirken

Apostelkirken, 19/3 kl 18:15

Kom lidt tættere på livet i fængslet, når fanger fra rundt omkring i landet besøger Apostelkirken på Vesterbro til visning af fængselsfilmen 'The Work'. Aftenen præsenteres i samarbejde med Café Exit.

Eating Animals m. vegetarmiddag

Empire + BRUS, 23/3 kl 17:00

Se Jonathan Safran Foer-filmen 'Eating Animals' og få 10% rabat på din vegetariske aftensmad på BRUS ved fremvisning af din biografbillet!

The xx vs. Elvis

Bremen, 19/3 kl 21:45

Mød The xx på Bremen Teater, hvor Europas bedste Elvis-imitator Mike Colin Andersen giver et show efter filmen 'Children of the King'! Der er gratis adgang, hvis du kommer udklædt i fuldt (og af billetpersonalet godkendt) Elvis-kostume!

CPH:DOX & Chateau Motel

16. + 24. marts

I samarbejde med natklubben Chateau Motel præsenterer vi to weekendaftener med film i Grand Teatret og efter-tema-fest på Chateau Motel. (s. 19, 20)

Mød superstjernen M.I.A

Palads, 15/3 kl 21:40

M.I.A provokerer ikke for provokationens skyld, men for at skabe forandring. Mød M.I.A. i aktion i den forrygende nye film 'Matangi / Maya / M.I.A.' (s. 42) og mød hende til en talk i selskab med Åsmund Boye Kverneland fra NGO'en Turning Tables! (s. 68)

Kunsthall Charlottenborg is exclusively furnished by Normann Copenhagen

normann
COPENHAGEN



THE LIVING ROOM

DEN LEVENDE SCENE PÅ KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

CPH:DOXs videoplatform EVERYDAY samler i samarbejde med instruktørinitiativet OPBYG SAMFUNDET festivalens mange gæster - instruktører og kunstnere, eksperter og ildsjæle - i The Living Room i hjertet af festivalen. Kig forbi alle dage fra 17:00-21:00 - du behøver ingen billet!

HOLD DIG OPDATERET PÅ PROGRAMMET fra d. 5. Marts på www.cphdox.dk og på facebook THE LIVING ROOM // [cph:dox 2018](https://www.facebook.com/cphdox2018)

OPBYG SAMFUNDET 17:00-18:00

En række danske dokumentarister dannede under CPH:DOX i 2017 bevægelsen Opbyg Samfundet, som har til formål at skabe dokumentariske fortællinger om borgere, der gør en forskel og påvirker samfundet i en positiv retning. Til dette års CPH:DOX er de klar til at vise deres første inspirerende film og flere er på vej! Everyday og Opbyg Samfundet inviterer til film, talks og events om borgerdrevne initiativer og social forandring i det store og det små.

Oplev bl.a. **Anders Morgenthaler**, mød mad-spildsaktivisten **Selina Juul** og vær med, når vi går i dialog med **Hack your Future** og **Rails Girls CPH** om, hvordan man fremmer diversitet i tech-branchen.

KICKOFF: OPBYG SAMFUNDET	TORS. D. 15/3
KLIMA	FRE. D. 16/3
NO STRESS	LØR. D. 17/3
IVÆRKSÆT!	SØN D. 18/3
BORGERJOURNALISTIK	MAN D. 19/3
TECH	TIRS D. 20/3
BÆREDYGTIG FREMTID	ONS D. 21/3
SOCIAL FORANDRING	TORS D. 22/3
MADSPILD	FRE D. 23/3
PLASTIK	LØR D. 24/3
LIGESTILLING	SØN D. 25/3

GRATIS ÅBNE TALKS & EVENTS HVER AFTEN!

CPH:DOX LIVE 18:30-21:00

Hvordan laver man dokumentarfilm om hemmelige paramilitære militser eller om bizarre tyske reality shows, om de største politiske kriser i vor tid eller om sin egen lille familie, om tropiske bregner eller om pure ingenting? Under CPH:DOX vrimer Køben-havn med mange hundrede dokumentarfilminstruktører, kunstnere, eksperter og ildsjæle. Derfor præsenterer Everyday en levende scene på festivalcentrum, hvor du helt gratis kan møde menneskene bag - og foran - kameraet til seriøse samtaler og inspirerende indslag!



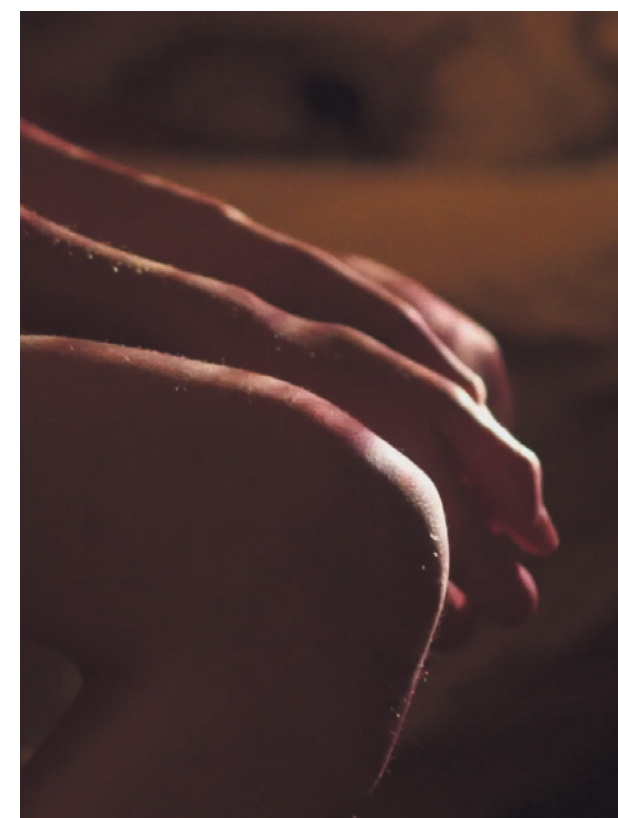
DET SKER OGSÅ I THE LIVING ROOM

Se årets bedste videoer fra EVERYDAY og OPBYG SAMFUNDET

I dagtimerne gør EVERYDAY plads til de helt unge, når skole- og gymnasieelever inviteres indenfor til kreative **video-workshops** med Opbyg Samfundet. Her kan de lave deres egne video-verdensmål sammen med en dokumentarfilminstruktør.

Vil du høre mere? Skriv til projektleder Lotte Krag på lotte@cphdox.dk

Oplev almindelige danskeres ualmindelige historier på www.everydayproject.dk, hvor du også kan læse om EVERYDAYs øvrige aktiviteter på festivalen og om vores helårige workshops i videofortælling.



EN **TV 2 DOKUMENTAR**



Støttet af

NORDEA FONDEN

LUNDSELSKABET

DET OBELSKE FAMILIEFOND

dreyersfond

Offentlige partnere

FILM DET DANSKE FILMINSTITUT

KØBENHAVNS KOMMUNE

EU partnere

EURIMAGES

COFUNDED BY THE EUROPEAN UNION

CREATIVE EUROPE MEDIA

EUROPA NÆVNEN

Hovedsponsor

normann COPENHAGEN

T2

BLOCKBUSTER

Sponsorer

moet

JAMESON IRISH WHISKY

VIABILER gør det nemt

BANG & OLUFSEN

ups

Logistikpartner

ups

Mediepartnere

POLITIKEN den levende avis

DR

T2

Prissponsorer

POLITIKEN-FONDEN

DR

Dansk Journalistforbund medier & kommunikation

ims INTERNATIONAL MEDIA SUPPORT

normann COPENHAGEN

Konference- og debatpartnere

DOCUMENTARY CAMPUS

CPH: MEETINGS

Dalberg

everyday

FØLJETON

Offentlige bidragsydere

UNDERVISNINGENS UNIVERSITET UDLÆNINGSMIDLER

Uddannelsen og Forskningsministeriet Styrelsen for Forskning og Innovation

STATENS KUNSTFOND

STATENS KUNSTFOND

UDENRIGSMINISTERIET DANIDA

FILMWORKSHOP

NORDISK KULTURFOND

EUROPA NÆVNEN

KØBENHAVNS KOMMUNE

FREDERIKSBERG

trekantområdet

KØBEN KOMMUNE

HVIDOVRE KOMMUNE

RUDERSDAL KOMMUNE

REGION SJÆLLAND

AMAGER VEST LOKALUDVALG

AMAGER ØST LOKALUDVALG

NØRREBRØ LOKALUDVALG

CPH:INDUSTRY partnere

Producent Foreningen

CPH FOND

FILM CREATIVES CPH

Nordisk Film & TV Fond

ubod

NORDISK FILM FONDEN

FILMKOPI

Internationale partnere

FESTIVAL SCOPE

german films

Svenska Filminstitutet

SWISSFILMS

NORWEGIAN FILM INSTITUTE

ISLANDS

THE FINNISH FILM FOUNDATION

eventual

DOC

EUROPEAN FILM MARKET

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM

CINE MATHON

eeve

docsociety

MARCHÉ DU FILM

KICKSTARTER

DR SALES

DOC FUND

Øvrige bidragsydere

ims INTERNATIONAL MEDIA SUPPORT

dpota

FREDERIKSBERG FONDEN

Dansk Journalistforbund medier & kommunikation

INSTITUT FRANÇAIS

GOETHE INSTITUT

Samarbejdspartnere

Dansk-Arabiske Partnerskabsprogram

ATLAS

CPH OPERA FESTIVAL

GREENPEACE

VB GYM

Café Exit

DANISH DEMINING GROUP

WUCCO

DET RENE BRØD

COFOCO

TOLJOBODEN

DANSK KLATREFORBUND

FINAL CUT

BULLITT FILM

exlko

DANISHDOCUMENTARY

pluspictures

HOUND STUDIOS

DONKEY REPUBLIC

Scandic

ALICE

MAGIC HOUR FILMS

checkmate

CPH COPENHAGEN

APOTHEKERN

Halbas

360

VEGA

W

SYNGJA

Nyt Europa

IDA

SOUNDVENUE

WONDERFUL COPENHAGEN

OPRYG SAMFUNDET

SONNTAG

JUSTITIA

KULTUR

Clio Online

FILM CENTRALEN

DANSK LÆRER foreningen

KØBENHAVNS UNIVERSITET

Government of Canada Embassy of Canada

EMBASSY OF IRELAND

BRITISH EMBASSY COPENHAGEN

COMOES

AUSTRIAN EMBASSY COPENHAGEN

DEO

FN Byen

BØRNS VILKÅR

urban HOUSE

CDU

REPUBLIC OF IRELAND

GREENPEACE

HOTEL CEGIL

BREMEN

CHATEAU MOTEL

DTU

PUMPEHUSET

AKOM

VCE

FIRST

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Gates

VISITOR SERVICE

LGBT ASYLUM

copenX realities

FØLJETON

astrax

SHOWTIME

ASKOVFONDEN

GYLDENDAL

KATI

SAMSUNG

Khora Contemporary

KHORA

VR

COPENHAGEN FASHION WEEK

NIKOLAJ KUNSTHAL

Snyk

FilmGEAR

BEATBOX

DANSK LITPRODUKTION

REJSEBIO.DK

GEAR GUYS

REFFELT BRØGGER

heart

WORKPLAY NORDBY

GIRLS ARE AWESOME

K U B E

BITCHSLAP

JAZZ DANMARK

GOMING TOMORROW

sygns

RED BULL MUSIC

Lapidar

THE LIFE

TURNING TABLES

Sing Tehus

LETS SUSH

STRAY DOG PRODUCTIONS

ADVOKAT SAMFUNDET

PLANT KØBENHAVN

SDU

GLOBAL HAGEN HOSTEL



Nu er det **din** tur til at uddele hjerter!

POLITIKEN PUBLIKUMSPRIS 2018

I år hylder CPH:DOX og Politiken friheden med Politikens Publikumspris. 10 film er udvalgt ud fra det kriterium, at de sætter frihed på dagsordenen. Vær med til at hylde den kunstneriske frihed - se filmene i biografen, og giv dem de hjerter, du synes de fortjener. Vinderen af Politikens Publikumspris 2018 præmieres med 50.000 kr.

Læs mere om filmene og bestil billetter på cphdox.dk

Alt-Right: Age of Anger

/ Adam Bhala Lough

Alt-Right er en bevægelse med en ekstrem mistillid til medier, magthavere og medmennesker. Borgerrettighedsaktivisten Daryle Lamont Jenkins arbejder for at stoppe dets fremmarch.

20/3 kl. 16.45 CINEMATEKET + 22/3 kl. 16.30 DAGMAR

Central Airport THF

/ Karim Ainouz

I berlinerlufthavnen Tempelhof bor over 3000 asylansøgere, heriblandt den 18-årige syrer Ibrahim. I denne rigt detaljerede film gøres der status over flygtningekrisen i Europa med sans for både de store linjer og de mindste detaljer.

21/3 kl. 19.00 GRAND + 22/3 kl. 14.20 DAGMAR

The Distant Barking of Dogs

/ Simon Lereng Wilmont

Prisvindende film fra Donetsk-regionen i Ukraine som lader os opleve urolighederne i området gennem et år i den 10-årige Olegs liv. Barndommens uskyld bliver sat på prøve i denne coming-of-age-film.

18/3 kl. 17.30 EMPIRE + 21/3 kl. 19.00 CHARLOTTENBORG

Exit

/ Karen Winther

Hvordan bliver man ekstremist? Og hvordan slipper man ud igen? 'Exit' er en tankevækkende førstehåndsberetning om radikaliserings og den hårde exit.

20/3 kl. 19.00 BREMEN + 22/3 kl. 16.30 GRAND

False Confessions

/ Katrine Philp

I New York arbejder den danskfødte forsvarsadvokat Jane Fisher-Byrialsen for at forhindre falske tilståelser, så færre uskyldige ender i fængsel. En juridisk thriller om justismord og etik.

17/3 kl. 19.15 GRAND + 22/3 kl. 18.15 BREMEN

Jane

/ Brett Morgen

En af moderne tids mest betydningsfulde primatologer, Jane Goodall, portrætteres i denne elegante arkivfilm med smukt restaurerede irgrønne julebilleder.

15/03 kl. 19.30 EMPIRE + 21/3 kl. 16.40 BREMEN

Kailash

/ Derek Doneen

Kailash Satyarthi har reddet over 85.000 børn fra et liv i slaveri. Og det med livet selv som indsats. Denne inspirerende og gribende dokumentar har en intensitet som en actionfilm.

21/3 kl. 19.00 BREMEN + 22/3 kl. 12.00 DAGMAR

Laila at the Bridge

/ Elissa Mirzaei & Gulistan Mirzaei

Hun truer korrupte ministre uden at blinke, og har dedikeret sit liv til Afghanistans utallige narkomaner. Mød den, med egne ord, mest badass kvinde i Kabul.

21/3 kl. 16.40 GRAND + 23/3 kl. 12.00 DAGMAR

Minding the Gap

/ Bing Liu

Hvad der starter som en skateboard-video bliver over flere år til en dokumentarisk 'Boyhood', hvor tre teenagere vokser op og bliver unge mænd. Alt imens den ene filmer det hele exit.

16/3 kl. 19.00 GRAND + 20/3 kl. 19.30 EMPIRE

The School in the Cloud

/ Jerry Rothwell

Er digital selvlæring vejen til en uddannelsesrevolution? Den indiske professor Suguta Mitra har sat sig for at give den næste generation muligheden for at skabe sig et bedre liv.

20/3 kl. 16.45 BREMEN + 22/3 kl. 12.00 PALADS

DR

DOX:AWARD

International hovedkonkurrence

THE RAFT

Marcus Lindeen / Sverige, Danmark, USA, Tyskland / 2018 / 90 min / VERDENSPREMIERE



Tre måneder uden privatliv på en tømmerflåde. Historien om alle tiders mærkeligste sociale eksperiment - genfortalt af dem, der selv deltog i det.

I 1973 sejlede fem mænd og seks kvinder over Atlanten på en tømmerflåde. Et socialt eksperiment og et videnskabeligt studie i vold, aggression, sex og gruppeadfærd, ledet af en radikal mexicansk antropolog. Alt blev filmet og ført i journal. Men én ting er teori, noget andet er praksis. Og uden at afsløre for meget gik eksperimentet mildest talt ikke helt efter planen. Over fyrrde år senere bringer den svenske kunstner og filminstruktør Marcus Lindeen for første gang besætningen sammen igen, på en tro kopi af tømmerflåden i et filmstudie, for at se tilbage på de tre intense måneder, de tilbragte sammen på 'The Sex Raft', som pressen kaldte den.

Grand Teatret	Lør. 17.03 16:30	★	Mød instruktøren til verdenspremieren d. 17/3 i Grand, hvor du også kan møde holdet bag filmen, og d. 24/3 på Charlottenborg! Marcus Lindeen giver også en masterclass som en del af Art:Film-konferencen den 23/3 på Charlottenborg. Se s. 74.
Palads	Tir. 20.03 19:00		
Cinemateket	Ons. 21.03 12:15		
Charlottenborg	Lør. 24.03 14:00		

BECOMING ANIMAL

Emma Davie & Peter Mettler / Schweiz, Skotland / 2018 / 77 min / VERDENSPREMIERE



Et visionært field trip i Wyomings vilde og vidtstrakte natur, der tager vores forhold til verden omkring os op til filosofisk revision.

Forholdet mellem mennesket og de andre arter, som vi deler planeten med, har åbnet op for nye måder at begribe vores egen plads i verden. 'Becoming Animal' er et forsøg på at give nogle af disse nye tanker en filmisk form. Et essay med afsæt i et 'field trip' i Wyomings vilde natur, i selskab med bio-filosoffen David Abram og de to visionære filmskabere Emma Davie og Peter Mettler. Og med et væld af bisoner, elge og fugle. Både form og tænkning er fri i en film, der ender med at bevæge sig (langt) ud over menneskets selvcentrerede blik på naturen og ind i en nærmest psykedelisk åbenhed over for verden omkring os.

Grand Teatret	Tir. 20.03 19:00	★	Mød instruktørerne til verdenspremieren d. 20/3 i Grand! Og mød Peter Mettler, når han som årets Artist in Focus viser sine to mesterværker 'Gambling, Gods & LSD' og 'Picture of Light' d. 18/3 på Charlottenborg (se s. 30) og giver en masterclass d. 23/3 i Cinemateket (se s. 68).
Cinemateket	Tor. 22.03 10:00		
Gloria	Lør. 24.03 17:00		

LAST YEAR IN UTOPIA

Jana Magdalena Keuchel & Katharina Knust / Tyskland / 2018 / 73 min / VERDENSPREMIERE



Bertolt Brecht møder Big Brother i rekonstruktionen af et reality tv-show, der gik i opløsning. Stilsikkert, gådefuldt og med tysk humor.

Deltagerne fra et reality tv-show, der kollapsede under optagelserne, mødes igen ud i den skov, hvor de for et år siden boede sammen og skulle udvikle et utopisk samfund i et socialt eksperiment for rullende kamera. Alt gik galt. Men hvad der skete går først op for én, efterhånden som filmens rekonstruktion folder sig ud som en kinesisk æske. Gensynet er nemlig gådefuldt, elegant og meget morsomt iscenesat i en legesyg form, hvor Bertolt Brecht møder Big Brother. Og hvor rollerne mellem deltager og tilskuer er vendt om af hvidsminkede dobbeltgængere, minimalistiske kulisser og et live band.

Charlottenborg	Tir. 20.03 19:00	★	Mød instruktørerne til begge visninger af filmen, både verdenspremieren den 20/3 i vores sofabiograf Social Cinema på Charlottenborg og d. 22/3 i Gloria.
Gloria	Tor. 22.03 21:15		

CENTRAL AIRPORT THF

Karim Aïnouz / Tyskland, Frankrig, Brasilien / 2018 / 97 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Suverænt observeret storfilm fra et moderne Babylon - en nedlagt lufthavn i Berlin, som i dag er hjem for migranter som 18-årige Ibrahim.

Tempelhof var en grundsten i Hitlers planer. I dag er landingsbanerne omkring den nedlagte berlinerlufthavn en park med byhaver og liv. Men siden 2015 har lufthavnen også været et midlertidigt hjem for over 3000 asylansøgere. En af dem er den 18-årige syrer Ibrahim, og hans liv i det tyske limbo er kernen i Karim Aïnouz' rigt detaljerede og allestedsnærværende film fra den menneskelige undtagelsestilstand i et babylonisk mikrokosmos. Der er håb, varme og humor i Aïnouz' mesterligt observerende film, som med en nærmest arkitektonisk sans for både de store linier og de mindste detaljer gør status over flygtningekrisen i Europa.

Grand Teatret	Ons. 21.03 19:00	★	Mød instruktøren til premieren d. 21/3 i Grand.
Dagmar	Tor. 22.03 14:20		
Dagmar	Lør. 24.03 19:00		

WELCOME TO SODOM

Christian Krönes & Florian Weigensamer / Østrig / 2018 / 92 min / VERDENSPREMIERE



Mørk og sensorisk film fra en losseplads i Ghana, hvor elektronisk affald fra Vesten bliver genbrugt. En uafrystelig oplevelse, fortalt af arbejderne selv.

Over 250.000 tons elektronisk affald bliver hvert år sejlet illegalt til Ghana for at blive genbrugt under nærmest apokalyptiske forhold. Her arbejder tusindvis af både børn og voksne med at splitte fladskærme, telefoner og laptops ad under åben himmel i et kunstigt og endeløst landskab af skrammel, mens andre udvinder kobber ved at smelte gamle kabler over åben ild. 'Welcome to Sodom' (som er titlen på en rapsang i filmen) placerer os lige midt i stedets mørke hjerte. Men det er arbejdernes stemmer, der fører os rundt i det infernalske Sodom og sætter ord på forholdene. En film i traditionen fra CPH:DOX-vinderen 'Workingman's Death'.

Grand Teatret	Tir. 20.03 16:40	★	Mød instruktørerne til filmens verdenspremiere d. 20/3 i Grand!
Empire	Fre. 23.03 19:30		
Cinemateket	Søn. 25.03 16:30		

AMÉRICA

Erick Stoll & Chase Whiteside / USA / 2017 / 77 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Et charmerende mexicansk eventyr om tre umage brødre og deres 93-årige bedstemor i en film om familiebånd, der vil få både smil og tårer frem.

Tre halvvoksne, mexicanske brødre bringes sammen igen, da deres 93-årige farmor América en nat falder ud af sengen. Nu må de pludselig stå for at passe på hende, mens deres far sidder i fængsel under en obskur anklage om at forføre hende. Det bliver et eventyr for dem alle, som man skal være lavet af sten for ikke at lade sig rive med af. De tre umage brødre er frie, rastløse sjæle med smag for grøn tobak, yoga og meditation. Men konflikterne ulmer under den tilbagelænede og poetiske livsstil. Vil ansvaret for América bringe dem sammen? En både komisk og gribende film om de pokkers familiebånd, badet i støvede, solrige billeder.

Cinemateket	Ons. 21.03 16:45	★	Mød instruktørerne til premieren d. 21/3 i Cinemateket og til visningen d. 24/3 i Empire Bio.
Empire	Lør. 24.03 15:15		

THE GREAT GAME

Andreas Dalsgaard / Danmark / 2018 / 85 min / VERDENSPREMIERE



Familielkrønike og episk eventyr i ét. Tre generationer af fædre og sønner, og en opdagelsesrejse i en families fælles fortid.

Michael og hans far, den tidligere hofmarskal Søren Haslund-Christensen, er på lofnet for at finde skjulte skatte fra fortiden. Michaels bedstefar Henning var en beramt opdagelsesrejsende og indsamler af kulturarv blandt mongolske stammer, og Michael har hørt rygter om, at farfaren levede et hemmeligt dobbeltliv som britisk agent og våbensmugler. Nu vil han finde ud af, om det er sandt. Han får lokket sin aldrende far med på eventyr, og sammen rejser de i farfarens fodspor mod Asien – en rejse, der bringer dem på sporet af et storslået spionkoncept omkring Anden Verdenskrig.

Grand Teatret Dagmar	Tir. Fre.	20.03 23.03	21:30 16:30	* Mød instruktøren og filmens producer og hovedperson Michael Haslund-Christensen til verdenspremiøren d. 20/3 i Grand Teatret. 'The Great Game' får dansk biografpremiere som 'Fædre og sønner' i DOXBLO den 6. juni, hvor den kan ses i biografraer over hele landet.
-------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	---

HALE COUNTY THIS MORNING, THIS EVENING

RaMell Ross / USA / 2018 / 76 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Sundance-hittet fra hjertet af det sorte Amerika, hvor en fotografisk mosaik af indtryk danner en kunstnerisk og politisk helhed.

En film er mere end summen af sine billeder. Den helhed af indtryk, der samler sig til en film i ens tanker, er noget andet og mere end filmen selv. En idé, som Sundance-succesen 'Hale County This Morning, This Evening' inviterer én til at opleve i en fri, impressionistisk og indimellem næsten surreel montage af cinematisk snapshots fra Hale County, Alabama. Men også i en genialt klippet, dagsaktuel reportage fra hjertet af det sorte Amerika, der gennem billeder taler om racismen i USA og om den sorte selvopfattelse lige her, lige nu. Det handler nemlig ikke kun om hvad vi ser, men også hvordan. Kritisk og kunstnerisk eminent.

Cinemateket	Tor. 22.03 16:45	* Premieren d. 22/3 præsenteres i samarbejde med Filmmagasinet Ekko, som efter visningen vil moderere en Q&A med instruktøren.
Gloria	Lør. 24.03 21:15	

LOST WARRIOR

Nasib Farah & Søren Steen Jespersen / Danmark, Somalia, Kenya, Storbritannien /
2018 / 81 min / VERDENSPREMIERE



Fra radikaliseret islamist til familiefar fanget i limbo. En ung somalisk mands mørke fortid kaster skygger over den kærlighed, han endelig har fundet.

“Lost Warrior” er historien om en ung somalisk mand, Mohammed, der er opvokset i England, og som udsendes til Somalia som 19-årig, hvorefter han lader sig hverve af Al-Shabaab. Da Mohammed finder ud af, at Al-Shabaabs kamp mest går ud over uskyldige civile, fortryder han sin valgte vej og flygter. Mohammed har mødt sin kone Fatma i Somalia og de to har fået en lille søn, som han aldrig har set. Men er engelsk statsborger og er rejst tilbage. Filmen følger det unge par forsøg på at blive forenet som familie og skabe en fremtid for dem selv og deres søn. Men Fatma og Mohammed er ikke kun fanget af den herskende verdenspolitik, Mohammed leverer som jaget vildt under kraderen uden pas. Hvor skal han tage hen? Og hvad har han af muligheder?

Grand Teatret	Søn.	18.03	19:00	 Mød instruktørerne til verdenspremieren d. 18/3 i Grand. Filmen er også udgangspunkt for et stort CPH-MEETINGS-arrangement med fokus på radikalisering d. 21/3 i Nørrebrohallen (se s. 71).
Dagmar	Tir.	20.03	12:00	
Nørrebrohallen	Ons.	21.03	18:30	
Palads	Fre.	23.03	21:30	

BISBEE '17

Robert Greene / USA / 2018 / 125 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En hel by konfronterer sin egen, mørke fortid i en meta-western og et episk rollespil, baseret på den mest voldsomme episode i USAs historie siden borgerkrigen.

Biisbee, Arizona. Tidligere en westernby baseret på minedrift, og siden 1970'erne et hjem for hippier, kunstnere og excentrikere. Men også en by med en mørk fortid, der kaster lange skygger. For hundrede år siden blev 1200 migrantarbejdere nemlig med vold og magt fordrevet fra byens 100-årsdagen konfronteret byens indbyggere endelig fortidens spøgelse: De iscenesættede et episk 'reenactment' med sig selv i alle roller på begge sider af konflikten. Et rollespil og et socialt eksperiment, rammet ind af Robert Greene som en grandios meta-western.

Grand Teatret	Tor.	22.03	19:00	✳️ Premieren d. 22/3 præsenteres i samarbejde med Filmmagasinet Ekko, som efter visningen vil moderere en Q&A med instruktør Robert Greene. Mød også instruktøren ved visningen d. 24/3 i Empire Bio.
Palads	Fre.	23.03	12:00	
Empire	Lør.	24.03	19:00	

GIANTS AND THE MORNING AFTER

Alexander Rynéus, Malla Grapengiesser & Per Bifrost / Sverige, Finland / 2018 /
82 min / VERDENSPREMIERE



Velkommen til det svenske Twin Peaks. En atmosfærisk og underspillet morsom film fra udkants-Sverige, hvor jætter og trolde rumsterer i de dybe skove.

Tilbage i urtidet skabte jætterne de bjerge og dybe skove, der i dag omgiver Illebrøen Ydre – det svenske svar på Twin Peaks, der ikke kunne have haft et mere rammende navn. Omringet af søer, tåge og tårnhøje grantræer i Sveriges mindste kommune, og med et indbyggertal på et par tusind, som den søde, idealistiske borgmester følger meget nøje. Affolkning og den store verdensmange-problemer truer, så han står klar med gaver, hver gang et barn kommer til verden. Imens passer unge og gamle livets gang. Urmyrer, fabler og hverdagsrealisme møder varm komik i en stemningsfuld og nærmest mirakuløst allestedsnærværende fresko af en film.

Empire	Man.	19.03	19:30	* Mød instruktørerne til premieren d. 19/3 i Empire Bio!
Dagmar	Ons.	21.03	12:00	
Dagmar	Lør.	24.03	21:30	

JÓHANN JÓHANSSON IN MEMORIAM: DRØMME I KØBENHAVN

Max Kestner / Danmark / 2009 / 70 min / uden for konkurrence



Særvísing af Max Kestners poetiske københavnervíðir til minde om komponisten Jóhann Jóhannsson.

Vi mindes komponisten Jóhann Jóhannsson - en enestående kunstner og en nær væn af festivalen - med en særlig visning af Max Kestners film 'Drømme i København', der åbnede CPH:DOX i 2009, hvor Jóhannsson fremførte sit smukke score til filmen live. Hans tragiske og alt for tidlige bortgang har rørt os alle, og han vil altid være savnet. Jóhannssons musik til Kestners film taler sit eget drømmende sprog, og vi er glade for at kunne hylde og mindes ham i fællesskab. 'Drømme i København' er et poetisk take på den klassiske storbyromans. En film om byen, dens rammer og dem, der bor der. Inden filmen holder vi et minuts stilhed til ære for Jóhann Jóhannsson.

Grand Teatret **Søn. 18.03 10:00** Fri entré

EXTINCTION

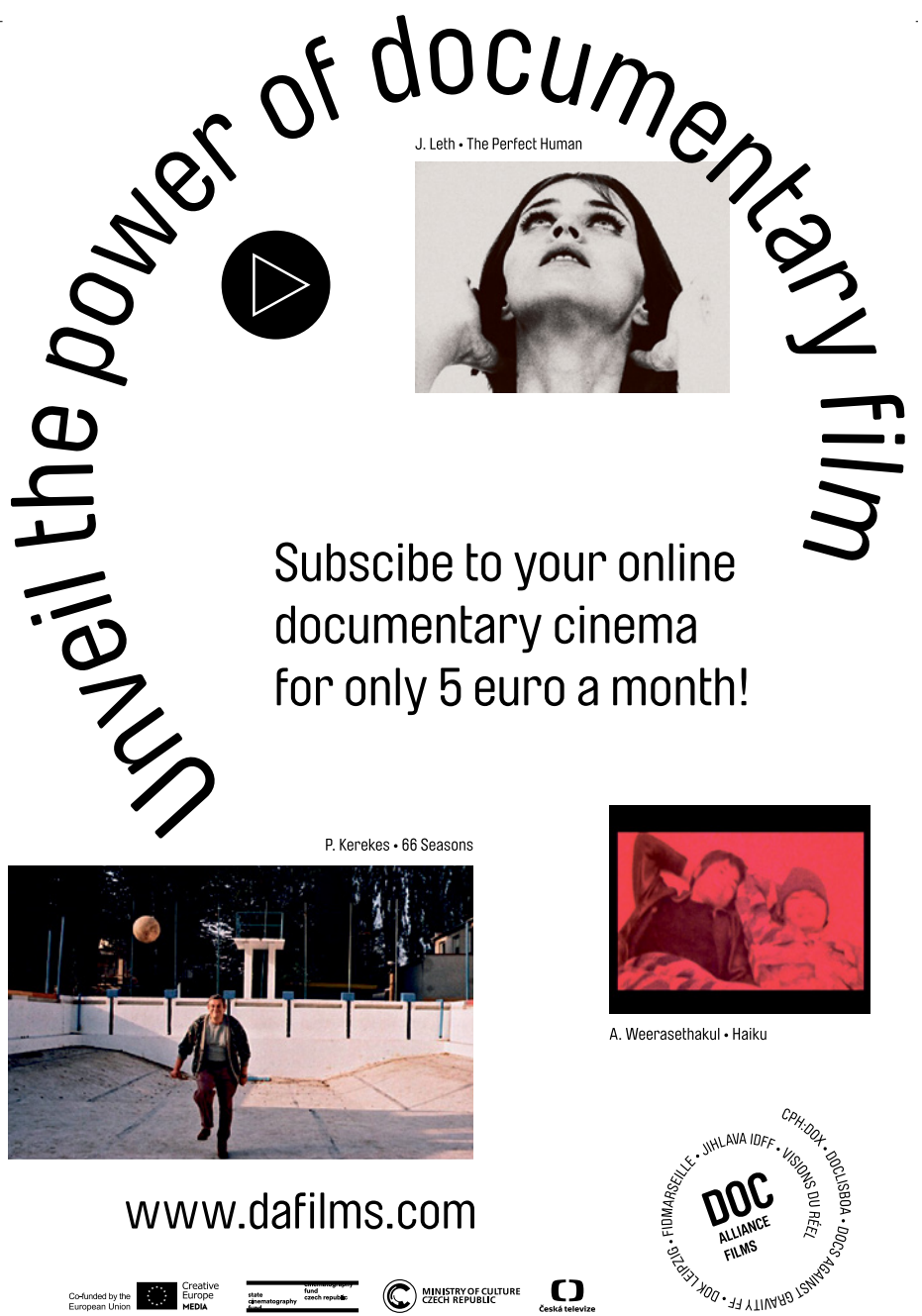
Salomé Lamas / Portugal / 2018 / 85 min / VERDENSPREMIERE



Dystert og hypnotisk billedværk fra det tidligere Soviets flydende grænser, af den portugisiske kunstner Salomé Lamas.

Spørgsmålet om, hvor landegrænserne drages i de territorier, der tidligere hørte under Sovjet, har vist sig at være en tidsindstillet bombe. 'Extinction' er en mørk meditation over national identitet og ulmende konflikter. Kolya er en ung mand fra Moldova med en erklæret loyalitet over for Transnistrien – et land, der ikke officielt eksisterer. Salomé Lamas' hypnotiske, sort/hvide billedværk følger ham ind i den melankolske og skyggefulde zone mellem grænser og fortidens henfaldne monumenter. Og mellem virkelighed og drøm. En film med en intensitet som et stykke symbolisk drone-metal.

Cinemateket	Søn. 18.03 17:00	* Mød instruktøren til filmens verdenspremiere d. 18/3 i Cinemateket!
Cinemateket	Tor. 22.03 14:30	



Hits

Bestsellere, festivalhits og helt nye film

FACES PLACES

Agnès Varda, JR / Frankrig / 2017 / 89 min



Den 89-årige filmskaber Agnès Varda på roadtrip rundt i Frankrig med fotografen JR i en af årets mest elskede og fantasifulde film.

Hvis der fandtes en Nobelpris for niceness ville den gå til Agnès Varda – men en æres-Oscar kan også gøre det. Den dybt charmerende 89-årige filmskaber har både fantasien og overskuddet i behold, og i sin nyeste film har hun allieret sig med den unge fotograf JR. Sammen tager de på et roadtrip rundt i Frankrig for at møde folk, fotografere dem og klistre portrætterne op i kæmpeformat på husfacaderne, hvor folk bor. Et socialt eksperiment og et generøst projekt, som i en tid præget af splittelse og krise samler folk og giver håb. ‘Faces Places’ er en af årets mest elskede film.

Empire	Tor.	15.03	19:30
Grand Teatret	Man.	19.03	19:00
Charlottenborg	Lør.	24.03	16:30

★ Til visningen d. 19/3 i Grand Teatret, der er en del af Franske Film Mandage, kan du bl.a. møde den danske stjernefotograf Søren Solkær og Politikens filmredaktør Kristoffer Hegnsvad, som vil give en kort introduktion til filmens legendariske instruktør Agnes Varda og hendes partner in crime, kunstneren JR.

STUDIO 54

Matt Tyrnauer / USA / 2018 / 97 min



Sex, stoffer og disco! Den vilde historie om verdens mest legendariske natklubs storhed og fald, fortalt af ham, der startede den.

New York City i slutningen af 70’erne. Det rigtige sted på det helt rigtige tidspunkt. I hvert fald hvis man godt kunne lide at feste igennem – og hvis man var smart nok til at komme ind! Her startede de to college-venner Ian Shrager og Steve Rubell nemlig, hvad der øjeblikkeligt blev til verdens party-centrum nummer ét: Studio 54. Det ultimative disco-paradis og et ultra-hedonistisk, men også ultra-tolerant festpalads, hvor folk som Andy Warhol, Liza Minnelli, Michael Jackson og Mick Jagger hver aften festede, som var det sidste chance. Lige indtil det faktisk var det. Tre vanvittige år, der endte med et brag – fortalt af Ian Shrager selv.

Grand Teatret	Fre.	16.03	21:40
Empire	Tor.	22.03	22:00
Bremen Teater	Lør.	24.03	21:30

★ Visningen d. 16/3 præsenteres i samarbejde med Chateau Motel, der efter visningen inviterer til gratis discofest for filmbillet-indehavere. Visningen d. 24/3 indleder vores Final Party, der i samarbejde med Natbar byder på et discoficeret dj-set ved selveste Hot Chip!

MINDING THE GAP

Bing Liu / USA / 2018 / 98 min /
INTERNATIONAL PREMIERE



Fra skateboard-video til en dokumentarisk ‘Boyhood’. Tre unge venner vokser op, bliver unge mænd og træffer livsvalg for rullende kamera.

Hvad der starter som en skateboard-video bliver over flere år til en dokumentarisk ‘Boyhood’, hvor tre teenagers vokser op og bliver unge mænd, mens den ene filmer det hele ske. Frihed viger for ansvar og voksenlivet presser sig på. Vi er i Rickford, Illinois – i hjertet af det amerikanske rustbælte – hvor Zack, Keire og Bing fordriver tiden med at hamre byen rundt på skateboard og holde fest. Det dybe venskab i den lille trio er nerven i Bing Lius formidable debutfilm fra Sundance, hvor hvert valg i livet – både de rigtige og de forkerte – lukker en dør og åbner en ny. Ung energi med moden indsigt. ‘Minding the Gap’ er åbningsfilm i vores Next-Wave-konkurrence.

Grand Teatret	Fre.	16.03	19:00
Empire	Tir.	20.03	19:30
Hotel Cecil	Fre.	23.03	18:30

★ Premieren d. 16/3 i Grand åbner NEXT-WAVE-konkurrencen i samarbejde med Soundvenue, hvis filmredaktør Jacob Ludvigsen efter visningen interviewer instruktør Bing Liu på scenen. To Øl byder på en øl – og bagefter er der åbningsfest på Charlottenborg.

IN PRAISE OF NOTHING

Boris Mitic / Serbien, Kroatien, Frankrig /
2017 / 78 min



Iggy Pop lægger stemme til selveste Ingenting i en film om alting. Allerede forvirret? Det er kun begyndelsen på en kosmisk komedie af dimensioner.

Hvis selveste Ingenting kunne tale, ville det være med Iggy Pops rustne stemme. Det er det i hvert fald i denne dybt originale (og dybt knaldede) film, hvor den 70-årige rock n’ roller lægger stemme til Ingentings tanker om verden. Altså: Det er Intet selv, der taler om, hvordan alting ser ud fra ingentings synspunkt, ok? ‘In Praise of Nothing’ er en verdensomrejse med cinematiske snapshots fra 70 forskellige lande, som folk har sendt til filmskaberen Boris Mitic, der har samlet det hele til en kosmisk komedie om alt det, man ellers gik rundt og troede var så vigtigt. Med musik af Tiger Lillies og Pascal Comelade.

Empire	Ons.	21.03	19:30
Charlottenborg	Tor.	22.03	21:30
Dagmar	Søn.	25.03	18:30

★ Mød instruktøren d. 21/3 i Empire og 22/3 på Charlottenborg, hvor han vil lede en samtale om ingenting sammen med et udvalg af repræsentanter for kunst- og medieverdenen (og ja, det skal være en overraskelse hvem de er!).

GENERATION WEALTH

Lauren Greenfield / USA / 2018 / 105 min



Velkommen til de ultrariges dekadente verden, hvor penge bare er noget, man har - men hvor rigdommen har sin egen pris.

Sådan lever den ene procent. Fotografen og filmskaberen Lauren Greenfield (‘Queen of Versailles’) har i over 25 år dokumenteret USAs rigeste og ikke mindst nyriges surrealistiske livsstil. Hendes nye film er kulminationen på projektet. Et fascinerende studie i overfladedyrkelse og socialpsykologi, hvor tomheden truer bag den glitrende og glamourøse facade. Follow the money, siger man, og det gør Greenfield hele vejen til Island før finanskrisen og til Tyskland, hvor den berygtede businessmand Florian Homm tager imod med høj cigarføring og utrolige historier. En æstetisk gennemført rejse dybt ind i en ellers lukket verden.

Empire	Lør.	17.03	22:00
Bremen Teater	Tor.	22.03	21:00
Palads	Lør.	24.03	14:00

★ Mød instruktøren Lauren Greenfield til den store visning af filmen i Bremen Teater d. 22/3! Inden da kan du samme dag møde hende til en masterclass i Cinemateket (se s. 68).

FRED

Paul Van Carter / Storbritannien / 2018 / 85 min /
VERDENSPREMIERE



En 85-årig London-gangster lægger kortene på bordet i en mørk og psykologisk, men dybt medrivende film mellem true crime og fornem fortællekunst.

Den tidligere London-gangster Freddie Foreman er den eneste fra sin generation, der overlevede i den engelske underverden længe nok til at fortælle om det. Og netop det gør han i ‘Fred’: fortæller, i dag er han 85 år og bor alene på et plejehjem, angiveligt med adskillige mord på samvittigheden og med minderne i behold. Et langt og kritisk interview med East End-drengen, der voksede op i den turbulente tid under krigen og blev en af Londons mest notoriske gangsters i 60’erne og 70’erne, hvor han hang ud med popstjerner og fodboldspillere, er den røde tråd i en storfilm mellem true crime, undersøgende journalistik og kulørte røverhistorier fra en anden tid.

Empire	Lør.	17.03	19:45
Palads	Tor.	22.03	21:30
Falkoner Biograf	Lør.	24.03	21:30

★ Verdenspremieren d. 17/3 præsenteres i samarbejde med Filmmagasinet Ekko, der efter visningen interviewer instruktør Paul Van Carter foran lærredet i Empire Bio.

WESTWOOD

Lorna Tucker / Storbritannien / 2018 / 78 min /
INTERNATIONAL PREMIERE



Vivienne ifølge Westwood. Den ultimative film om en af den moderne modeverdens mest nytænkende og farvestrålende personligheder.

Mode-ikonet Vivienne Westwood har været den engelske modeverdens ukronede punkdronning, siden hun opfandt Sex Pistols’ anarkistiske outfits i 70’erne. Men Westwood er aldrig blevet stående ét sted, og hun er utroligt nok aldrig løbet tør for nye idéer. Man kan genkende en Westwood-kreation på miles afstand, og det er også meningen! Excentrisk og original som ingen andre, men med et blik for den mindste detalje i alt hun lægger navn til. Westwood er en avantgarde-kunstner, for hvem tøj er mere end stil, og med sin øko-aktivistiske dagsorden er hun fortsat forrest i feltet efter fyrré år.

Bremen Teater	Man.	19.03	19:15
Empire	Tor.	22.03	17:15
Grand Teatret	Lør.	24.03	21:30

★ Mød instruktøren til visningen d. 19/3, hvor vi i samarbejde med Copenhagen Fashion Week inviterer til reception med bobler og snacks og rig mulighed for at diskutere tematikker som mode og bæredygtighed. Visningen d. 24/3 præsenteres i samarbejde med Chateau Motel, som inviterer til gratis fashion-afterparty for filmbillet-indehavere.

WALL

Cam Christiansen / Canada / 2017 / 82 min /
EUROPÆISK PREMIERE



Hyhre smukt animeret film om muren, der deler Israel og Palæstina - skrevet og guidet af den Oscar-nominerede, britiske forfatter David Hare.

Den kontroversielle mur, der adskiller Israel og Palæstina, er fire gange så lang og visse steder dobbelt så høj som Berlinermuren. En mur og et tragisk symbol med lige så mange betydninger, som der er mennesker på hver side af den gamle konflikt. Den Oscar-nominerede, britiske forfatter David Hare (‘The Hours’, ‘The Reader’) har skrevet manuskriptet, og alle billeder i den politisk og intellektuelt klarsynede ‘Wall’ er smukt animerede – men baserede på virkelige optagelser, diskussioner og møder. Hare går nemlig i dialog med både sine arabiske og jødiske venner om nuancerne i konflikten og udsigten til fred.

Empire	Lør.	17.03	17:15
Cinemateket	Fre.	23.03	16:45
Dagmar	Søn.	25.03	16:30

★ Mød selveste Sir David Hare til Europapremieren d. 17/3 i Empire Bio, hvor han sammen med filmens instruktør vil svare på spørgsmål fra salen.

THE GOSPEL ACCORDING TO ANDRE

Kate Novack / USA / 2017 / 94 min



Vogue-redaktøren André Leon Talley holder hof i en underholdende film om den forførende modeverden, fortalt af en sand insider.

Det lå ikke ligefrem i kortene, at André Leon Talley skulle blive redaktør for Vogue og arbejde sig til den absolutte top i modeverdenen. Men med en sikker smag og en benhård arbejdsdisciplin, og ikke mindst en flamboyant larger-than-life-personlighed, kan alt lade sig gøre! Talley har det hele og mere til, og her deler han ud af historier fra sit lange liv som feteret fashionista, flankeret af folk som Anna Wintour og Tom Ford. Årtiers erfaring fra New Yorks jetset kogt ned til en underholdende, ligefrem og ærlig film – fortalt med et glimt i øjet og hatten på sned.

Park Bio	Tor.	15.03	21:15
Gloria	Man.	19.03	21:15
Grand Teatret	Søn.	25.03	16:40

CHEF FLYNN

Cameron Yates / USA / 2018 / 83 min



Mesterkok som 12-årig og international celebrity få år efter. Se det ske i en film, der vil få maverne til at rumle i biografen.

Nogle gange er der virkelig grund til at tro på hypen. Da Flynn McGarry var 12 år gammel kunne han allerede tilberede et multi-retters-måltid, der fik foodie-verdenen til at spille øjnene op. I dag – få år senere – er han en af verdens mest eftertragtede celebrity-kokke, der allerede har prøvet kræfter med de store. En kanonkarriere, som hans mor dokumenterede undervejs i sine home movies, og man må tage kokkehuen af for den purunge mester i aktion, mens man ser ham vokse med opgaven dag for dag. 'Chef Flynn' følger ham i tiden op til åbningen af sin pop-up-restaurant i New York. Men ingen succes uden modgang og misundelse.

Grand Teatret	Søn. 18.03 21:30
Charlottentborg	Man. 19.03 17:30
Park Bio	Ons. 21.03 21:15
Empire	Søn. 25.03 17:15

★ Mød filmens hovedperson, stjernekokken Flynn McGarry selv – i selskab med sin mor og filmens instruktør – til visningerne 18/3 og 19/3. Efter visningen 19/3 på Charlottenborg kan du også nyde en middag i kunsthalls restaurant Apollo tilberedt af Flynn og restaurantens chef Frederik Bille-Brahe i fællesskab! Læs mere på cphdox.dk.

DEN NAT VI FALDT

Cille Hannibal / Danmark / 2018 / 47 min / VERDENSPREMIERE



Sanselig, poetisk og fremfor alt fotografisk film om det at miste - og om at bevæge sig videre i livet. En af årets mest lovende, danske debutfilm.

Instruktøren Cille Hannibal samler kameraet op og begynder at filme sin mor kort efter, at moren mister sin mand og livsledsager i en tragisk ulykke. Det er en måde, hvorpå Cille kan være der for sin mor. En måde de kan være sammen på i en fælles sorgproces. 'Den nat vi faldt' giver et nært og sjældent indblik i et menneskes sorg, og – ligesom mor og datter – bevæger filmen sig ind og ud af sorgen og smerten. Når kasser bliver åbnet, og et liv bliver gennemgået, vokser historien om deres kærlighed, og mor og datter udvikler samtidig nye og tættere bånd.

Grand Teatret	Tor. 15.03 19:30
Cinemateket	Lør. 17.03 11:30
Trykkehallen Pressen	Tir. 20.03 19:00
Palads	Tor. 22.03 14:30

★ Visningen d. 20/3 er også udgangspunkt for et stort CPH:MEETINGS-arrangement om sorg, se s. 71. D. 20/3 vises filmen simultant på adskillige biblioteker og kulturhuse landet over.

MAKALA

Emmanuel Gras / Frankrig / 2017 / 97 min



Enkel og sanselig Cannes-vinder, der følger nogle dage i en congolesisk landarbejders liv.

Emmanuel Gras modtog velfortjent en af sidste års priser i Cannes for sin smukke og meget menneskelige film om nogle dage i en congolesisk landarbejders liv. En rejse på gåben fra bushen, hvor han fælder et træ med de bare næver, og til byen, hvor han håber at sælge brændet og tjene lidt til sin familie. Selv de mindste detaljer rummer en dramatisk storhed og en dyb erfaring fra livet på jordens bare og støvede overflade, når ens eksistens afhænger af, hvad man kan skabe ud af intet. Rejsen til byen er fuld af forhindringer, men også af uventet hjælp. En cinematisk oplevelse af de sjældne.

Cinemateket	Tor. 15.03 21:15
Vester Vov Vov	Lør. 17.03 17:00
Cinemateket	Ons. 21.03 21:15

★ Efter visningen d.21/3 kan du møde den danske instruktør Camilla Nielsson i samtale med Makalas franske instruktør Emmanuel Gras.

A WOMAN CAPTURED

Bernadett Tuza-Ritter / Ungarn / 2017 / 89 min



Den utrolige historie om en kvinde, der i 10 år har levet som ubetalt husslave midt i Europa. Et uventet møde giver håb.

Det lyder måske ikke umiddelbart som et festivalhit, men 'A Woman Captured' er så usædvanlig, at man knap tror sine egne øjne. Marish er i 50'erne, men ligner en på 80. Hun har slidt sig op som ubetalt husslave for en familie i Ungarn, lokket i en udspekuleret fælde, der gør det umuligt for hende at flygte. Utroligt nok har familien – mod betaling! – givet filmskaberen lov til at dokumentere hendes fangenskab. Der opstår en tillid og fortrolighed mellem de to, men spørgsmålet er, om Marish kan finde viljen til at bryde med sine tyranner og blive genforenet med sin 18-årige datter?

Palads	Man. 19.03 19:00
Palads	Fre. 23.03 16:30
Cinemateket	Søn. 25.03 21:15

★ Mød instruktøren til Danmarkspremieren d. 19/3 i Palads!

THE DISTANT BARKING OF DOGS

Simon Lereng Wilmont / Danmark, Sverige, Finland / 2017 / 72 min



Billedskøn og hjerteskrærende film, der lader os opleve en ukrainsk krigszone gennem en ung drengs øjne og spinkle krop.

Simon Lereng Wilmonts prisvindende film fra Donetski-regionen i det østlige Ukraine lader os opleve urolighederne i området gennem et år i den 10-årige Olegs liv. Krigen rumler, og bomber eksploderer i det fjerne. Oleg bor hos sin bedstemor, og selvom de fleste andre har forladt området, har de ingen planer om at flygte. Med sin bedste ven og fætter, Yarik, driver Oleg omkring i den vilde og billedskønne natur, der omgiver landsbyen. Barndommens uskyld bliver sat på prøve, mens de voksnes krig langsomt kryber ind på drengene, og deres nabo lærer dem at bruge en pistol. En coming-of-age-film af den sjældne slags.

Empire	Søn. 18.03 17:30
Charlottentborg	Ons. 21.03 19:00
Cinemateket	Fre. 23.03 19:00

★ Mød instruktøren til premieren d. 18/3! Efter visningen d. 21/3 vil Christian Friis Bach, Dansk Flygtningehjælps generalsekretær, diskutere urolighederne i Ukraine og konsekvenserne for befolkningen med filmens instruktør.

MOUNTAIN

Jennifer Peedom / Australien / 2017 / 70 min



Der er koldt på toppen, men udsigten er pokkers fin! En bjergtagende fortælling om naturens sublime højdepunkter - vittigt kommenteret af Willem Dafoe.

Der er så mange mennesker, der gerne vil bestige Mount Everest, at folk rent faktisk står i kø foran verdens højeste bjerg – det ultimative selfie-spot! Men udsigten er også god fra toppen, og Everest er ikke det eneste bjerg, der tiltrækker vovehalse fra nær og fjern. 'Mountain' er en smuk film om menneskets grundlæggende fascination af det mest sublime, naturen har at byde på – fortalt af en vittig og veloplagt Willem Dafoe. Der er adrenalinsus og overvældende naturbilleder, der kan tage pusten fra selv den mest dedikerede klatrer, når nogle af klodens bedste bjergbestigere begiver sig ud på lodret eventyr.

Empire	Lør. 17.03 17:15
Cinemateket	Man. 19.03 21:15
Grand Teatret	Søn. 25.03 21:30

★ Efter visningen d. 17/3 inviterer vi i samarbejde med Dansk Klatre Forbund til paneldebat om ekstremsport med aktive ekstremsportsudøvere, idrætsforsker Hans Bonde og journalist Morten Spiegelhauer.

THE WORK

Jairus McLeary & Gethin Aldous / USA / 2017 / 87 min



Et adrenalinrush af en film om et radikalt eksperiment i Folsom State Prison - Amerikas mest berømte fængsel.

Johnny Cash er ikke den eneste, der gennem årene har fået lov at besøge det berømte Folsom State Prison i Texas. 'The Work' følger tre mænd udefra, der indvilliger i at deltage i et terapeutisk gruppe-eksperiment med de hårdeste fanger i fængslet. Fire dage tilbringer de sammen med bandemedlemmer, mordere og nynazister. Og hvilke fire dage! Med en unik adgang, et eminent kameraarbejde og en lydside, der får én til at miste pusten, lader denne enestående film os komme helt tæt på nogle af Amerikas farligste mænd, mens de én efter én bryder sammen i armene på tidligere dødsfjender.

Empire	Tor. 15.03 17:00
Apostelkirken	Man. 19.03 18:15
Empire	Søn. 25.03 17:15

★ Visningen d. 19/3 i Apostelkirken på Vesterbro er præsenteret i samarbejde med Café Exit, hvor der vil være en efterfølgende debat ved tidligere indsat Tom Hansen samt fængselspsykolog Anja Leavens, som vil tale om, hvordan terapi fungerer i fængslet. Filmen vil blive vist for indsatte, ex-indsatte og festivalens øvrige deltagere.

ABEL FERRARA'S PIAZZA VITTORIO

Abel Ferrara / Italien / 2017 / 90 min



Abel Ferrara og Willem Dafoe på slap line i Rom. Et skævt portræt af en by og dens godfolk, lavet for prisen på to espressoer.

Ingen laver film som Abel Ferrara. Verdens mest rock n' roll filmskaber har godt nok kultfilm som 'Bad Lieutenant' og 'Pasolini' i bagagen, men indimellen knalder han så også en dokumentar ud. Ferrara er flyttet fra NYC til Rom, og hans nye film er en hyldest til det notoriske Piazza Vittorio. Et torv i midten af byen, som emigranter, prostituerede og lommetyve har kaldt for hjem siden tidernes morgen, men som er kendt for sin store tolerance. Med andre ord, den perfekte hjemmebane for Ferrara, hvis stil er lige så skraldet, kaotisk og åbensindet som stedet selv. Det bliver ikke mere street.

Vester Vov Vov	Fre. 16.03 19:00
Cinemateket	Søn. 18.03 21:15
Palads	Ons. 21.03 17:00

★ Efter visningen d. 21/3 vil der i samarbejde med Nyt Europa være debat med forfatter Thomas Harder og forsker Hans Lucht fra DIIS med fokus på immigration i Italien. Debatten modereres af Mai Rasmussen fra Magasinet 360.

EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Frederick Wiseman / USA / 2017 / 197 min



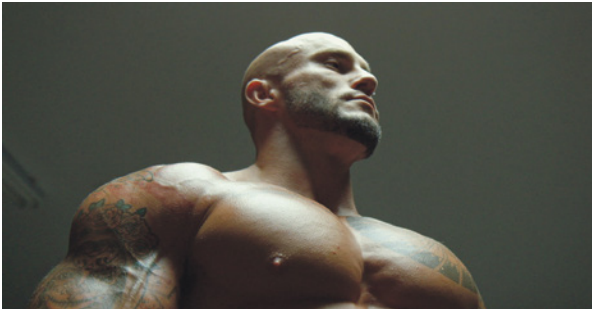
En kærlighedserklæring til et af verdens største biblioteker og dets brugere, fra en af den moderne dokumentars største navne.

Frederick Wisemans indflydelse på den moderne dokumentar kan ikke overvurderes. Den 88-årige veterans livsværk på over fyrre film udgør et katalog over samfundets små og store institutioner. Og over det myldrende liv i dem. Denne gang er turen kommet til New York Public Library, et af verdens største biblioteker. Her søger folk hen for at søge viden, mødes, diskutere, læse og lytte. Wisemans opmærksomme kamera er som altid fluen på væggen, både i læsesalene og i direktionen. Over tre timer, der føles som det halve, bliver der også plads til talks med blandt andre Patti Smith og Elvis Costello.

Charlottentborg	Søn. 18.03 12:00
Cinemateket	Søn. 25.03 16:00

A SKIN SO SOFT

Denis Coté / Canada, Frankrig, Schweiz / 2017 / 94 min



Menneskene bag muskelmassen i et stykke elegant, dokumentarisk popkunst om den ultimative overfladedyrkelse: bodybuilding.

Her er en film, der tager ens forventninger (og fordomme) godt ved næsen. 'A Skin So Soft' er en film om mandlige bodybuilders, som handler mere om mennesker, end om muskler. Og som drilsk spørger, hvor meget vi kan vide om andre ved blot at betragte dem på overfladen. Det er nemlig, når de hårdt pumpede mænd ikke 'performer', at der opstår en helt særlig balance mellem det ægte og iscenesatte, mellem maskulinitet og noget andet. Og måske mellem virkelighed og drøm. Fornemt instrueret som et stykke dokumentarisk popkunst af Denis Côté.

Empire	Lør. 17.03 19:30
Palads	Man. 19.03 21:30
Vester Vov Vov	Fre. 23.03 19:00

★ Visningen d. 17/3 i Empire præsenteres i samarbejde med NOCCO, Dansk Bodybuilding og Fitness Forbund og Vesterbronx Gym, hvor den danske legende Thomas Davidsen fortæller om livet som bodybuilder, mens publikum nyder lækre NOCCO-drikke og Barebells proteinbarer!

THE PARIS OPERA

Jean-Stéphane Bron / Frankrig, Schweiz / 2017 / 107 min



Elegant film om livet bag scenen på et af verdens mest prestigøse operahuse, hvor perfektionismen har en høj pris.

Operaen i Paris sætter en høj standard. Også for sine ansatte, hvad end det drejer sig om kunstnerne selv eller om de stakkels ansatte, når de bakser med at få en levende tyr op på scenen (!) til Schoenbergs 'Moses and Aaron'. I en elegant og opmærksom film, der balancerer fornemt mellem realisme og æstetisk raffinement, får vi det hele med fra både kulisser og første parket. Den prestigøse opera er indbegrebet af fransk elegance og lægger scene til koncerter såvel som ballet, men har med den kontroversielle koreograf Benjamin Millepied skabt bølger uden for sine egne mure.

Cinemateket	Søn. 18.03 12:00
Grand Teatret	Fre. 23.03 19:00
Grand Teatret	Søn. 25.03 14:20

★ Efter visningen d. 23/3 inviterer vi i samarbejde med CPH Opera Festival og magasinet KLASSISK den svenske dirigent Emil Eliasson og operasanger og direktør for CPH Opera Festival, Peter Lodahl, op på scenen i Grand til en samtale om Pariseroperaen og operaen som institution.

SHIRKERS

Sandi Tan / Singapore, USA / 2018 / 95 min



Hvordan Singapores første feministiske indie-horrorfilm forsvandt, dukkede op 20 år senere og blev til en vanvittigt underholdende doku-roadmovie!

Singapore, 1992: Sandi Tan er en helt almindelig teenager, indtil hun opdager Jim Jarmusch og punk rock. Og så går hun og vennerne ellers i gang med at lave landets første feministiske indie-horror-film! En dubiøs, amerikansk filmprofessor går 'all in' på projektet, men ender med at næpse filmspolerne og forsvinde sporløst. 20 år senere får Sandi ved et utroligt sammenstød fat på rullerne igen, og her starter en helt ny film - 'Shirkers'! En kaleidoskopisk, twistet og virkeligt underholdende detektiv-roadmovie på tværs af både kontinenter, i en balstyrisk collage af filmformater, animation og håndskrevne breve.

Dagmar	Tor.	22.03	21:15
Cinemateket	Lør.	24.03	19:15

★ Mød instruktøren til Sundance-hittets internationale premiere d. 22/3 i Dagmar!

BLUE VELVET REVISITED

Peter Braatz / Tyskland, Slovenien / 2016 / 85 min



Genfundne filmspoler tager os med bag kameraet på 80'ernes største kultfilm med David Lynch i instruktørstolen.

I sommeren 1985 tog den tyske fotograf og filmskaber Peter Braatz til USA for at dokumentere produktionen af David Lynchs mesterværk 'Blue Velvet'. Siden har materialet ligget i arkiv, men nu har Braatz for første gang samlet de mange timers smalfilm og hundredevis af fotos til en meget Lynch'sk stemningsrapport fra satset på 80'ernes største kultfilm. En sand guldmine af indtryk og guldkorn fra den evigt charmerende Lynch selv, der altid får det bedste frem i folk. Det mest overraskende er måske, hvor hyggeligt de faktisk har det, mens de indspiller mareridtsfilmen over dem alle. Et must for Lynch-fans.

Cinemateket	Tor.	15.03	19:15
Gloria	Søn.	18.03	17:00
Charlottенborg	Søn.	25.03	13:15

★ Visningen d. 15/3 introduceres af digter og David Lynch-entusiast, Søren Ulrik Thomsen. Filmen præsenteres i samarbejde med CPH PIX.

THE PRINCE OF NOTHINGWOOD

Sonia Kronlund / Frankrig / 2017 / 85 min



Lys, kamera, action! På arbejde i Afghanistans Hollywood med landets svar på Roger Corman i en ægte publikumsfavorit af en film.

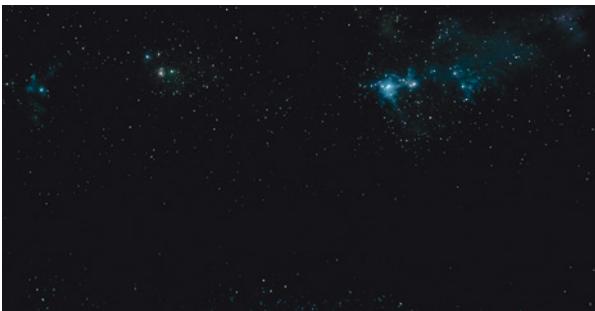
For den afghanske filmskaber og folkehelt Salim Shaheen er krig og kaos ikke nogen forhindring for at lave kulørte actionfilm på budskrabber-budgetter. Sammen med sit trofaste team har han lavet 110 af slagsen, og nu er han i gang med sit 111. opus. Som en afghansk Roger Corman har den karismatiske Shaheen en ægte showmands talent for at gøre indspilningen af sine film til et voldsomt underholdende eventyr i sig selv. Men han er også en mand, der rummer mange af sit lands indre modsætninger. Der er langt til Hollywood, når man laver film i Nothingwood med mænd i kvinderollerne og ægte våben som rekvissitter.

Cinemateket	Lør.	17.03	19:30
Gloria	Tir.	20.03	17:00

★ Mød instruktøren til Danmarkspremieren d. 17/3 i Cinemateket!

★

Johann Lurf / Østrig / 2017 / 90 min



Årets intergalaktiske filmtrip! Stjernehimler fra flere hundrede film samlet i én lang, bevidstheds-udvidende oplevelse.

Billeder af stjernehimler fra flere hundrede film klippet sammen i én lang kosmisk totaloplevelse. Det er i al simpelhed opskriften på Johann Lurfs nyste værk. Sempel idé, men en bevidsthedsudvidende oplevelse af intergalaktiske proportioner, som må og skal opleves i biografen. Fra Georges Méliès' rumeventyr i slutningen af 1800-tallet over sovietisk science fiction til 'Star Wars', og helt frem til i dag. Lurfs film er mere end noget andet en film om rummeligheden og det ultimative lærred, som fantasifulde filmskabere – og deres publikum – i 120 år har projiceret deres drømme op på.

Cinemateket	Fre.	16.03	21:15
Cinemateket	Man.	19.03	21:00
Cinemateket	Tor.	22.03	21:45

★ Præsenteres i samarbejde med CPH PIX.

FILMWORKER

Tony Zierra / USA / 2017 / 89 min



Stanley Kubricks personlige assistent lægger kortene på bordet i en fascinerende film om livet i geniets skygge.

Leon Vitali opgav alt for at blive assistent for Stanley Kubrick. Fra ung, professionel skuespiller med karrieren foran sig, til en rolle i kulissen som højrehånd for historiens mest krævende og perfektionistiske filmgeni. Det er fascinerende at lytte til Vitali, der uden filter indvier os i sit (arbejds)liv i Kubricks skygge, og om de konsekvenser – og de utrolige oplevelser – det har bragt med sig. En guldmine af arkivklip med Kubrick gør 'Filmworker' til et must for fans, men den karismatiske Vitali er selv hele filmen værd. En film om et arbejde – og et venskab – af den yderst sjældne slags.

Cinemateket	Fre.	16.03	21:30
Vester Vov Vov	Søn.	18.03	19:00
Cinemateket	Fre.	23.03	19:15

★ Visningen d. 16/3 i Cinemateket er præsenteret i samarbejde med CPH PIX, hvor Søren Høj vil tale om Stanley Kubrick bag kulisserne gennem mesterinstruktørens trofaste højre hånd, Leon Vitali.

THAT SUMMER

Göran Hugo Olsson / Sverige, Danmark, USA / 2018 / 80 min



Gensyn med de ikoniske Beale-søstre fra kultklassikeren 'Grey Gardens' i en munter og billedskøn tidskapsel fra Long Island i 1970'erne.

Montauk, Long Island. I dag et luksuriøst hjem for rige new yorkere, men i 1970'erne et tilholdssted for bohemer, kunstnere og excentrikere. Som de to Beale-søstre fra en af alle tiders største kultfilm, 'Grey Gardens', Hvad de færreste ved er, at kunstneren Peter Beard flere år inden også havde arbejdet på en film om de to legendariske og flamboyante damer. 'That Summer' er en vidunderlig tidskapsel baseret på Beards originale filmruller. En medrivende og smukt fotograferet film fra en sommer i solen, hvor Andy Warhol og Jonas Mekas kommer forbi til en strandtur. Fra instruktøren af 'Black Power Mixtape 1967-1975'.

Dagmar	Lør.	17.03	12:00
Cinemateket	Ons.	21.03	19:15
Vester Vov Vov	Fre.	23.03	17:00

★

WONDERS OF THE SEA 3D

Jean-Michel Cousteau & Jean-Jacques Mantello / Frankrig, Storbritannien / 2017 / 82 min



Dybhavets utrolige dyreliv i 3D i en farvestrålende storfilm af Jacques Cousteaus søn - fortalt af ingen ringere end Arnold Schwarzenegger!

Vi ved mindre om livet i havet end i noget andet sted på planeten. Her lever dyrearter, der ligner noget fra en anden galakse, og i denne spektakulære og lettere psykedeliske storfilm dykker vi helt ned for at besøge dem – i 3D! 'Wonders of the Sea' er instrueret selveste Jacques Cousteaus søn og fortalt af Arnold Schwarzenegger, så der er ikke sparet på noget, når Cousteau Junior og resten af filmholdet rejser kloden rundt for at opsøge verdenshavenes vidundere. Et dokumentarisk eventyr skabt med en ægte og medrivende passion for det utrolige dyreliv i dybet.

Park Bio	Lør.	17.03	21:15
Empire	Søn.	18.03	15:00
Palads	Lør.	24.03	19:00

THE ICE KING

James Erskine / Storbritannien / 2018 / 89 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Perfektionist, rebel, ikon. Et portræt af den britiske isskøjteløber John Curry, der sprang alle normer i sit turbulente liv.

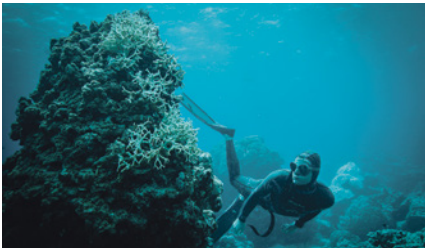
John Curry er en modsætningernes mand. Den OL-vindende isskøjteløber, der i 1976 stod frem som den første åbent homoseksuelle OL-sportsmand i en intolerant samtid, var på samme tid perfektionist, rebel, superstjerne og outsider. Ekstrem disciplin og indre tvivl har siden hans barndom været de to poler i Currys liv, både som kunstner (oplevel ham i aktion!) og som dybt privat menneske, der hele livet søgte kærligheden, bekræftelsen og den forbudte nydelse. I en flot mosaik af arkivmateriale tegner 'The Ice King' et billede af et moderne ikon, der trodsede sit livs tragedier og viede sine år til at nå stjernerne.

Empire	Tor.	22.03	19:30
Park Bio	Fre.	23.03	21:15
Palads	Søn.	25.03	19:00

★ Mød instruktøren til filmens internationale premiere d. 22/3 i Empire Bio!

BLUE

Karina Holden / Australien / 2017 / 76 min



Hvis blå er din yndlingsfarve, er dette her årets film! Oplev klodens flydende økosystem på absolut nært hold.

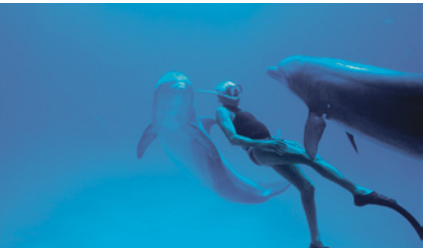
Mere end halvdelen af alt marint liv er forsvundet i løbet af de sidste 40 år. I 2050 vil der være mere plastik i havet, end der er fisk. Det er blevet tydeligt, at oceanerne fungerer anderledes, end man troede for bare 100 år siden, hvor man så på havet som et sted med ubegrænsede ressourcer, som en losseplads immun for forandring eller tilbagegang. 'Blue' er mere end bare en billedskøn film om verdenshavene, som vi troede vi kendte dem. Klodens flydende økosystem er kilden til alt liv, men er i dag blevet indhentet af menneskets påvirkning, og i denne tanke-vækkende undersøgelse af havenes fremtid ser vi vandmasserne i et helt nyt lys.

Den Blå Planet	Søn.	18.03	17:30
Gloria	Tir.	21.03	21:15
Palads	Fre.	23.03	14:30

★ Efter visningen d. 18/3 debatterer forskere og eksperter filmens emne foran Den Blå Planets betagende Oceantank. Bistro Tang serverer gratis bæredygtige havsnacks, baren åbner, og akvarierne kan udforskes på egen hånd.

DOLPHIN MAN

Lefteris Charitos / Grækenland / 2017 / 80 min



Fridykkeren Jacques Mayols eventyrlige liv lagde historie til det kultdyrkede 80'er-filmhit 'The Big Blue' - her er den ægte vare.

Den legendariske, franske dykker Jacques Mayol levede et internationalt eventyr af et liv, men han tilbragte det meste af det under vand. Mayol var fridykker, en af verdens bedste, og kunne holde vejret længe nok til at udvikle venskaber med delfiner og havets andre forunderlige skabninger. En mand, der pressede sin krop til det yderste for at nå det sublime. 'Dolphin Man' er en smuk hyldet til et fantastisk menneske – fortalt af skuespilleren Jean-Marc Barr, der selv spillede Mayol i Luc Bessons franske 80'er-kulthit af en film om hans liv, 'The Big Blue'!

Empire	Fre.	16.03	17:00
Den Blå Planet	Lør.	17.03	17:30
Palads	Tir.	20.03	16:30
Empire	Søn.	25.03	19:30

★ Efter visningen d. 17/3 debatterer forskere og eksperter filmens emne foran Den Blå Planets store Oceantank. Bistro Tang serverer gratis bæredygtige havsnacks, baren åbner, og akvarierne kan udforskes på egen hånd.

TIME TRIAL

Finlay Pretsell / Storbritannien / 2017 / 81 min



Kalder alle cykelsports-entusiaster! Et audiovisuelt roadtrip med den skotske Tour de France-konge David Millar i både med- og modvind.

Så er det på med førertrøjen! 'Time Trial' er for cykelsporten, hvad 'Die Hard' var for actionfilmen – med andre ord, et sandt sansebombardement! Optaget med den mest avancerede, moderne kamerateknik følger filmen den skotske Tour de France-helt David Millar i sin sidste sæson i sadlen. Euforien og trætheden, opturene og nedturene. Med kameraer på cykelstyret og i et ekspressivt filmsprog er det nærmest, som var det en selv, der kæmpede sig vej gennem Frankrig. Men for 41-årige Millar er det sidste chance for en definitiv triumf, før alderen indhenter ham. Cinematisk og eksistentiel i lige mål.

Palads	Fre.	16.03	19:00
Empire	Tor.	22.03	19:30
Hotel Cecil	Lør.	24.03	20:00

★ Mød instruktøren d. 22/3 – og også d. 24/3, hvor manden bag filmens soundtrack, selveste electro-psych-troldmanden Dan Deacon, giver en hæsblæsende koncert! Se s. 77.

I See You: Curated by The xx

London-bandet The xx har valgt film særligt til CPH:DOX 2018, og besøger festivalen med både film, gæster og en stor fest på vores festivalcentrum, Kunsthall Charlottenborg (se s. 76)!

Filmprogrammet 'I See You' er opkaldt efter gruppens seneste album og er sammensat af sanger Oliver Sim. Alle visninger introduceres af nogle af bandets medlemmer i selskab med udvalgte filmskabere. Programmet afspejler - ligesom gruppens musik og tekster - deres egen generations rastløse søgen efter kærlighed og identitet. Ikke mindst i urbane subkulturer og i LGBTQ-miljøerne.

Præsenteres i samarbejde med LGBT Asylum og MIX Copenhagen.



ÅBNINGSFILM THE XX: GOD'S OWN COUNTRY

Francis Lee / England / 2017 / 104 min (+ forfilm:
Landline / Matt Houghton / England / 2017 / 13 min)



Åbningsfilm i The xx' gæstekuraterede program. To landmænd falder langsomt for hinanden i en rå og realistisk spillefilm. Stort afterparty efter filmen!

Francis Lees fortælling om to landmænd, der falder for hinanden, er blevet kaldt en engelsk 'Brokeback Mountain'. At den er lige så underspillet gribende er der ingen tvivl om - den har bare lige lidt mere af den der rå og realistiske kant, som briterne er mestre i at omsætte i. Engelske Johnny er ved at gå til i druk og tilfældig sex, da han møder en rumænsk gæstearbejder og en stilfærdig romance opstår mellem dem. Vises med den korte, dokumentariske forfilm 'Landline', der er en skildring af det samme miljø - bare fra virkelighedens verden.

Charlottenborg **Lør. 17.03 18:00**

★ Filmen åbner The xx' gæstekuraterede filmprogram. Mød instruktør Francis Lee i samtale med The xx efter filmen. Aftenen fortsætter bagefter med en stor fest på Kunsthall Charlottenborg - og du er inviteret! Se mere på s. 76!

BEYOND CLUELESS

Charlie Lyne / Storbritannien / 2014 / 89 min



200 amerikanske high school-film fra 90'erne samlet i en fantastisk morsom collage om livet som teenager.

Man kan lære meget om livet af at se film. Men at man også kan lære meget om livet ved at se amerikanske high school-film fra 90'erne er måske mindre indlysende - før nu! Guardian-journalisten Charlie Lyne har samlet en fantastisk morsom collage af klip fra 200 af periodens bedste (og værste) teenage-film, og det er overraskende nok ikke helt dumt. Faktisk er filmene ofte virkelig spot on i deres analyse af sociale hierarkier, seksuel forvirring og resten af det kaos, der udgør livet som teenager. Popkultur når det er bedst, fortalt af teenagestjernen Fairuza Balk til et soundtrack af indie-bandet Summer Camp.

Empire **Ons. 21.03 19:30**

★ Mød filmens instruktør Charlie Lyne - du vil elske ham! - til visningen d. 21/3 i samtale med Oliver Sim fra The xx.

WILD COMBINATION:

A PORTRAIT OF ARTHUR RUSSELL

Matt Wolf / USA / 2008 / 71 min



Mød 'the funkiest white boy' Arthur Russell, der var bagefter sin tid, og alligevel langt foran alle andre.

Disco og avantgarde går op i en højere enhed i Arthur Russells musik. Cellisten, der kom ind fra kulden, slog sig ned i New York og blev en del af 70'erne og 80'ernes eksperimenterende musikscene. Med sin klassiske musikopdragelse og sin tilknytning til no wave-scenen torpederede han alle regler og pendlede lystigt mellem mellem Talking Heads, Phillip Glass og Nicky Siano. Med unikke billeder fra Russells liv og liveoptagelser fra The Kitchen skaber 'Wild Combination' et billede af et komplekst, til tider manisk menneske og hans musik. Russell døde af AIDS i 1992, og Matt Wolfs bevægende debut er en hyldest til en sand ener.

Empire **Ons. 21.03 22:00**

★ Mød filmens instruktør Matt Wolf - vor mand i New York - til visningen d. 21/3 til Q & A med Oliver Sim fra The xx.

OUR HOBBY IS DEPECHE MODE

Jeremy Deller & Nick Abrahams / England / 2008 / 72 min



Sjældnen kultfilm om den britiske supergruppe - og deres fans, ikke mindst - af den britiske kunstner Jeremy Deller.

En sjældnen chance for at se den anerkendte, britiske kunstner Jeremy Dellers aldrig officielt udgivene film om Depeche Mode - og om deres fans, ikke mindst! Depeche Mode har dedikerede fans overalt i verden. Fra hjembyen Basildon og til Rumænien og Iran - og til LA, hvor folk stadig taler om den berygtede Depeche Mode-riot i 1990. Her smadrede ophidsede fans en pladebutik, hvor gruppen var mødt op for at skrive autografer i et euforisk kaos, der stoppede trafikken i millionbyen i et øjeblik. Filmen er en hyldest til bandet, men mest af alt til det at være fan.

Hotel Cecil **Man. 20.03 18:30**
Charlottenborg **Tor. 22.03 18:30**

★ Begge visninger af filmen introduceres af Oliver Sim fra The xx.

THE COCKETTES

David Weber & David Weissman / USA / 2002 / 100 min



En fascinerende tidsrejse til San Francisco i slut-60'erne, hvor et kollektiv af mænd og kvinder samledes i et utopisk, seksuelt laboratorium.

En fascinerende tidsrejse til San Francisco i slut-60'erne og de tidlige 70'ere, hvor et kollektiv af venner danner performance-fænomenet The Cockettes. Ved at udforske seksualitet og kunstnerisk frihed begyndte gruppen at optræde til midnatsfilm og blev snart en sensation, som tiltrak et stort og begejstret publikum. The Cockettes var en alsidig gruppe af både mænd og kvinder, homoseksuelle og heteroseksuelle, der var på en fælles mission for at overskride kønnets og kunstens grænser. The Cockettes - moderne utopi, der den dag i dag stadig er forud for samtiden.

Hotel Cecil **Søn. 18.03 16:30**

★ Filmen introduceres af medlemmer fra The xx.

CHILDREN OF THE KING

Stephanie Comilang / USA / 2011 / 45 min



På sporet af Kongen! Der er gratis adgang for alle i fuldt Elvis-kostume, når The xx blænder op for en film om idolet over dem alle.

Stephanie Comilang er datter af en Elvis-imitator og har altid været nysgerrig efter at vide, om der findes andre børn med samme historie. Denne nysgerrighed førte hende til at gribe kameraet og derigennem udforske fascinationen for denne fælles identitet. Hun tager til Bangkok og Tokyo, hvor hun undersøger den fælles kærlighed til Elvis blandt de imitatorer, hun møder på sin vej. Filmen præsenteres af The XX fulgt af et ekstraordinært Elvis-show med Europas bedste Elvis imitator Mike Colin Andersen!

Bremen Teater **Man. 19.03 21:45**

★ Filmen introduceres af Oliver Sim fra The xx. Gratis adgang for alle, der kommer i fuldt Elvis-kostume!

SHINJUKU BOYS + DREAM GIRLS

Kim Longinotto & Jano Williams / England / 1994 + 1995 / 53 + 50 min



To film fra Tokyos undergrund, hvor kvindelige performers udfordrer kønsrollerne - introduceret af filmskaberen Kim Longinotto.

New Marilyn Club er en natklub i Tokyos 'red light district' Shinjuku, hvor værterne er kvinder, der har valgt at leve som mænd. Uden selv at identificere sig som lesbiske tiltrækker de beundrere blandt heteroseksuelle kvinder, der frekventerer klubben efter at være blevet skuffet af deres oplevelser med mænd. Og i 'Dream Girls' besøger vi Takarazuka-revyen, hvor de kvindelige performers vender kønsrollerne på hovedet ved at bryde et kulturelt tabu: At optræde som mænd. To mesterligt observerede film af Kim Longinotto, der igen viser at hun er en af sin tids største dokumentarister. Mød hende, når hun selv introducerer sine to film med The xx.

Cinemateket **Søn. 18.03 14:15**

★ Mød den britiske filmskaber Kim Longinotto til visningen d. 18/3 i Cinemateket, hvor hun introducerer visningen sammen med medlemmer af The xx.

WILDNESS

Wu Tsang / USA / 2012 / 74 min



En succesfuld klubaften på en kultbar i Los Angeles bringer to subkulturer i et clash med hinanden i en kompleks film af kunstneren Wu Tsang.

Baren Silver Platter har siden 1963 været et helligt sted for Latino- og LGBT- indvandrer miljøerne i Los Angeles. Kunstneren Wu Tsang med venner forelsker sig i det unikke sted og begynder at afholde den faste klubaften Wildness. Men hvad der starter som en fejring af begge fællesskaber ender med at bringe baren i fare efter at Wildness' popularitet tiltrækker uønsket opmærksomhed til det mere sårbare miljø. Denne fantastiske og komplekse film er en udforskning af vigtigheden af sikre rum, fællesskaber og den potentielle magt i klubkulturen, når den bliver aktivistisk.

Hotel Cecil **Søn. 18.03 19:00**

★ Filmen introduceres af Oliver Sim fra The xx

GULLY QUEENS + CHECK IT

Adri Murguia / USA / 2017 / 25 min
Dana Flor & Toby Oppenheimer / USA / 2016 / 90 min



Mød en bande, der ikke er som de andre. Check It-gruppen slår igen mod homofobi i et af Washington DC's fattigste og mest voldelige områder.

Siden 2009 har Washington DC's mest udsatte teenagere fundet sammen i Check It. En bande, der sætter hårdt mod hårdt i kampen mod homofobi og transfobi, i et af byens fattigste og mest voldelige områder. Siden er Check It vokset, og er i dag en familie for dens medlemmer, når de på grund af tvang og trusler løber hjemmefra og dropper ud for at leve på gaden. Men Check It betyder meget mere end overlevelse og beskyttelse for de unge, der her deler deres oplevelser og håb for fremtiden - og som har udviklet deres helt egen stil og subkultur. Vises med forfilmen 'Gully Queens'.

Charlottenborg **Man. 19.03 18:00**

★ Mød instruktøren Adri Murguia sammen med Oliver Sim fra The xx til visningen d. 19/3 på Kunsthall Charlottenborg.

STRIKE A POSE

Ester Gould, Reijer Zwaan / Holland, Belgien / 2016 / 83 min



Syv mandlige dansere mødes igen og taler ud om deres turné med Madonna i 1990 - en tid, hvor de maskuline idealer var i opbrud.

I 1990 tog syv unge, mandlige dansere på tour med Madonna på den kontroversielle Blond Ambition-turné. Både på scenen og i den ikoniske film 'Truth or Dare' viste de hele verden 'how to strike pose', samtidig med at de gav hetero-normaliteten en stolt fuckfinger. 25 år senere mødes de igen og afslører sandheden om livet under og efter turnéen. En dramatisk fortælling om at være ung og finde modet til at være den, man er, når man pludselig står på verdens største scene.

Cinemateket Tir. 20.03 22:00

★ Visningen d. 20/3 introduceres af Oliver Sim fra The xx.

WILDWOOD NJ

Ruth Leitman & Carol Weeks Cassidy / USA / 1994 / 60 min (+ forfilm: Rock Pockets / USA 5 min)



Du får tidlig 90'er-stemning for alle dine krøllede dollars blandt de unge kvinder i New Jerseys smadrede svar på Beverly Hills.

En tidskapsel og sjælden kultklassiker fra de tidligere 90'ere, skudt på smalfilm, og et kaleidoskopisk portræt af unge kvinder på New Jerseys boardwalk. Wildwood er arbejderklassens svar på Beverly Hills - en ferieby, hvor glade turister i titusindvis flokkedes på strandene i sommermånederne. Og især de unge piger ejer virkelig stedet i denne herlige og virkelig sjove film, hvor man som tilskuer selv bliver en turist i et kvindeligt mikrokosmos af stort hår og store attituder. Venskaber, konflikter og den første store kærlighed. Viset med den fem minutter lange lofi-film 'Rock Pockets'.

Cinemateket Tir. 20.03 20:00

★ Visningen d. 20/3 introduceres af Oliver Sim fra The xx.

NOWHERE

Gregg Araki / USA / 1997 / 82 min



Gregg Arakis punkede spillefilm om et biseksuelt pars vilde liv er Generation X og ironisk 90'er-nihilisme i sin reneste (eller mest beskidte?) form.

Hvis man kan huske 90'erne, er det fordi man ikke var der. Tiden før mobiltelefoner og internettet, hvor ovale solbriller og højt hår var moderne for første gang, er ovre - men hvis man savner at høre vrængende one-liners som 'isn't that just sooo bitchin', så er Gregg Arakis punkede, sexede og voldsomt underholdende spillefilm 'Nowhere' det perfekte sted at tage tidligt hul på weekenden! Historien om et ungt, biseksuelt og promiskuøst kærestepars vilde excesser brager derudaf med 150 km/t, men ironien og de melodramatiske følelser går hånd i hånd - og lige i hjertet.

Cinemateket Tor. 22.03 21:30

★ Visningen d. 20/3 introduceres af Oliver Sim fra The xx.

Hovedsponsor af CPH:DOX

BLOCKBUSTER®

Blockbuster er stolte af at være hovedsponsor af CPH:DOX - en af de største dokumentarfilmsfestivaler i verden.

Festivalen favner alt fra de største internationale dokumentarister og storslåede biografudgivelser til de unge talenter og den snævre videokunst. På blockbuster.dk/dox har vi samlet mere end 350 dokumentarfilm i alle genrer. Du kan streame dem uden abonnement, og vi tilføjer hele tiden nye film til samlingen.

WOL To Øl is proud to support CPH:DOX 2018 - toolbeer.dk



Beers in Different Frames

Science

CPH:SCIENCE ÅBNINGSAFTEN



Verdenspremiere på ‘The Most Unknown’ og samtaleeksperiment om videnskab og fortællekunst med BBC’s Britt Wray og strengteoretiker Jácome Armas.

Synk ned i sofaen og nogle af naturens mest ukendte fænomener til åbningsaftenen på vores store Science-program, med verdenspremieren på Ian Cheney’s nye film ‘The Most Unknown’. Mød Britt Wray fra BBC’s ‘Tomorrow’s World’ og strengteoretiker Jácome Armas fra Science & Cocktails, til en samtale om videnskab og fortællekunst i selskab med instruktør Ian Cheney og fire af forskerne fra filmen: en mikrobiolog, en neuroforsker, en fysiker og en kognitionsforsker. Velkommen til CPH:Science 2018!

Charlottenborg	Fre.	16.03	19:00
----------------	-------------	--------------	--------------

JANE

Brett Morgen / USA / 2017 / 90 min



Storfilmen om den legendariske primatolog Jane Goodall, der dokumenterede chimpansernes liv med fotografen Hugo van Lawick.

En af moderne tids mest betydningsfulde primatologer og kvindelige forskerpionér, Jane Goodall, portrætteres i Brett Morgens elegante arkivfilm med smukt restaurerede irgrønne junglebilleder og en purung Goodall i den første tid som forsker i felten. I de unikke billeder, som ingen troede fandtes længere, oplever vi Goodall finde sit kald og grundlægge sit livsværk. Men også hendes karriere- og familieliv væves ind i en film, der giver et sjældent sanseligt indtryk af særligt hendes første år i Gombe, med forelskelsen i filmfotografen Hugo fra National Geographic og farlige interaktioner med primaterne.

Empire	Tor.	15.03	19:30
Bremen Teater	Ons.	21.03	16:40
Aveny-T	Søn.	25.03	17:00

★ Efter visningen d. 25/3 går politiker Dan Jørgensen, evolutionspsykolog Jill Byrnit og videnskabsjournalist Annette K. Nielsen i samtale om Goodall og forskning i primater.

THE MOST UNKNOWN

Ian Cheney / USA / 2018 / 88 min /
VERDENSPREMIERE



En videnskabelig opdagelsesrejse ind i det ukendte, hvor fysikkens og naturens største mysterier møder os på havets bund og i det ydre rum.

Mørkt stof, dybhavet og udenjordisk liv er nogle af de fænomener, som vi har sværest ved at observere og forstå. Men i ‘The Most Unknown’ nærmer vi os det ukendte. Vi er med astrofysikeren på feltarbejde ved geotermiske ørkenkilder, kognitionsforskeren præsenterer forsøg på at forstå menneskelig bevidsthed, og primitive livsformer indsamles af mikrobiologer i dybe karstgrotter i Italien og af oceanografer i boblerev tæt på Costa Rica. Nysgerrigheden er nøgleordet i en storslået film, som får os med helt derud, hvor forskningen ikke kun handler om resultater, men også nærmer sig det eventyrlige.

Charlottenborg	Fre.	16.03	19:00
Empire	Søn.	18.03	17:30
Dagmar	Lør.	24.03	16:30

★ Efter visningen d. 16/3 iscenesætter vi et samtaleeksperiment med forskere og filmskabere om videnskab og fortællekunst. Mød også instruktøren til visningen d. 18/3.

THE ANCIENT WOODS

Mindaugas Survila / Litauen / 2017 / 85 min



Biodiversiteten i urskovene får nyt liv i en enestående, dialogløs film udviklet i samarbejde med biologer.

Dyrelivets mangfoldighed og biodiversiteten er efterhånden blevet usynlig for os i de industrialiserede landskaber, der omgiver de byer, hvor de fleste mennesker i dag bor. Så meget desto større grund til at lade sig forundre og forbavse over mylderet af liv i en film, som er udviklet i samarbejde med biologer og som - uden kommentarer eller anden menneskelig indblanding - bringer os helt ned i jordbunden i en baltisk skov. En videnskabeligt funderet og cinematisk enestående oplevelse på linie med værkerne fra Harvards Sensory Ethnography Lab. Urfuglens parringskamp er et aldrig overgået drama på liv og død.

Cinemateket	Søn.	18.03	14:00
Aveny-T	Lør.	24.03	16:30

★ Mød instruktøren efter visningen d. 18/3, hvor vi taler om hans baggrund som biolog og det strabadserende arbejde med filmen.



INVENTING TOMORROW

Laura Nix / USA, Indien, Indonesien, Mexico / 2018 /
105 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En gruppe visionære unge forskerspirer fra hele verden med overraskende løsninger på akutte problemer kæmper sig vej til VM i videnskab.

Med visionære idéer, talent og en god portion fantasi arbejder unge forskerspirer fra hele verden på at kvalificere sig til VM i videnskab. Men ikke kun det. Den 16-årige, indiske Sahithi forsøger at udvikle en løsning på forureningen i Bangalores smukke sølandskaber, der fylder gaderne med ustyrliche bjerge af giftigt skum, mens hendes unge kolleger fra Hawaii, Mexico og Indonesien byder ind med originale og effektive bud på lige så akutte problemer i deres egne lande. Forskellige livsvilkår, men en fælles optimisme og nysgerrighed, der kan bringe dem til teknik- og videnskabsmessen ISEF i USA og ud i verden.

Empire	Tir.	20.03	19:30
Cinemateket	Søn.	25.03	12:00

★ Mød instruktøren efter visningen d. 20/3.

EASTERN MEMORIES

Niklas Kullström, Martti Kaartinen / Finland / 2018 /
86 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Fortid og nutid mødes i en episk road movie gennem Centralasien til Japan. Eventyr og intriger, liv og død, nationers fald - fortalt af en død finne.

I starten af det tyvende århundrede, da der stadig var blanke felter på verdenskortet, rejste den finske filolog G.J. Ramstedt gennem Centralasien til Japan. Som en rigtig eventyrer førte han en dagbog i den højtsvungne stil, som vi hører på lydsiden, mens kontrasten til nutidens landskaber og ikke mindst byer kommer os i møde i filmens billeder fra de to finske filmskaberes rejse i hans fodspor i dag. ‘Eastern Memories’ er et essayistisk forskerportræt og en storslået rejsefilm over ti tusind kilometer, med hundrede års historiske erfaringer i bagagen. Bjergtagende og med en kant af knaster, finsk humor.

Dagmar	Man.	19.03	19:15
Cinemateket	Lør.	24.03	14:15

★ Mød instruktørerne til Q&A efter visningen d. 19/3.

FAMILY SHOTS

David Sieveking / Tyskland, Guinea-Bissau, Frankrig /
2017 / 93 min / INTERNATIONAL PREMIERE



For, imod - eller i tvivl? En personlig og underholdende film om et valg, der optager flere og flere: Vaccination eller ej.

Den kollektive skepsis over for vacciner er større i det progressive Kreuzberg i Berlin, end noget andet sted i den vestlige verden. Her blev et sjældent møslingeudbrud for et par år siden pludselig hverdag for mange familier. Og her bor den tyske filmskaber og vordende far David Sieveking. Kæresten er skeptisk, og David er i tvivl. Skal de lade deres barn vaccinere? Et spørgsmål, der bliver startskuddet til en personlig rejse ind i medicinalverdenen - og ud over den. ‘Family Shots’ er en film med både nysgerrighed og kritisk tæft i behold, og tager livtag med en diskussion, der optager flere og flere.

Empire	Lør.	17.03	14:30
Empire (Babybio)	Ons.	21.03	12:00

★ Efter visningen d. 17/3 vil instruktøren og den medvirkende vaccinationsforsker og antropolog Peter Aaby gå i samtale med andre forskere om det komplekse emne.

THE THIRD INDUSTRIAL REVOLUTION

Eddy Moretti / USA / 2017 / 107 min



Den visionære økonom og data-analytiker Jeremy Rifkin finder radikale løsninger og nye idéer i de udfordringer, verden står over for.

Den tredje industrielle revolution er over os. Eksperimenter med vedvarende energi, nye produktionsmåder og internettets forbindelseskraft er ved at revolutionere vores liv, arbejde og forbrug. Men det er et kapløb med tiden, hvor menneskeskabte klimaforandringer samtidig eskalerer og hvor hensynet til profit stadig afgør hvilke beslutninger, der bliver taget for klodens fremtid. Men hvis man synes, at det kniber med solide, teoretiske fremtidsvisioner, så er der lys i mørket hos den nytænkende, amerikanske økonom og data-analytiker Jeremy Rifkin, der her lægger alle sine mest visionære idéer på bordet.

Palads	Tor.	15.03	12:00
Vester Vov Vov	Fre.	16.03	17:00
Falkoner Biograf	Tir.	20.03	21:30

★ Efter visningen d. 19/3 på Absalon vil Anders Høeg Nissen fra hedengangne Harddisken på P1 interviewe en dansk cyborg og en cyborgforsker.

ALPHAGO

Greg Kohs / USA / 2017 / 90 min



Menneske vs. maskine i det ultimative showdown: Den sydkoreanske verdensmester møder Google DeepMind over det asiatiske brætspil Go.

Det asiatiske brætspil Go er den ultimative eksamen for kunstig intelligens. Det over 2500 år gamle og umiddelbart enkle, men samtidig uendeligt komplekse spil får skak til at ligne fire-på-stribe. Så da den regerende verdensmester, sydkoreaneren Lee Sedol, forrige år prøvede kræfter med Googles DeepMind-program, holdt hele verden vejret. Og det gør man også, når man ser ‘AlphaGo’ - uanset om man ved, hvordan de fem spil mellem menneske og maskine faktisk gik. Lee kæmper for menneskeheden i et nervepirrende showdown, hvor teknologien selv bliver sat på den yderste prøve. En sober, tankevækkende og uhyre medrivende film.

Falkoner Biograf	Tor.	15.03	21:30
Charlottenborg	Søn.	18.03	12:30
Absalon	Tir.	20.03	20:00

★ Efter visningen d. 18/3. er der debat om A.I. med bl.a. filosof Ole Fogh Kirkeby og Thomas Bolander fra DTU COMPUTE. D. 20/3 er der efter filmen Q&A og Go-tutorial med Go-europamester Fan Hui.

ONE TABLE TWO ELEPHANTS

Jacob von Heland & Henrik Ernstson /
Sverige, Sydafrika / 2018 / 84 min /
VERDENSPREMIERE



Levende og vildtvoksende, etnografisk film fra Cape Town og omegn, hvor B-boys, biologer, bushmen og spøgelser deler livsverden.

En cine-etnografisk film om B-boys i bushen, et kongerige af blomster og spøgelse af en ung prinsesse - og om hvordan sydafrikanske Cape Towns indbyggere fra biologer til hiphop-crews (u)bevidst arbejder på at skabe en symbolsk sammenhæng og mening i deres egen livsverden. Film som forskning, forskning som film. De to etnografer bag dette vildtvoksende, levende og originale værk lader teksturer og materiale tale for sig selv ved at tage de briller af, der på forhånd opdeler verden i os og dem, natur og by, planter og andet liv. Den er let at se, men belønner ens intellektuelle eventyrlyst i rigt mål.

Dagmar	Tir.	20.03	21:30
Vester Vov Vov	Lør.	24.03	19:00

★ Mød instruktørerne til visningen d. 20/3 i Dagmar.

POINT OF NO RETURN

Noel Dockstader, Quinn Kanaly / USA / 2017 / 93 min /
INTERNATIONAL PREMIERE



Fascinerende og eventyrlig film om to piloters halsbrækkende forsøg på at flyve hele vejen rundt om jorden - på ren solenergi!

To piloter og et team af ingeniører sætter sig for at bevise, at solenergi er fremtiden. Hvordan det? Ved at flyve hele vejen rundt om jorden med solens stråler som eneste brændstof! En rejse på 40.000 kilometer, der bliver et eventyr i den helt store skala for de to piloter. Bertrand Piccard er psykiater og ballonskipper, og hans makker André Borschberg er jetpilot. Begge er også sande karakterer og ægte fuldblods-eventyrere, og deres halsbrækkende, transatlantiske rejse bliver en episk og følelsesfuld oplevelse for alle i det dybt passionerede team. En film, der ser lyst på fremtiden, teknologien og fællesskabet.

Grand Teatret	Man.	19.03	16:30
Palads	Søn.	25.03	16:30

★ Mød instruktørerne til Q&A efter visningen med en direkte livestreaming forbindelse til Bertrand Piccard i Schweiz d. 19/3.

A RIVER BELOW

Mark Grieco / USA, Colombia / 2017 /
86 min



Fredningen af en udrydningstruet floddelphin i Amazonas rejser i et uventet twist et etisk dilemma for en brasiliansk biolog - og for de lokale flodfolk.

Det massive fiskeri i Amazonas presser den unikke, lyserøde floddelphin mod udryddelse. Det ellers nysgerrige og tillidsfulde dyr bliver jaget og dets kød brugt som lokkemad til at fange ådselsfisk til eksport. Og nu er artens overlevelse på spil. Den brasilianske biolog og tv-vært Richard Rasmussen skridter til radikale handlinger for at få delfinen beskyttet. Men problemet vendes pludselig på hovedet, da filmholdet præsenterer den excentriske biolog for de indfødte fiskeres vrede over, at deres eneste indtægtskilde forsvinder. Tilbage står et dilemma. Hvem har mest brug for beskyttelse: Dyr eller mennesker?

Den Blå Planet	Tor.	15.03	17:30
Park Bio	Tir.	20.03	21:15
Palads	Ons.	21.03	15:00

★ Efter visningen d. 15/3 debatterer eksperter filmen foran den betagende Oecotank. Bistro Tang serverer bæredygtige havsnacks, baren åbner og akvarierne kan udforskes.

Artist in Focus: Peter Mettler

GAMBLING, GODS AND LSD

Peter Mettler / Canada, Schweiz /
2002 / 180 min



En af de sidste femten års mest storslåede og visionære dokumentarfilm er et monument over ekstase som kilde til lykke - og til ny viden.

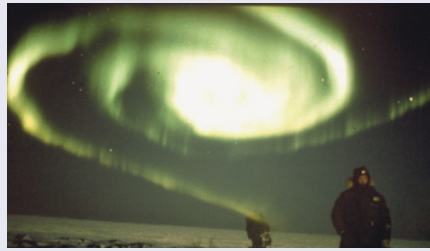
Peter Mettler er årets Artist in Focus i vores Science-program. Og hvis man ikke så hans store mesterværk på den allerførste udgave af CPH:DOX i 2003 har man chancen i år, hvor vi fejrer verdenspremieren på hans og Emma Davies 'Becoming Animal' med en særvissning af filmen, der satte nye, visionære standarder for dokumentarisk originalitet. 'Gambling, Gods and LSD' handler om at nå lykken og en dybere indsigt gennem ekstase. En billedskøn, cinematisk rejседagbog fra Amerika over Europa til Indien. Og fra filosofi og religion over rave parties til en samtale med Albert Hofmann - kemikeren, der opfandt LSD. Tre timers tankevækkende storhed.

Charlottenborg **Søn. 18.03 15:15**
Gloria **Lør. 24.03 23:15**

★ Mød Peter Mettler til Q&A efter visningen d. 18/3.

PICTURE OF LIGHT

Peter Mettler / Canada, Schweiz /
1994 / 83 min



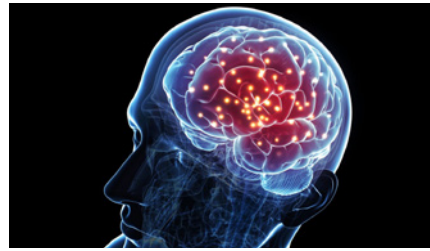
På jagt efter nordlys - og måske noget større - i en smuk og filosofisk film fra verdens ende, med musik af Jim O'Rourke.

Aurora Borealis - eller bare nordlys - har siden tidernes morgen inviteret fantasien på himmel-flugt hos de få heldige, der har haft lejlighed til at opleve fænomenet på første hånd. Og v forklare os hvad vi ser, er magien den samme. 'Picture of Light' var en af de første film til faktisk at forevige nordlysets delikate bølger. Skabt under en ekspedition langt ud i de canadiske vildmarker med en excentrisk meteorolog og et lille filmhold, hvor rejsen - som altid hos Peter Mettler - både er et eventyr i sig selv og en hyldelse til tankens frihed. En essentiel film.

Charlottenborg **Søn. 18.03 19:00**

★ Mød Peter Mettler til Q&A efter visningen d. 18/3.

SMK FRIDAYS: HJERNEN OG KUNSTEN



Tag med til SMK Fridays med fokus på hjernen - gratis adgang!

Som en del af Statens Museum for Kunsts tilbagevendende fyraftensarrangement med uformelle kunstoplevelser, events og talks - denne gang med fokus på hjernen! - viser vi blandt andet den prisvindende dokumentarfilm 'Mrs. Fang' af Wang Bing (se s. 50). Et nøgternt, nænsomt og nærmest kosmisk portræt af en gammel kinesisk kvindes sidste dage inden den absolutte hjernedød. Efter filmen går førende forskere i feltet i tværfaglig samtale om hjernesygdomme, neuroæstetik og neurologi.

SMK **Fre. 16.03 16:00**

★ Arrangementet er gratis.

SCIENCE & COCKTAILS



Sammen med Science & Cocktails præsenterer vi astrofysiker Stuart Corder og en infrarød kortfilm.

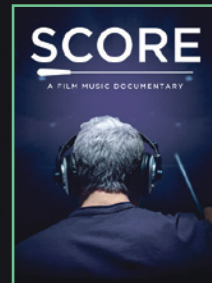
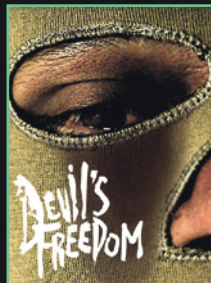
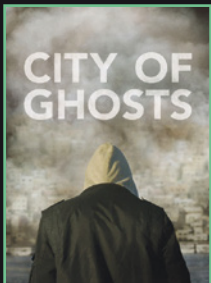
Hvad sker der hvis man vender teleskopet mod det jordiske? Kortfilmen 'Cosmorama' bruger den infrarøde kamerateknologi, som vi normalt retter mod rummet, til at filme de landskaber, der omgiver dets eget hjem: Observatoriet. I et af de mange observatorier på Jorden residerer astrofysiker Stuart Corder. I Chiles Atacamaørken ligger nemlig det dyreste nuværende teleskop i brug, hvor Corder har de bedste muligheder for at studere stjernernes tilblivelse og livets kemiske oprindelse. Det, og meget andet, vil han fortælle om efter visningen af 'Cosmorama'.

Byens Lys **Tor. 22.03 20:00**

★ Arrangementet er gratis.

NYE FILM OG SPÆNDENDE PLAYLISTER HVER UGE!

De bedste klassikere, arthouse- og dokumentarfilm fra hele verden



CPH:DOX-film kan streames fra 1. marts

FILM LOUNGE



filmlounge.dk

IFILM
DET DANSKE FILMINSTITUT

f /filmloungedk @#/filmloungedk

**Lorem ipsum
sidsted niklas
sekund sum**



**perfektsu
niklas, det her
stooppet liig', vi
ska ba li . lave et
nyt eventum,**

Politik

Vindue til en verden i forandring



LATIFA: A FIGHTING HEART

Olivier Peyon & Cyril Brody / Frankrig / 2018 / 97 min



Den inspirerende historie om en overmenneskeligt stærk kvindes utrættelige kamp mod de kræfter, der tog livet af hendes søn i et terrorangreb.

Latifa Ibn Ziaten mistede sin søn, der var soldat, i terrorangrebet i Toulouse i 2012. Et frygteligt tab og en uforståelig tragedie, som hun med overmenneskelig styrke har vendt mod ekstremismen og intolerancen selv. Forvandlingen fra sønderknust mor til aktivist og ildsjæl er historien om en kvinde, der mistede alt og som har rejst sig for at gøre en forskel. Gennem sine utallige og utrættelige dialogmøder med udsatte unge i de franske forstæder har hun sat racisme, integration og lighed på dagsordenen – og taget kampen op mod de hadefulde kræfter, der kostede hendes søn livet.

Palads	Fre.	16.03	12:00
Palads	Lør.	17.03	19:00
Imam Ali Moskeen	Tir.	20.03	19:00
Bremen Teater	Lør.	24.03	16:00

★ Mød Latifa Ibn Ziaten til arrangementet under CPH:MEETINGS. Se mere på s. 70.

THE SCHOOL IN THE CLOUD

Jerry Rothwell / Storbritannien / 2018 / 85 min / VERDENSPREMIERE



En indisk professors eksperiment i børns adgang til (selv)læring baner vejen for en revolution af uddannelse som vi kender den.

Er digital selv læring vejen til en uddannelses-revolution? Inspireret af både fysik, kaosteori og børns medfødte nysgerrighed har den indiske professor Suguta Mitra i hvert fald udtænkt – og afprøvet! – et system, der kan give børn i udviklingslandene adgang til at uddanne sig. De bedste lærere og skoler findes nemlig ikke der, hvor behovet er størst. Men med internettet og sin glødende optimisme som drivkraft, og med succesen fra en viral TED Talk i ryggen, sætter Mitra sig for at give den næste generation muligheden for at skabe sig et bedre (og klogere) liv.

Bremen Teater	Tir.	20.03	16:45
Palads	Tor.	22.03	12:00
Palads	Lør.	24.03	12:00

★ Mød instruktøren Jerry Rothwell og Suguta Mitra selv til visningen d. 20/3 i Bremen Teater.

EATING ANIMALS

Christopher Quinn / USA / 2017 / 95 min



Mød Jonathan Safran Foer live, når han selv introducerer filmatiseringen af sin kødkritiske bestseller - med Natalie Portman som fortæller.

Ved du, hvordan en chicken nugget bliver til? Du har ikke lyst til at vide det. Men vil man alligevel gerne inspireres til at tænke over hvad man spiser, så er filmatiseringen af Jonathan Safran Foers bestseller et godt sted at starte. Foer forsøger nemlig ikke at omvende nogen. Han får os til at tænke et skridt videre – og til at konfrontere os selv med den industrielle kødproduktions konsekvenser ikke blot for dyrene, men også for os selv og den planet, vi lever på. Natalie Portman lægger stemme til. Velbekomme!

Gloria	Tor.	15.03	21:15
Aveny-T	Ons.	21.03	19:00
Empire	Fre.	23.03	17:00

★ Mød Jonathan Safran Foer selv til visningen 21/3 på Aveny T, hvor han deltager i en debat om kødindustrien sammen med kok Nikolaj Kirk, prof. Andreas de Neergaard og filmskaber Phie Ambo, livestreamet til biblioteker i hele landet. Efter visningen d. 23/3 er der debat m. instruktøren, Jørgen Steen Nielsen (Information) og Kristian Sloth (Greenpeace). I.f.m. arrangementet inviterer BRUS til vegetarisk middag med 10% rabat ved fremvisning af din biografbillet.

SILAS

Anjali Nayar & Hawa Essuman / Canada, Sydafrika, Kenya / 2017 / 80 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Simpel teknologi og en inspirerende idealisme. Mød en moderne, afrikansk aktivist til kamp mod korruption og illegal skovhugst i en film, der faktisk gør en forskel.

Uden andre våben end sin idealisme og en enkelt virkelig god idé kæmper den utrættelige og dybt sympatiske ildsjæl Silas Siakor for at gøre op med korruption og illegal rydning af regnskoven i sit hjemland, Liberia. Men hvor stor en forskel kan et enkelt menneske gøre? En virkelig stor forskel, viser det sig. Med en simpel app går Silas og hans fællesskab nemlig i gang med at dokumentere udplyndringernes omfang – og de går hele vejen til toppen i et land, hvor den nobelprisvindende præsident ellers har givet nyt håb efter mange års blodig borgerkrig. En inspirerende film om en moderne, afrikansk aktivist.

Palads	Søn.	18.03	19:00
Charlottensborg	Tir.	20.03	21:15
Palads	Søn.	25.03	14:15

★ Efter visningen d. 20/3 kan du møde filmens hovedperson Silas Siakor i samtale med DIIS-forsker Jairo Munive.

THE DEMINER

Hogir Hirori & Shinwar Kamal / Sverige / 2017 / 81 min



Hjerteskrænde og nervepirrende succesfilm om en frivillig, irakisk minerydder i minefeltet mellem idealisme og krigens vanvid.

Irak er stadig plastret til med landminer efter krigen. Fakhir beslutter sig for at gøre noget ved problemet. Bevæbnet med en lommekniv og en bidetang demonterer han tusindvis af bomber, velvidende om at han kan miste sit liv ved den mindste fejl. Og det er med hjertet helt oppe i halsen, at vi med ham på arbejde, når han med et af sine otte børn bag kameraet kravler rundt i minefeltet. En ukuelig ildsjæl, der sætter alt på spil for at gøre sit krigshærgede land til et lidt bedre sted. Bombe for bombe. En helt usædvanligt nervepirrende film med både tragiske og komplet uventede twists – og en unik hovedperson.

Dagmar	Søn.	18.03	21:00
Grand Teatret	Ons.	21.03	21:30
Palads	Søn.	25.03	21:30

★ I samarbejde med Danish Demining Group vil der efter visningen d. 18/3 være en talk med direktør for organisationen Richard McCormac.

IN THE NAME OF YOUR DAUGHTER

Giselle Portenier / Canada, Tanzania / 2017 / 84 min / VERDENSPREMIERE



Pigers og unge kvinders ret over egen krop forsvares af den moderne heltinde Rhobi i Tanzania, der med livet som indsats står op mod omskæring.

I Tanzania er omskærne piger dobbelt så meget værd i medgift som uomskårne piger. Mange forbløder og dør under den årlige omskæringssæson, og derfor flygter en gruppe piger til Rhobi Svamwelly's Safe House, hvor de er i sikkerhed fra deres familier. Rhobi og hendes kollegaer har som deres vigtigste mål at bringe oplysning, forståelse og kærlighed tilbage i familierne, og sammen taler de pigernes sag på hjemmefronten og i retten. En historie om den moderne heltinde Rhobi og nogle af de modigste piger i verden – piger, som sætter deres liv på spil for at omskrive deres hårde skæbne.

Cinemathek	Tir.	20.03	19:30
Hotel Cecil	Søn.	25.03	17:00

★ Efter visningen d. 20/3 i Cinemathek kan du møde instruktøren og filmens hovedperson Rhobi Samwelly fra Tanzania i samtale med Pernille Fenger, chef for FN's Befolkningsfonds nordiske kontor i København (UNFPA), som også vil fortælle om UNFPAs arbejde med FGM.

OF FATHERS AND SONS

Talal Derki / Tyskland, Syrien / 2017 / 98 min



Født som kriger? Martyrdrømme som godnathistorie i en både chokerende og dybt menneskelig film om familielivet som IS-kriger i Syrien.

Den syriske instruktør Talal Derki har boet i over to år sammen med IS-krigen Abu Osama og hans familie på frontlinjen i Syrien. 'Of Fathers and Sons' er et chokerende og dybt menneskeligt indblik i den overraskende ømhed under de frygtede, sorte flag. Børnene hører godnathistorier om selvmordsbomber og martyrer, og drømmer om at blive jihadist som deres fædre en dag. Men der bliver kysset og krammet før lyset bliver slukket. For selvom man elsker døden højere end livet, er kærligheden til ens børn stadig større end begge dele. En film om fædre og sønner, og om hvorfor der er lange udsigter til fred.

Palads	Tor.	15.03	16:30
Grand Teatret	Man.	19.03	21:00
Empire	Fre.	23.03	17:15

★ Den 19/3 kan du efter filmen møde instruktøren og mellemstakspert Helle Malmvig (DIIS) i en samtale, modereret af Charlotte Flindt Pedersen, direktør for Det Udenrigspolitiske Selskab, der er med til at præsentere filmen.

THE POETESS

Stefanie Brockhaus & Andreas Wolff / Tyskland, Saudi-Arabien / 2017 / 89 min



Mød den saudiarabiske, kvindelige poet Hissa Hilal, der protesterer mod mændenes mange tabuer med sine populære digte på live tv for millioner af seere.

Den 43-årige kvindelige poet Hissa Hilal har skabt sig lige så mange fjender som fans i hjemlandet Saudi-Arabien. Hendes digte taler nemlig både terrorisme, tabuer og den konservative islamisme lodret imod. Og så sætter de valgte ord på oplevelsen som kvinde i et samfund styret af mænd. Da den modige og populære Hilal, med slør for øjnene og i mørke klæder, går videre til finalen i tv-talentshowet 'Millions Poet' i Abu Dhabi går hun imidlertid også til at være et forbillede, der faktisk kan gøre en forskel. Og så får hun rystet godt op i meget af det, man måske troede man vidste om Saudi-Arabien.

Hotel Cecil	Lør.	17.03	16:00
Dagmar	Lør.	24.03	12:00
Hotel Cecil	Søn.	25.03	12:00

★ Efter visningen d. 17/3 på Hotel Cecil vil der være debat om den saudiarabiske kvindekamp med journalist Nazila Kivi, cand.mag i Mellemøststudier Fannie Agerschou-Madsen og Rothna Begum, der arbejder med kvinderettigheder i Mellemøsten for Human Rights Watch.

F:act Award

10 helt nye film er nomineret til årets F:act Award, der er dedikeret til feltet mellem dokumentarisme og dybdegående journalistik. Film, der ikke vil nøjes med at skildre verden, men som også vil ændre den.

ÅBNINGSFILM F:ACT AWARD: FALSE CONFESSIONS

Katrine Philp / Danmark, Tyskland / 2018 / 93 min / VERDENSPREMIERE



Trænede forhørsledere kan få uskyldige til at tilstå nærmest hvad som helst i USA. En dansk advokat arbejder for retfærdighed i et hårrejsende og kynisk system.

Under et forhør i USA er det både lovligt og almindeligt at bruge særlige, psykologiske teknikker for at få den tiltalte til at tilstå, hvad enten den sigtede er skyldig eller ej. I et lukket rum kan trænede forhørsledere ikke bare få hvem som helst til at tilstå hvad som helst - de kan også få uskyldige mennesker til at tro, at de faktisk har begået forbrydelser som mord og overgreb på børn. I New York arbejder den danskfødte forsvarsadvokat Jane Fisher-Byrialsen for at forhindre falske tilståelser, så færre uskyldige ender i fængsel. En juridisk thriller om justitsmord, etik og en kvindes kamp for at få sandheden frem.

Grand Teatret	Lør. 17.03 19:15	★	Mød instruktøren og filmens hovedperson Jane Fisher-Byrialsen til verdenspremieren d. 17/3 i Grand, der også udgør Åbningen af F:ACT Award 2018. Efter filmen byder To Øl på en åbningsøl! Den 22/3 arrangerer vi Justice Galla med debat efter filmen - læs mere på cphdox.dk!
Bremen Teater	Tor. 22.03 18:15		
Park Bio	Søn. 25.03 21:15		

T2

KAILASH

Derek Doneen / USA / 2018 / 92 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Sundance-vinderen om den indiske Nobelpris-modtager Kailash Satyarthi's kamp for at stoppe børneslaveri overalt i verden.

Kailash Satyarthi har reddet over 85.000 børn fra et liv i slaveri. Den indiske aktivist og Nobelpris-modtager har gennem sine mange år som frontmand for den globale 'Save the Childhood Movement' viet sit liv til at bekæmpe et forfærdeligt fænomen, som mange troede hørte fortiden til. Det gør det bare ikke. Og det er med livet selv som indsats, når Satyarthi erklærer krig mod den ultra-kyniske, men profitable udnyttelse af børns arbejdskraft overalt i verden. Inspirerende, gribende og med en intensitet som en actionfilm, når Satyarthi's folk raider endnu et uhumsk og livsfarligt fabrikslokale. Fra produceren af 'En ubekvem sandhed'.

Bremen Teater	Ons. 21.03 19:00
Dagmar	Tor. 22.03 12:00
Empire	Lør. 24.03 17:00
Grand Teatret	Søn. 25.03 19:00

★ Mød Kailash Satyarthi til filmens internationale premiere d. 21/3 i Bremen Teater.

LAILA AT THE BRIDGE

Elissa Mirzaei & Gulistan Mirzaei / Canada / 2017 / 97 min / VERDENSPREMIERE



Til kamp mod den afghanske heroin-mafia med den mest 'badass' kvinde i Kabul. En bomstærk film om en kvinde, der er viljestyrke i sin reneste form.

Hun truer korrupte ministre uden at blinke, skyder overfaldsmand med en shotgun i sit soveværelse og har dedikeret sit liv til Afghanistans utallige narkomaner. Mød den - med egne ord - mest badass kvinde i Kabul, Afghanistan er nemlig det land i verden, som har den største opiums-produktion. Under en bro i Kabul er hundredevis af mænd og kvinder overladt til sig selv under ubeskrivelige forhold. Og dag efter dag er Laila ude for at trække dem op og ind på sit afvænningscenter, hvor de med iskolde bade, fællesbøn og moderlige formaninger skal hive sig selv ud af deres misbrug. Oppe mod alt fra taliban til regeringen, men med en vilje af granit.

Grand Teatret	Ons. 21.03 16:40
Dagmar	Fre. 23.03 12:00
Charlottenborg	Lør. 24.03 12:00

★ Efter verdenspremieren d.21/3 kan du møde instruktørerne i samtale med iværksætter og initiativtager bag Fixelancen, Michael Lodberg Olsen, og professor i global miljø sundhed og leder af School of Global Health ved Københavns Universitet, Flemming Konradsen.

EXIT

Karen Winther / Norge / 2018 / 83 min / VERDENSPREMIERE



Nazister, jihadister og voldelige autonome. En tidligere højreekstremist undersøger, hvilken pris det har at bryde med en ekstremistisk fortid.

Hvordan bliver man ekstremist? Og hvordan slipper man ud af et lukket og voldeligt miljø igen med livet i behold? Den norske filmskaber Karen Winther har selv taget turen. Med sin fortid som højreekstremist opsøger hun andre afhoppere i USA, Tyskland og Danmark, hvor hun møder den tidligere venstrefløjsaktivist Søren Lerche. Jihadister, nynazister og voldelige autonome: Alle har de brudt med deres fortid og lever nu med konsekvenserne. 'Exit' er en undersøgende førstehåndsberetning om ekstremisme og radikalisering og den hårde exit, der efterlader de involverede med det samme spørgsmål: Hvorfor mig?

Bremen Teater	Tir. 20.03 19:00
Grand Teatret	Tor. 22.03 16:30
Empire	Søn. 25.03 15:00

★ Efter verdenspremieren d. 20/3 kan du møde instruktøren i samtale med Søren Lerche og tidl. islamiske ekstremist, David Vallat om personlig exit fra ekstreme miljøer. Mød også instruktøren til visningen d. 22/3, som efterfølges af ekstremisme-debat med PET og grundlægger af det norske EXIT-program, Tore Bjørge.

OUR NEW PRESIDENT

Maxim Pozdorovkin / USA, Rusland / 2018 / 77 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Sådan blev Donald Trump valgt, set udelukkende gennem russisk propaganda. Lige dele syrlig satire og skræmmende aktuel journalistik.

Der er ingen tvivl om, hvem Rusland helst så vinde det amerikanske valg i 2016. Og der er heller ingen tvivl om, hvordan det gik. Men hvordan det gik til er en anden sag, som stadig deler vandene. 'Our New President' opruller Trumps valgsejr udelukkende gennem klip fra russisk propaganda. Absurditeten er knivskarpt doseret i Maxim Pozdorovkins virtuost klippede film, der balancerer mellem satire og indsigtfuld journalistisk analyse af det system af fake news og misinformation, som bragte hele verden en ny og komplet utilregnelig præsident.

Dagmar	Tor. 15.03 18:45	★	Mød instruktøren til visningen d. 21/3 i Bremen Teater. Se også arrangementet under CPH:MEETINGS på s. 70.
Bremen Teater	Ons. 21.03 21:30		
Grand Teatret	Tor. 22.03 14:20		
Empire	Lør. 24.03 15:00		

WEAPON OF CHOICE

Fritz Ofner & Eva Hausberger / Østrig / 2017 / 90 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Et mørkt studie i den amerikanske våbenkultur, der ender med en utrolig true crime-historie om lejermordere og milliardsvindel.

Våben er big business i USA. Men den amerikanske våbenkultur viser sig ikke desto mindre fra sine mørkeste sider i 'Weapon of Choice', som starter med et enkelt våben og ender med en helt utrolig historie om lejermord og milliardsvindel. Glock-pistolen er ikke bare verdens mest populære håndvåben. Den er en popkulturel reference i alt fra gangsterrap til action-film. Men Glock-imperiet selv er lukket land, og manden bag er et mysterie, som filmen langsomt graver sig ind på. Et dunkelt spor af magt, penge, vold og politik, der fører til Locks tidligere skatterådgiver, nu fængslet på 13. år for mord.

Empire	Man. 19.03 19:30
Dagmar	Ons. 21.03 14:00
Vester Vov Vov	Søn. 25.03 19:00

★ Mød instruktørerne til visningen d. 19/3 i Empire.

ALT-RIGHT: AGE OF RAGE

Adam Bhala Lough / USA / 2017 / 105 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Bag om den ultra-højreorienterede bevægelse, der med Trump som uofficiel frontmand har erobret magten i verdens mest magtfulde land.

Den 11. august 2017 kørte en bil for fuld fart ind i en folkemængde i Charlottesville, Virginia. En demonstrant døde, flere blev såret. Episoden ryddede forsiderne og blev et symbol på et historisk splittet USA i bitter strid med sig selv. Den nærmest nihilistiske Alt-Right-bevægelses uventede erobring af magten gennem valget af Trump, ligger imidlertid også i intern strid. En vred og mørk bevægelse med en ekstrem mistillid til medier, magthavere og medmennesker. Daryle Lamont Jenkins, en borgerrettighedsaktivist, gør sit for at stoppe det 'alternative højres' fremmarch, og give dets chef-ideolog Richard Spencer kamp til stregen.

Cinemateket	Tir. 20.03 16:45
Dagmar	Tor. 22.03 16:30
Cinemateket	Lør. 24.03 17:00

★ Efter visningen d. 20/3 diskuterer Adam Holm alt-right-bevægelsen som politisk og kulturelt fænomen med instruktøren Adam Bhala Lough og seniorforsker ved DIIS Vibeke Schou Tjælde. Mød også instruktøren til visningen d. 22/3. Efter visningen d. 24/3 er der debat om Alt-Right-bevægelsen modereret af Føljetons journalist Lars Trier Mogensén.

THE CHINA HUSTLE

Jed Rothstein / USA / 2017 / 84 min / EUROPÆISK PREMIERE



Wall Streets eventyr i Kina i kølvandet på finanskrisen, optrævlet i no bullshit-interviews med både journalister og spekulanter.

Nedsmeltningen på det globale finansmarked i 2008 sendte chokbølger rundt i hele verden. Men blev Wall Street klogere af katastrofen? Ikke ifølge 'The China Hustle', som optrævler en chokerende, men helt ukendt historie fra tiden efter krakket, hvor spekulanterne vendte blikket mod øst: Kina. Her stod tvivlsomme finansfolk klar til at oprette kunstige firmaer for at suge nye investeringer. Firmaer, som buldrede frem på papiret, men som i virkeligheden var ren Olsen Banden. Opskriften: 'short selling'. Prisen: almindelige menneskers opsparinger. En doku-thriller i sporet fra 'Inside Job'.

Cinemateket	Tor. 15.03 19:30
Empire	Man. 19.03 17:00
Cinemateket	Tir. 20.03 14:30

★ Efter visningen d. 19/3 vender journalist og radiovært på Millionærklubben, Pernille Enggaard og chefstrateg hos Carnegie Investment Bank, Henrik Drusebjerg, hvad det kinesiske finanseventyr betyder for Danmark, og om vi er på vej mod endnu et krak.

A WOMAN WITHOUT A NAME

Farzad Khoshdast / Iran / 2017 / 79 min / VERDENSPREMIERE



Fire unge kvinder lukker os ind i deres tanker fra kvindefængslet i Teheran i en film rig på både nuancer og kontraster.

Bag de solide betonmure i kvindefængslet Gharachak i Irans hovedstad, Teheran, åbner fire unge kvinder døren til deres liv og inderste tanker. Om deres vej ud i stofmisbrug og hård kriminalitet, der førte til et liv bag tremmer. Alle fire er idømt årelange straffe for overfald og mord. Børnene leger på det grå stengulv i fængslet, hvor kvindernes eneste kontakt til omverdenen går gennem en mønttelefon. Voldtægt, tvang, overgreb og seksuelle krænkelse er en gennemgående årsag til, at de unge kvinder brød med omverdenens forventninger til korrekt, kvindelig opførsel - og ofrede deres liv på det.

Cinemateket	Man. 19.03 19:15
Vester Vov Vov	Lør. 24.03 17:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 19/3 i Cinemateket.

A MOTHER BRINGS HER SON TO BE SHOT

Sinead O'Shea / Irland, Storbritannien / 2017 / 86 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Vold og uro ulmer under overfladen i nordirske Derry, hvor fortidens stridigheder fortsat spøger i gaderne - og hjemmene.

Når en konflikt har varet længe nok, begynder den at gå i arv fra den ene generation til den næste. En trist kendsgerning, som mange håbede var fortid i Nordirland, hvor de stridende parter endelig indgik en fredsftale i 2008. Men uroen ulmer blandt de lyssky, paramilitære undergrundsgupper, som filmskaberens Sinead O'Shea har brugt fem år på at arbejde sig ind på livet af. I midten af det hele er en ufattelig historie om en desperat mor, hendes stofafhængige teenagesøn og en republikansk modstandsgruppe, der alle sammen bor dør om dør i Derry. En understrøm af vold og bitre minder truer i undergrunden i en uaftrystelig film.

Dagmar	Lør. 17.03 21:30
Dagmar	Man. 19.03 14:15
Palads	Tor. 22.03 16:30

★ Mød instruktøren til visningen d. 17/3 i Dagmar.

A GOOD WEEK FOR DEMOCRACY

Cecilia Björk / Sverige / 2018 / 75 min / INTERNATIONAL PREMIERE



En skarp, morsom og indsigtfuld film fra det svenske svar på Folkemødet.

Det idylliske Almedalen på Gotland har siden 1968 været hjem for det svenske svar på Folkemødet. Her mødes tusindvis af politikere, pressefolk og ikke mindst PR-folk hver sommer for at diskutere, hvad der optager folket. Og for at blive set. For politik handler (også) om iscenesættelse, og vi er med både foran og bag kulisserne i en skarp, morsom og indsigtfuld film om det moderne demokratis tvivlsomme tilstand i en tid med Facebook og fake news. For kameraet kigger videre når alle andre kigger væk, og får øje på både absurditeten i den perfekte overflade og på det ægte engagement hos de folkevalgte.

Cinemateket	Lør.	17.03	17:00
Empire	Man.	19.03	17:00
Københavns Rådhus	Tir.	20.03	19:00
Vester Vov Vov	Søn.	25.03	17:00

★ D. 17/3 kan du møde instruktøren i samtale med Føljetons svenske journalist Malin Schmidt om Folkemøde-fænomenet. d. 19/3 vil instruktøren diskutere dansk og svensk politik med Føljetons Lars Trier Mogensen. Og d. 20/3 åbner Kulturborgmester Niko Grünfeld sit kontor for folket til en særvisning på rådhuset med instruktørbesøg!

GOLDEN DAWN GIRLS

Håvard Bustnes / Norge, Finland, Tyskland / 2017 / 90 min



Mød kvinderne bag det græske nazistparti Gyldent Daggrý i en foruroligende film om fascismens psykologi i det land, hvor demokratiet opstod.

‘Blod, ære, Gyldent Daggrý!’ Sådan lyder mantraet fra det højreekstreme, græske parti Gyldent Daggrý. I dag landets tredjestørste, selvom de pryster sig med fascistiske slagord og trekantede hagekors, mens de træner med våben og kæmper for et racerent Grækenland. Men bag partiets ledende alfahanner står tre kvinder. En mor, en kone og en datter, der loyalt må træde i karakter i partiet, mens deres mænd sidder fængslet efter mordet på den anti-fascistiske rapper, Pavloss Fyssas. De gør alt, hvad de kan for at kontrollere partiets image, men norske Håvard Bustnes finder sprækkerne i muren af propaganda.

Dagmar	Tor.	15.03	21:50
Cinemateket	Lør.	17.03	17:30
Cinemateket	Fre.	23.03	17:00

★ Til visningen d. 23/3 vil der i samarbejde med oplysningsforbundet DEO efterfølgende være en debat mellem Lektor Mogens Pelt fra Saxo Institutet og sociolog Tom Kristensen om, hvorfor så mange stemmer på Gyldent Daggrý trods dets nynazistiske træk, og hvad EU kan stille op. Moderator: tidligere EU-korrespondent Maria Rosenberg Rasmussen.

THE OTHER SIDE OF EVERYTHING

Mila Turajlic / Serbien, Frankrig, Qatar / 2017 / 104 min



Hvad er der bag den tilmurede dør i familien Turajlics lejlighed? Mor og datter mødes i kloge samtaler om Serbiens - og Europas - turbulente historie.

En af dørene i familien Turajlics lejlighed i Beograd har været lukket lige så længe nogen kan huske. I dag bor filmskaberens Milas mor, den tidligere professor og kloge politiker Srbijanka, stadig kun i den ene halvdel af sit rummelige hjem, som blev delt i to, da kommunisterne tog magten efter krigen i 1945. Gennem samtaler mellem mor, datter og familiens venner forvandles lejligheden til et mikrokosmos over Serbiens (og Europas) turbulente historie i en tid, hvor nationalismen på ny vinder frem i øst. Men hvad er der på den anden side af den lukkede dør? Vinder af hovedprisen på IDFA-festivalen i Amsterdam.

Dagmar	Fre.	16.03	16:30
Dagmar	Man.	19.03	16:30

★ Mød instruktøren d. 19/3 i Dagmar. Efter visningen d. 16/3 vil der i samarbejde med oplysningsforbundet DEO være debat mellem Zlatko Jovanovic, ph.d i historie og Jugoslavisk nationalidentitet, Ismar Dedovic, ph.d og underviser i konflikten på Balkan, og Torben Hede Hansen, redaktør på Magasinet røST om den unge generation i Serbien, og deres rolle i at bære landet ind i EU. Panelet modereres af Helga Molbæk-Steensig fra DEO.

THE WHITE WORLD ACCORDING TO DALIBOREK

Vít Klusák / Tjekkiet, Slovakiet, Storbritannien / 2017 / 105 min



Tragikomisk og semi-surreelt portræt af en tjekkisk nynazist med en overraskelse for enden. En kulsort rapport fra den usynlige, europæiske underklasse.

Daliborek laver black metal-videoer og horrorfilm på YouTube, bor hos sin mor i en trist boligblok og arbejder på en bilfabrik. Og så er han nynazist og 40 år gammel. Et stolt medlem af den hvide race, men som har udsigt til en ordentlig overraskelse for enden af en tragikomisk og semi-surreel film, der starter i udkants-Tjekkiet og ender i Auschwitz. Daliborek lukker os nemlig helt ind i en kitschet underverden af (selv)had og ekstreme holdninger med rødder i et parallelsamfund på nettet, hvor radikaliserede europæere, som han selv, ikke har andet til fælles end deres had til resten af samfundet.

Empire	Fre.	16.03	17:00
Empire	Lør.	24.03	17:15

★ Visningen d. 16/3 præsenteres i samarbejde med Føljeton, hvor mediets chefredaktør, Oliver Stilling, vil moderere en debat om den hvide underklasse. Se mere på s. 41.

THIS IS CONGO

Daniel McCabe / USA, Storbritannien, Congo-Kinshasa, Qatar / 2017 / 91 min



Fænomenal skildring af en af de længst varende og mest komplekse krige i verden, gennem fire mennesker, der lever midt i dens kaos.

En omsluttende og smertefuld rejse gennem de årtier lange, komplekse konflikter i Den Demokratiske Republik Congo med den rebelske M23-gruppe på frontlinjen. ‘This is Congo’ lader os synke ned i landets historie og tilstand gennem fire vidt forskellige menneskers liv. Et paradoksalt poetisk portræt af livet midt i politiske uroligheder, hvor larmen fra skudsalver er en del af dagligdagens støj. Fra den øverstbefalende general til skrædderen i en sygdomsramt flygtningelejr, og til en frygtløs smuglerinde. Med det enkelte menneske i fokus gør ‘This is Congo’ en nærmest uendelig krig både mere overskuelig og nærværende.

Dagmar	Tor.	15.03	16:30
Røde Kors Frivillighus	Man.	19.03	19:00
Vester Vov Vov	Ons.	21.03	17:00

★ Visningen d. 19/3 sker i samarbejde med Røde Kors i deres nye frivillighus, fulgt af debat mellem Peer Schouten, DIIS forsker i DRC, og Nelima Lassen, International Programchef i Røde Kors om konflikten i Congo og om ‘krigens regler’. Moderator: Mai Rasmussen fra Magasinet 360. Der vil være mulighed for at prøve RK’s nye oplevelsescenter. NB: Billetter kan kun købes online for dette arrangement.

THE JEWISH UNDERGROUND

Shai Gal / Israel / 2017 / 91 min



En dybdegående doku-thriller af en detektivhistorie om den jødiske terrorgruppe med tråde til den politiske elite i Israel.

Det tog den israelske efterretningstjeneste fire år at få fingre i bagmændene bag den højreorienterede terrorgruppe ‘The Jewish Underground’. Efter en række angreb på muslimer i starten af 1980’erne planlagde gruppen at sprænge Klippe-moskeen i Jerusalem i luften. En aktion, der ville have sat Mellemøsten – og måske verden – i brand. I en sand doku-thriller af en detektivhistorie optræves gruppens historie helt frem til i dag, hvor flere af dens medlemmer er en del af landets magtfulde, politiske inderkerne. Og hvor de gerne giver interviews, da de hævder ikke at have noget at skjule.

Dagmar	Fre.	16.03	14:15
Palads	Søn.	18.03	16:30
Palads	Ons.	21.03	21:30

THE VENERABLE W.

Barbet Schroeder / Schweiz, Frankrig / 2017 / 107 min



Mød den buddhistiske munk, islamofob og utrættelige hadprædikant, som er hjernen bag de etniske udrensninger i Myanmar.

Ashin Wirathu er blevet kaldt ‘den buddhistiske terrors ansigt’ på forsiden af Time Magazine. Den indflydelsesrige, burmesiske munk og utrættelige hadprædikant har nemlig en mission: At rense Myanmar for muslimer. Han har også et kolossalt følge både på de sociale medier og i virkeligheden, hvor hans flammende retorik og hadske propaganda har optændt en etnisk udrensning mod den muslimske rohingya-minoritet. Hvordan hænger den buddhistiske fredsfilosofi sammen med vold og drab? Som altid er der en kynisk populist bag den religiøse fanatisme. Og det ham, der her lukker os helt ind i sin betændte logik.

Cinemateket	Tor.	15.03	16:30
Grand Teatret	Fre.	23.03	16:40
Cinemateket	Søn.	25.03	18:45

★ Efter visningen d.15/3 vil Tim Whyte, Mellemfolkeligt Samvirkes generalsekretær, debattere situationen i Myanmar med DIIS-forsker Helene Kyed. Debatten modereres af Magasinet 360.

CONVENTIONAL SINS

Anat Yuta Zruia & Shira Clara Winther / Israel / 2017 / 70 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Doku-noir om seksuelt misbrug i det ultra-ortodokse miljø i Jerusalem, hvor voksne Meilech endelig konfronterer sin ‘sugar daddy’.

Da han var 15 år gammel og stadig var en del af det ultra-ortodokse miljø i Jerusalem havde Meilech en femten år ældre ‘sugar daddy’. Et forhold, der – som mange andre af sin slags – fortsatte med seksuelt misbrug, afpresning og psykisk vold. Men nu søger han tilbage for at finde ud af, hvad der egentlig skete. Og for at konfrontere sin gamle plageånd. Gennem sine dagbøger og fotos beslutter han sig for at rekonstruere affæren i en usædvanlig tabu-bryder af en dokumentar, der bevæger sig rundt som en film noir i byens mørke og labyrintiske gader, hvor de fjendtlige blikke lynr mod ham.

Dagmar	Fre.	16.03	19:30
Gloria	Ons.	21.03	16:30
Falkoner Biograf	Søn.	25.03	21:30

★ Mød instruktørerne d. 16/3 og 21/3.

SOVIET HIPPIES

Terje Toomistu / Estland / 2017 / 85 min



Fred, kærlighed og kommunisme. En overset - og virkelig god! - historie om Soviets egen hippiebevægelse.

Sovietunionen havde sin egen hippiebevægelse. Men for de sovietiske hippier var der mere på spil end flower power og fede tider. Med inspiration fra vestlig rockmusik og med en fælles drøm om fred og kærlighed lod de håret gro og skabte deres eget psykedeliske undergrundssamfund på et ideal om frihed midt i et repressivt system. Mange år senere rejser en gruppe excentriske hippier på et roadtrip fra Estland til Moskva, hvor nutidens unge rebeller stadig samles 1. juni for at mindes en tragisk dag i 1971, hvor tusindvis af hippier blev arresteret af KGB. En overset historie, og den er virkelig god!

Vester Vov Vov	Tor.	15.03	19:00
Palads	Søn.	18.03	12:00
Palads	Man.	19.03	14:15
Palads	Fre.	23.03	19:00

UNSETTLING

Iris Zaki / England, Israel / 2018 / 70 min / VERDENSPREMIERE / Mahdi Fleifel / England / 2018 / 10 min (forfilm)



Et pop-up-filmstudie bliver et socialt laboratorium for med de kamerasky (men ikke konfliktsky) bosættere på Vestbredden.

Tekoa er trendy. En hipster-koloni for israelske bosættere på Vestbredden, hvor ingen af de kontroversielle beboere har lyst til at tale med medierne. Fra det øjeblik Iris Zaki ankommer, er der spændinger i luften. Hun sætter nemlig et lille pop-up-filmstudie op midt i den lille by og bliver siddende i over en måned, for at møde de unge bosættere ansigt til ansigt. En enkel intervention, der skaber en kompleks kæde af reaktioner fra dem, der efterhånden indvilliger i at snakke med hende. Fra en selvudnævnt fascist til en kvinde, der har overlevet et knivangreb af en ung palæstinenser. Vises med Mahdi Fleifels korte forfilm, ‘I Signed the Petition’ (10 min.)

Cinemateket	Ons.	21.03	19:00
Cinemateket	Lør.	24.03	16:30

★ Mød instruktørerne til visningen d. 21/3 i Cinemateket.

Justice

Retssikkerhed og frihed for individet er fundamentale elementer i det demokratiske samfund, men udfordringer som terror, migration og globalisering fører til løsninger som særlove og overvågning, der sætter retsstaten under pres.

Temaserien Justice stiller skarpt på forholdet mellem individ og stat, sikkerhed og frihed, etik og jura, samt retsstat og demokrati. Filmene følges af debatter med førende advokater, fagpersoner og filmskabere.

Programmet er blevet til med støtte fra Dreyers Fond og i samarbejde med Advokatsamfundet og Justitia.

Se også filmene ‘Lost Warrior’ (s. 16), ‘False Confessions’ (s. 34), ‘The China Hustle’ (s. 35) og udstillingen Law Shifters (s. 49).



THE CLEANERS

Hans Block & Moritz Riesewieck / Tyskland, Brasilien / 2018 / 90 min



Redigering eller censur? Debatten raser i internettets underverden, hvor Facebook og Youtubes ret og pligt som moderator allerede raser.

Hvilket ansvar har Facebook, Google og YouTube for, hvad der bliver postet på deres sider? Og hvilken magt har de til at forme den offentlige samtale gennem censur? To spørgsmål, der lige nu optager lovgivere og politikere. Men hvem er de mennesker, der faktisk gør rent på internettet? Mød fem filippinske ‘content moderators’ med det utaknemmelige job at støvsuge de sociale medier for (fra)stødende indhold, men som samtidig arbejder fuldtid i en juridisk og etisk gråzone mellem ytringsfrihed, censur og kommercielle interesser. ‘The Cleaners’ fører os med ind i internettets underverden, hvor debatten allerede raser.

Cinemateket	Lør. 17.03	16:45
Dagmar	Ons. 21.03	19:00
Grand Teatret	Lør. 24.03	19:00

★ Den 17/3 er der debat om sociale mediers ansvar for moderering og censur med chefredaktør på Berlingske Tom Jensen, Trine Bramsen MF (S) og dokumentarist bag den facebook-kritiske ‘Facebookistan’, Jakob Gottschau. Ordstyrer: Anders Kjærulff.

ÅBNINGSFILM I JUSTICE: PRE-CRIME

Monika Hielscher & Matthias Heeder / Tyskland / 2017 / 90 min



Fra Big Data til Big Brother: Velkommen til en nær fremtid, hvor computere kan forudse forbrydelser, før de bliver begået.

Det ligner mørk og dystopisk science fiction, men det er allerede virkelighed. Med de rigtige datamængder og algoritmer kan man forudse forbrydelser før de bliver begået. I hvert fald i teorien. ‘Pre-Crime’ er en doku-thriller fra den fremtid, vi allerede lever i, hvor overvågning og Big Data lover os en verden uden kriminalitet. Men hvad nu hvis algoritmerne er forkerte? Mød både computer-eksperterne og de allerede mistænkte, der endnu ikke har gjort noget forkert, i en tankevækkende film, der vender op og ned på skyld og uskyld. Og som stiller de helt rigtige spørgsmål for det er for sent.

Grand Teatret	Tor. 15.03	16:40
Palads	Søn. 18.03	21:30
Empire	Fre. 23.03	17:00

★ Efter visningen d. 15/3 er der overvågnings- og rettighedsdebat i samarbejde med Justitia med Birgitte Eiriksson, Rigspolitichef Svend Larsen, advokat Karoline Normann, Josephine Fock (ALT) og Peter Kofod Poulsen (DF). Modereret af Anders Kjærulff. Efter visningen d. 23/3 vil Føljetons journalist Lars Trier Mogensen moderere en debat om at forudsige forbrydelser med algoritmer (se s. 41).

DET STORE TALKSHOW: VERDENS BEDSTE RETSSTAT?



Danmark er i år blevet kåret som verdens bedste retsstat. Men kan det nu også passe? CPH:DOX og Føljeton undersøger sagen!

Det her kan måske lyde som et langhåret arrangement, men tag ikke fejl – det bliver de intellektuelles svar på Reality Awards. I midten af manegen står Føljetons legendariske og mest erfarne domptør Lars Trier Mogensen og når først han slår håret ud, kan alt ske. Med stole og pisk, juridiske eksperter, celebre forfattere, advokater, politikere og snappe meningsdannere, vil han tage temperaturen på den danske og europæiske retsstat, marts 2018 og forsøge at stille en diagnose. Der vil blive smidt rundt med begreber som frihed, legalitet, rettigheder, terror, krig, det offentlige og lighed (kan I huske da vi troede på det). Det bliver en stor dag for demokratiet. Og så bliver du med garanti klogere, og det er da meget godt på kun to timer.

Betty Nansen Teatret	Søn. 18.03	17:00
----------------------	------------	-------

DOX:DOMSTOLEN



CPH:DOX og tænketanken Justitia præsenterer en interaktiv retssag baseret på de den ægte vare - og du er selv dommer!

Med hjælp fra Retten på Frederiksberg, anklagemyndigheden og Advokatfirmaet Kristian Braad kan du opleve, hvordan en ægte straffesag med spændende etiske diskussioner finder sted. Med afhøringer af tiltalte og vidner, samt anklagers og forsvarers procedurer og dommerens afsigelse af dommen. Det er dog dig i publikum, som afgør, om der er beviser nok til domfældelse eller frifindelse – og hvilken straf, der i givet fald er passende. Efter sagen får du at vide, hvordan dommen faldt ud i virkeligheden, og får mulighed for at stille spørgsmål til de medvirkende advokater.

Retten på Frederiksberg	Fre. 23.03	17:00
-------------------------	------------	-------

PLAYING GOD

Karin Jurschick / Tyskland, Holland / 2017 / 95 min



På arbejde med en kontroversiel larger-than-life-jurist og knivskarp begavelse, der opererer i det dramatiske minefelt mellem finans og moral.

Hvor meget er et menneskeliv værd? Og hvorfor er en rengøringskones liv en million dollars mindre værd end en børsmæglers? Dilemmaer, der lyder som trickspørgsmål, men er hverdagskost for Ken Feinberg. USAs førende jurist med speciale i katastrofer og den første, magthaverne ringer til efter 9/11 og oliespillet i den mexicanske golf. En kontroversiel figur, der mere end nogen anden legemliggør de etiske paradokser i moderne jura. Men også en yderst dannet og lynende intelligent mand med ordet i sin magt og samvittigheden i behold. ‘Playing God’ bringer os helt tæt på begge sider af ham.

Palads	Lør. 17.03	12:00
Cinemateket	Man. 19.03	16:45

★ Mød instruktøren til visningen d. 17/3. Efter visningen d. 19/3 er der Q&A med filmens hovedperson, Ken Feinberg, som er med på en skype-forbindelse fra Washington DC.

THE JUDGE

Erika Cohn / Palestine, USA / 2017 / 82 min



Kan man være både feminist og Mellemøstens første, kvindelige shariadommer? Modsætninger mødes når ret og religion hænger sammen.

Da palæstinensiske Kholoud Al-Faqih første gang trådte ind i sit lands højesteret og sagde, at hun ville være dommer, blev hun grinet ud. Men blot få år senere tiltrådte hun som den første, kvindelige shariadommer i hele Mellemøsten. At den viljestærke Al-Faqih også er selvudråbt, aktiv feminist gør ikke modsætningerne mindre – i hvert fald når man ser dem fra vores egen ende af verden. Men når ‘The Judge’ tager os med hende på arbejde i en virkelighed domineret af mænd, bliver de politiske realiteter og kulturelle forestillinger om ret og religion pludselig sat i perspektiv. Her gør hver dom nemlig en forskel.

Palads	Lør. 17.03	21:30
Empire	Tir. 20.03	17:00
Falkoner Biograf	Fre. 23.03	21:30

★ Efter visningen d. 20/3 er der i samarbejde med Føljeton debat om ret, religion og køn i Islam og Sharia med forsker og ph.d. Sabba Mirza samt hospitalsimam Naveed Baig. Modereret af Føljetons chefredaktør, Oliver Stilling. (Se s. 41).

THE ART OF ARGUMENT

Gereon Wetzel, Melanie Liebheit / Tyskland, Østrig / 2017 / 96 min / VERDENSPREMIERE



Fire unge tyskere i en benhård kamp på ord, retorik og performance i de dramatiske runder op til hjernes brydekamp: VM i jura.

To lande, der ligger i heftig strid over anklager om masseovervågning, terrorisme og spionage, fører deres sag til Den Internationale Domstol. Men hvad der lyder som en virkelig sag i Snowden-alderen, er i virkeligheden et fiktivt setup for VM i jura. Fire unge, tyske studerende tager kampen op med de skarpeste, unge hjerner fra verdens bedste universiteter. En kamp på paragraffer, men også på retorik og performance – og på kreative improvisationer. Konkurrencen er benhård for at kvalificere sig til finalen i Washington, hvor dommerne venter. Men det unge team lægger de søvnløse nætter, der skal til.

Dagmar	Fre. 16.03	21:30
Palads	Man. 19.03	16:30
Falkoner Biograf	Tor. 22.03	21:30

★ Mød instruktørerne til verdenspremieren d. 16/3.

RECRUITING FOR JIHAD

Ulrik Imtiaz Rolfsen & Adel Khan Farooq / Norge / 2017 / 80 min



Tre år med den unge, norske jihadist Ubaydullah Hussein i en kontroversiel film om radikalisering, ekstremisme og det frie samfunds modsvar.

Radikale netværk tilbyder fællesskaber for frustrerede og vrede, unge mænd. En af dem er Ubaydullah Hussein, leder af den jihadistiske gruppe Profetens Ummah, der rekrutterer unge nordmænd til hellig krig og offentligt støtter terror uden at blinke. Filmholdet selv har været i juridisk modvind undervejs i de tre år, de fulgte den unge ekstremist, der aldrig selv kunne drømme om at forlade sit trygge Norge i profetens navn. For hvordan håndterer et frit samfund sine radikale modstandere uden at give køb på sine egne grundlæggende frihedsprincipper? En kontroversiel og højaktuel debatskaber af en film.

Cinemateket	Søn. 18.03	16:45
Empire	Tir. 20.03	17:00
Palads	Lør. 24.03	16:30

★ Efter visningen d. 18/3 er der i samarbejde med Justitia debat med Jacob Mchangama, journalist og forfatter Jakob Sheikh og filmens instruktører om radikaliserings trussel mod retsstaten. Efter visningen d. 20/3 er der Q&A og debat med instruktørerne og advokat David Smallman.

12 DAYS

Raymond Depardon / Frankrig / 2017 / 87 min



Oplev en psykiatrisk institution indefra med den franske magnumfotograf Raymond Depardons skarpe blik.

Et retssalsdrama, som man aldrig har set det før. Over 90.000 mennesker anbringes på en psykiatrisk afdeling om året i Frankrig, med ret til at blive stillet for en dommer før tolv dage og få den altafgørende dom, der kan forme resten af deres liv. Den 75-årige mesterfotograf Raymond Depardon er med under både høring og domsafsigelse, hvor vi ikke får mere at vide om de indlagte, end hvad vi kan høre og se. Jura, psykiatri og et mesterligt blik for detaljen i de minimalistiske billeder er opskriften på en gribende og dybt usædvanlig filmoplevelse, hvor man langt hen af vejen selv er dommer.

Vester Vov Vov	Lør. 17.03	19:00
Cinemateket	Man. 19.03	16:30
Palads	Tor. 22.03	19:00

★ Efter visningen d. 19/3 er der debat om tvang i psykiatrien med Institut for Menneskerettigheder, Landsforeningen SIND, Dansk Psykiatrisk Selskab og Danske Regioner. Ordstyrer Anne Lindhardt, formand i Psykiatrifonden.

THE CONGO TRIBUNAL

Milo Rau / Schweiz, Tyskland / 2017 / 100 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Alle parter i borgerkrigen i Congo deltager i en symbolsk og kunstnerisk visionær retssag med to mål: Fred og retfærdighed efter tyve års krig.

I en teatersal i Congo mødes alle parter i den blodige borgerkrig, som over 20 år har kostet seks millioner mennesker livet. Scenesat som en symbolsk retssag, og med deltagelse af rebeller og overlevende, regering og opposition, businessfolk og ngo'er. ‘The Congo Tribunal’ er et eksperiment under ledelse af kunstner og journalist Milo Rau, der gør et forsøg på det umulige: At nå til enighed og finde en retfærdig løsning på den konflikt, der sært nok bludser op i det enorme og ressourcerige land, hver gang det er i den internationale kapitals interesser. For det fattige Congo er rig på naturlige metaller.

Vester Vov Vov	Tor. 15.03	17:00
Grand Teatret	Ons. 21.03	16:30

★ Efter visningen d. 21/3 er der debat om DR Congo og internationale domstole med bl.a. Frederik Harhoff, jura-professor og tidligere dommer ved den internationale krigsforbryderdomstol i Haag.

GUARDIANS OF THE EARTH

Filip Antoni Malinowski / Østrig, Tyskland / 2017 / 85 min



Det politiske spil under den diplomatiske overflade til klimatopmødet i Paris, i en film skabt med fuld adgang til maskinrummet.

Verdens ledere er samlet for at nå til enighed om en aftale, der dybest set skal redde planeten. Obama, Merkel og Putin ligner helt almindelige mennesker, når de drikker kaffe af papkrus og udveksler afslappede hilsener. Men under diplomatiets overflade er det politiske spil en benhård og dybt fascinerende kamp på interesser – og på tid. Så om klimatopmødet i Paris i 2015 var en succes eller en fiasko afhænger af, hvem man spørger. Men i en observerende film skabt med fuld adgang får spillet et menneskeligt ansigt i en dybt passioneret kamp på paragraffer, penge og personlige lidenskaber. Alt er på spil.

Palads	Fre.	16.03	16:30
Falkoner Biograf	Man.	19.03	21:30
Dagmar	Søn.	25.03	12:00

★ Efter visningen d.16/3 vil Poul Erik Lauridsen, direktør for Gate21, debattere grøn omstilling og konsekvenserne for klimaforandringerne med Jens Mattias Clausen, Klimapolitisk rådgiver i Greenpeace.

WOMEN OF THE VENEZUELAN CHAOS

Giuseppe Carrieri / Italien / 2017 / 87 min / EUROPEISK PREMIERE



Fire unge kvinder fra hvert sit verdenshjørne med mere end navnet til fælles. En film, der insisterer på skønheden alt til trods.

I Indien tvinges en ung pige til at gifte sig, fordi hendes horoskop har vist, at det er hendes eneste chance for at overleve, mens en anden pige i Nigeria er blevet voldtaget og kidnappet af Boko Harams soldater. I Peru prostituerer en tredje pige sig og bliver en alt for ung mor, og i Syrien bliver en fjerde pige fra det krigshærgede Aleppo solgt til sin kommende ægtemand for bedste bud. Selvom de kommer fra hver sit hjørne af verden, deler de noget ganske særligt: Navnet Hanaa. Filmen bryder de tabuer, de lever under, ikke mindst ved at insistere på at skønheden har en plads i de fire unge kvinders liv.

Dagmar	Lør.	17.03	19:00
Charlottenborg	Ons.	21.03	19:00
Cinemateket	Fre.	23.03	17:15

★ Mød instruktøren til visningen d. 17/3 i Dagmar.

THE GREEN LIE

Werner Boote / Østrig / 2018 / 94 min



Bliver vi forført af det gode budskab om bæredygtighed, når vi køber ind? En doku-komedie, hvor intet er, hvad det ser ud til at være.

Hvad betyder øko, fair trade og bæredygtighed egentlig? Holder fødevarerindustrien hvad den lover én, når man står i supermarkedet og skal vælge rigtigt? Og kan man redde planeten gennem shopping? Det rejser en skeptisk Werner Boote – Østrigs eget svar på Michael Moore – og hans tyske kollega Kathrin Hartmann verden rundt for at undersøge. Og virkeligheden viser sig ofte at være lige så langt fra markedsføringen, som konsekvenserne af 'den grønne løgn' er katastrofale. Fra Bali til Brasilien og til Noam Chomskys kontor: Der er mere på spil end penge, hvis de villige forbrugere først bliver forført af det gode budskab.

Charlottenborg	Lør.	17.03	15:00
Empire	Tor.	22.03	17:00
Empire	Søn.	25.03	15:00

★ Efter visningen d.17/3 kan du møde instruktør Werner Boote og journalist Kathrin Hartmann i samtale med Jonas Giersing, Fairtrade-mærkets direktør, og Thomas Roland, COOPs CSR direktør, om mærkeordninger, palmeolie og greenwashing. Efter visningen d. 22/3 vil Anders Morgenthaler og Føljetons journalist Lasse Lavrsen debatere deres syn på klimakampen.

THE MILK SYSTEM

Andreas Pichler / Tyskland, Italien / 2017 / 91 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Ved du hvor mælken kommer fra? Teknologi, økonomi og etik sættes effektivt på dagsordenen i en rejse ud af mælkevejen fra Danmark til Kina.

Fra små, familiedrevne gårde til nutidens ultra-produktive fabriksfarme. Landbruget har ændret sig radikalt over de sidste 30 år, og det samme har produktionen af mælk, der fortsat er en grundingrediens i fødevarer verden over – og en stor del af Danmarks eksportøkonomi. Men er industrielt vokseværk virkelig mælkeproduktionens fremtid? Og skal fremtiden virkelig se sådan ud? Fra Danmark til Kina møder vi fagfolk fra de stridende lejre, der kæmper om forbrugernes penge og samvittighed. En fascinerende rejse ud af mælkevejen, hvor dilemmaet om økonomi og økologi blot er begyndelsen.

Dagmar	Lør.	17.03	14:00
Falkoner Biograf	Ons.	21.03	21:30
Aveny-T	Fre.	23.03	18:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 17/3 i Dagmar. Efter visningen d. 23/3 diskuteres mælkeproduktionen i et tværfagligt panel af forskere og producenter med efterfølgende DJ-sæt ved den passionerede mælkedrikker Jørgen de Mylius!

DEMONS IN PARADISE

Jude Ratnam / Sri Lanka, Frankrig / 2017 / 94 min



En tamilsk filmskaber vender for første gang tilbage til Sri Lankas blodige fortid i en personlig og poetisk film.

Da Jude Ratnam var fem år gammel slap han på et hængende hår fra massakren på tamilerne i Sri Lanka. I dag vender han tilbage for at rejse med toget gennem landet fra syd til nord, i en film skabt over hele ti år. Borgerkrigen mellem den singalesiske majoritet og separatistbevægelsen De Tamilske Tigre varede i 25 år, men tiden har ikke helet alle sår siden den sluttede. Vreden er stadig i luften, og den voldelige fortid hjemsøger fortsat landet. For første gang har en tamilsk filmskaber sat billeder og ord på krigen. Poesien og medmenneskeligheden er Ratnams svar i en smuk, personlig film.

Gloria	Tor.	15.03	17:00
Palads	Lør.	17.03	14:00
Dagmar	Fre.	23.03	21:30

★ Mød instruktøren til visningen d. 23/3 i Dagmar.

FYRAFTENSSALON

MED

FØLJETON

Kom og få en fyraftensøl og en god talk med landets uden sammenligning kvikkeste medie. Føljeton har med journalisterne Oliver Stilling, Lars Trier Mogensen og Lasse Lavrsen opbygget sig en kultstatus som en præcis, overraskende og rammende daglig nyhedsfortolker.

Under hele festivalen vil Føljeton fra kl. 17 følge dig sikkert hjem efter en hård dag i trædemøllen med en række af festivalens bedste film, og invitere gæster, interviewe, åbne, debattere, overraske og konkludere for dig. Det er her, et voltaire'sk pariservid møder pottes frites-kystens bronze-teint. I zigzag mellem Humboldt og håndbold. Altid i en behagelig og rolig atmosfære og altid både klogt og sjovt. Præcis som Føljeton. Bare live.

KALENDER

The White World of Daliborek

Empire Bio / fredag d. 16/3 kl. 17:00

Daliborek laver black metal-videoer og horrorfilm på YouTube, bor hos sin mor i en trist boligblok og arbejder på en bilfabrik. Og så er han nynazist og 40 år gammel. En tragikomisk og semi-surreel film fra udkants-Tjekket. Men bare rolig! Oliver Stilling, Føljetons store rorgænger og chefredaktør skal nok lette stemningen lidt og gøre dig klogere på den hvide underklasse, der har stjålet den politiske dagsorden i det meste af den vestlige verden. **Læs mere om filmen på s. 36.**

A Good Week for Democracy

Cinemateket / lørdag d. 17/3 kl. 17:00

Føljetons svenske journalist Malin Schmidt vil på et formfuldendt dansk og et smukt indfødt svensk følge jer gennem det svenske svar på Folkemødet, når hun interviewer Cecilia Björk om hendes klarsynede film fra Almedals-ugen: en intelligent, morsom, visuel analyse af det politiske establishment og dets sammenfletning med medierne. **Læs mere om filmen på s. 36.**

Talkshow: Verdens bedste retsstat?

Betty Nansen Teatret / søndag 18/3 kl. 17:00

Det her kunne måske lyde som et liiidt langhåret arrangement, men tag ikke fejl! Det bliver de intellektuelles svar på Reality Awards. I midten af manegen står Føljetons legendariske og mest erfarne domptør Lars Trier Mogensen. Med stol og pisk, og i selskab med juridiske eksperter, celebre forfattere, advokater, politikere og snappe meningsdannere undersøger han den danske og europæiske retsstat anno 2018 og stiller sin diagnose. **Læs mere på s. 38.**

RAT FILM: ROTTER, RACISME OG SKILSMISSE

Theo Anthony / USA / 2016 / 84 min



Ikke alene er Lasse Lavrsen en allerhelvedes dygtig journalist og skribent, han er også en uopdaget småneurotisk rottespecialist. Nu får han lov at bevise begge dele, når han under festivalen udkommer med sin nye bog 'Rotter og Skilsmisse' om ja, rotter og skilsmisse. For samtidig med sin skilsmisse blev Lasse nemlig angrebet af rotter, og det fik ham til at se dyret som meget mere end et dyr. For ham er der tale om en dæmon. Det vil han fortælle om som et oplæg til denne smukke og dragende dokumentar fra Baltimore, der også udforsker rotterne og de mennesker, som både elsker og hader dyret – og som slår dem ihjel. Rotten er et prisme for byens sociale problemer gennem generationer.

RAT FILM: Hvis man lægger et statistisk diagram over Baltimores rotteproblemer ovenpå ét med byens demografiske fordeling mellem sine sorte og hvide indbyggere, danner der sig overraskende mønstre. Et morsomt, semi-antropologisk field trip hele byen rundt med excentriske rottefængere og andet godfolk i en film politisk bid.

Empire	Tor.	15.03	17:00
Dagmar	Søn.	18.03	14:15
Empire	Fre.	23.03	22:00

★ Filmen vises også d. 18/3 og d. 23/3 uden oplæg.

The Green Lie

Empire Bio / torsdag d. 22/3 kl 17:00

Lasse Lavrsen deler hus med Anders Morgenthaler, og de har lidt forskellige syn på klimakrisen. De er begge dybt bekymrede over udviklingen. Men mens Anders er meget aktiv i kampen for en bedre klode, er Lasse en anelse mere skeptisk og dermed også skammeligt passiv. Den diskussion tager de foran publikum før 'The Green Lie', der undersøger om man kan redde planeten gennem shopping. **Læs mere om filmen på s. 40.**

Pre-Crime

Empire Bio / fredag d. 23/3 kl 17:00

Med de rigtige datamængder og algoritmer kan man forudse forbrydelser før de bliver begået, og det giver nye helt muligheder for politiet. Lars Trier Mogensen går i 'Black Mirror' –mode og debatterer med de bekymrede, de kloge og de lidt for kloge efter denne doku-thriller om en dystopisk fremtid, vi allerede lever i. **Læs mere om filmen på s. 39.**

Alt-Right: Age of Rage

Cinemateket / lørdag d. 24/3 kl 17:00

I de sidste mange år har Lars Trier Mogensen været usundt optaget af at forstå Donald Trump og hans bagland, og det er der kommet flere hundrede artikler, foredrag og en enkelt bog ud af. Det har også bragt ham dybt ind i forståelsen af den såkaldte Alt-Right-bevægelse, og det vil han prøve at bringe videre inden denne film, der er skabt med adgang til bevægelsens inderste kerne. **Læs mere om filmen på s. 35.**

Musik

Musikalske højdepunkter med plads til de skæve toner

GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAM!

Sophie Fiennes / Storbritannien, Irland / 2017 / 115 min



Pull up to the bumper, baby! 10 år i den ultimative divas liv - som sanger, supermodel, stilikon og som mennesket bag superstjernen.

Hvis Grace Jones ikke havde eksisteret, ville en eller anden have været nødt til at opfinde hende. Et af vor tids største stilikoner har som sanger og supermodel siden 1980'erne lagt alt og alle ned. Og selvom hun i år fylder 70, fyrer hun den stadig af, som var hun 22 år. Men hvem er mennesket bag de skulpturelle masker? Sophie Fiennes har fulgt 'Amazing Grace' over hele 10 år (!) og skabt et nært og personligt portræt af den kompromisløse sanger, der i dag både er mor og mormor. Et besøg hos familien på Jamaica er et højdepunkt sammen med et spektakulært liveshow lavet særligt til filmen.

Empire	Fre.	16.03	20:00
Bremen Teater	Fre.	23.03	18:30
Park Bio	Lør.	24.03	21:15

MATANGI / MAYA / M.I.A.

Stephen Loveridge / Sri Lanka, Storbritannien, USA / 2018 / 96 min



Fra tamilsk flygtning til aktivistisk popstjerne. En af årets bedste musikfilm er fortalt af hovedpersonen M.I.A. selv gennem årtiers videoklip.

'Hvorfor er du sådan en problematisk popstjerne?' spørger instruktøren M.I.A. da hun under optagelserne til en musikvideo står i en havn fyldt med statuer, der skal ligne bådflugtninge. 'Hvorfor...', men hun kommer ham i forkøbet: '... holder jeg ikke bare kæft?' Det er der mange grunde til. Ophavet i det borgerkrigsramte Sri Lanka, familiens forbindelser til en tamilsk oprørsgruppe og oplevelsen som immigrant i England har alt sammen formet M.I.A. og hendes behov for at udtrykke sig gennem sin musik, sin aktivisme - og sine egne film. En sand skattekasse af arkivmateriale og hjemmevideoer giver et enestående indblik i mennesket Mathangi bag superstjernen M.I.A.

Palads	Tor.	15.03	21:40
Empire	Lør.	17.03	22:00
Bremen Teater	Fre.	23.03	21:15

★ Til visningen den 15. vil selveste M.I.A. komme og give en talk med Turning Tables om kunst & aktivisme! Efter visningen den 23/3 er der gratis koncert med det rappende stortalent Iris Gold! Se mere på s. 79.

SILVANA

Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis / Sverige / 2017 / 91 min



Fra undergrund til ikon. På den feministiske frontlinie med den svensk-syriske rapper Silvana Imam, der har taget Norden med storm.

Den svensk-syriske rapper Silvana Imam er med sine samfundsrevsende og selvbiografiske tekster om racisme, immigration og homoseksualitet blevet frontfigur i et nyt ungdomsoprør på vegne af samfundets unge minoriteter. Et oprør, der starter, da hendes sang 'IMAM' går nr. 1 i radioen, og hun pludselig giver koncerter for tusindvis af skrigende fans. Men der er mere bag Silvanas stenhårde attitude. Og i en svensk-når-det-er-bedst-æstetik møder vi ikke blot en ung, rebelsk stjerne midt i succesen. Der blomstrer nemlig også en kærlighedshistorie op lige foran kameraet, da hun møder popstjernen Beatrice Eli.

Hotel Cecil Empire	Fre.	23.03	21:00
	Søn.	25.03	22:00

★ Efter filmen den 23/3 vil Silvana Imam selv give koncert på Hotel Cecil. Se mere på s. 77.
'Silvana' får dansk biografpremiere i DOXBIO den 4. april, hvor den kan ses i biografen over hele landet.

STOR SOM EN SOL

Kasper Kiertzner / Danmark / 2018 / 80 min
VERDENSPREMIERE



Inde i hovedet på The Minds of 99 og forsanger Niels Brandt under arbejdet med den nye plade 'Solkongen'.

Efter to anmelderroste albums er The Minds of 99 i færd med at lave deres tredje udgivelse, 'Solkongen'. Med syrede tekster, en fuckfinger til genrer og tæt limet sammen af mange års venskab vil bandet endnu højere op at flyve. Frontfiguren og perfektionisten, Niels Brandt, balancerer mellem sine egne ambitioner og en person, som egentlig bare er Niels på 33 år. Men netop som de fem venner står på springbrættet til at indfri drømmen, de sammen har båret på siden barnsben, er Niels' kreative drivkraft - mørket - pludselig forsvundet. Er Niels nødt til at søge tilbage i sit mørke sind for at få sine visioner ud?

Bremen Teater Grand Teatret Empire	Tir.	20.03	21:30
	Fre.	23.03	21:30
	Søn.	25.03	20:00

★ Efter premierevisningen i samarbejde med Soundvenue vil der være Q&A med The Minds of 99. Efter visningerne den 23/3 og 25/3 er der Q&A med filmens instruktør.

THE GOODIEPAL EQUATION

Sami Sänppäkilä / Finland, Danmark / 2017 / 71 min



Seks år på de intergalaktiske landeveje med den radikale computermusiks svar på Harry Houdini: Techno-krigere Goodiepal.

Den selvudnævnte, aarhusianske techno-kriger Goodiepal har over de sidste 25 år genopfundet både sig selv og sin kunstneriske mission utallige gange. Opfinder, kunstner, cykelbygger, speedsnakker, hacker og komponist af radikal computer-musik: Vor mand 'Goodie' har mange talenter! Så på hele seks år i hans liv kan der nå at ske lidt af hvert - og det gør der bogstaveligt talt også. Fra han cykler til Estland i den hjemmebyggede cykelrakat Kommunal Kløn Computer 02 for at holde et foredrag og til han 'flytter ind' på Statens Museum for Kunst. Altid i gang, altid på vej. Men der er et menneske bag mysteriet.

ALICE	Tor.	18.03	16:00
Cinemateket	Tor.	22.03	21:15
Gloria	Fre.	23.03	17:00

★ Efter visningen 18/3 vil Goodiepal & Pals spille koncert på ALICE. Se mere på s. 78. Med instruktøren til visningen den 22/3. Visningen den 23/3 præsenteres med The Lake, og der vil være talk med inspektør på Museet for Samtidskunst, Magnus Kaslov og kunstkritiker på Weekendavisen Marie Kjær Thomsen.

DESOLATION CENTER

Stuart Swezey / USA / 2018 / 93 min /
VERDENSPREMIERE



Spring på skolebussen og tag på syretrip i Mojave-ørkenen med et ungt Sonic Youth, Einstürzende Neubauten og 80'ernes punk- og industrialmiljø i L.A..

Det var ren destruktion og ren skaberkraft. I 1980'erne stod outsider-initiativet Desolation Center bag de anarkistiske 'desert shows' i det sydøstlige Californien og blev frontløberen for festivaler som Burning Man, Lollapalooza og Coachella. Et kollektivt eksperiment og oprør midt i ørkenen med kun 100 unge deltagere anført af den bare 20-årige arrangør (og filmens instruktør), Stuart Swezey. Heldigvis for os andre videofilmede han det hele! For med Sonic Youth, Einstürzende Neubauten, Meat Puppets og The Minutemen på programmet er vi med selv, når 80'ernes punk- og industrial-forfront får jorden til at skælve i Mojave-ørkenen.

Cinemateket	Fre.	16.03	21:00
Dagmar	Man.	19.03	21:30
Cinemateket	Lør.	24.03	21:15

★ Premierevisningen er en del af Friday Late Night, så der vil være Q&A med filmens instruktør og dj-efterfest. Efter visningen den 19/3 er der panelsamtale om utopier og festivallandskabets udvikling med filmens instruktør, musikbøger fra HAVEN Festival, Xenia Grigat, DIY-festivalen Burning Mön og Avernax.

THE BALLAD OF SHIRLEY COLLINS

Rob Curry, Tim Plester / Storbritannien / 2017 / 95 min



Okkult, hedensk naturmystik fra de engelske landegne møder visetraditionens folkelighed i den 82-årige folk-sanger Shirley Collins' overjordisk smukke stemme.

Den 82-årige visesanger Shirley Collins er en nærmest totemistisk figur inden for folkmusik. Som ung stod hun sammen med sin søster Dolly midt i folkemusikkens genoplivning i 1960'ernes og 1970'ernes England. Shirleys asketiske sang og Dollys enkle piano- og orgelarrangementer af de gamle viser indkapslede den engelske folkesjæl. De sang om den hårdtarbejdende klasse med respekt og gav den sin ære og stolthed tilbage. Men en dag mistede Shirley sin stemme midt på scenen, og først 30 år senere - i 2016 - skulle offentligheden igen høre hende synge. En smuk og stemningsfuld film, der væver livsværkets tråde sammen.

Hotel Cecil Charlottenborg	Søn.	18.03	21:00
	Søn.	25.03	20:00

★ Efter visningen den 25/3 vil Shirley Collins & The Lodestar Band spille koncert på Kunsthall Charlottenborg. Arrangeret i samarbejde med ALICE. Se mere på s. 77.

THE PUNK VOYAGE

Jukka Kärkkäinen, J-P Passi / Finland, Danmark, Norge, Sverige / 2017 / 98 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Fra øvelokale til Eurovision med Finlands udviklingshæmmede punkband nummer yksi. En doku-komedie med hjertet på rette sted.

Trekantsdramaer, venskaber og rock n' roll blandes til én stor cocktail i det atypiske, finske punkband Pertti Kurikan Nimipäiväts sidste år, inden de lægger bandet i graven. De fire bandmedlemmer har alle autisme eller Downs syndrom, og med deres sange om livet som outsider er de blevet folkeeje i Finland. Og netop som en bankkrise truer bliver de udtaget til Eurovision Song Contest. Med mottoet 'We are the wankers' tager de afsted på en underholdende rejse, hvor der sjældent er langt mellem gråd og gode tider. Fra øvelokalet til den røde løber i Wien, og til deres allersidste koncert med bar røv og mosh pit.

Empire	Fre.	16.03	22:00
Falkoner Biograf	Lør.	17.03	21:30
Cinemateket	Tir.	20.03	14:00
Empire	Fre.	23.03	20:00

★ Efter visningen den 16/3 er der Q&A med bandet og instruktørerne. Visningen den 20/3 præsenteres i samarbejde med TV-Glad.

RYUICHI SAKAMOTO: CODA

Stephen Nomura Schible / Japan, USA / 2017 / 100 min



En smuk og sanselig rejse gennem katastroferamte lydlandskaber med den japanske komponist, der trodser både tsunamier og sygdom.

Den 65-årige japanske komponist Ryuichi Sakamotos arbejde tæller scores til film som 'The Revenant' og 'The Last Emperor'. Men for Sakamoto er musik mere end noder. Da han rammes af kræft, får både musikken og kroppens hjem i verden pludselig en ny betydning for den livskloge og sansende mesterkomponist. Kadaveret af et druknet klaver efter tsunamien, fuglenes sang i en forurenede skov og sneens knagen på polarcirklen: Hvor der er lyd, er der musik. Det hele væves sammen i studiet i New York, og for øjnene af os bliver sidste års anmelderroste album, 'asynC', til.

Cinemateket	Tor.	15.03	16:45
Vester Vov Vov	Tir.	20.03	19:00
Aveny-T	Tor.	22.03	18:00

✱ Til visningen den 22/3 holder vi Sakamoto Night feat. Mikael Bertelsen og August Rosenbaum med både gratis te fra Sing Tehus, sushi fra LETZ SUSHI og sake fra Kita Sake. Læs mere under Events & Parties på cphdox.dk.

BETTY - THEY SAY I'M DIFFERENT

Phil Cox / Storbritannien, Frankrig / 2017 / 54 min



Smuk og sveddryppende film om funk-sangerinden og feminist-ikonet Betty Davis, som i 70'erne forandrede musiklandskabet for kvinder for altid.

'At se Betty Davis optræde var som at se en X-rated film, når man forventede at se Walt Disney'. Sådan beskrives funk-sangerinden Betty Davis tilbage i 1970'erne. Aldrig havde man set noget lignende! Med vovede kropsvrid, udtalt sex-appeal og beskidte sangtekster, der fik den hvide mand til at koldsvede, var hun mildest talt en stor mundfuld for USA. Her kom en kvinde, som blæste på nydeligt bob-hår og i stedet sang om at være 'Nasty Gal'! Hun var Madonna før Madonna. Prince før Prince. Betty Davis producerede som den første sorte kvinde al sin musik selv, indtil hun en dag pist forsvandt fra musikscenen. Indtil nu.

Cinemateket	Søn.	18.03	19:15
Dagmar	Ons.	21.03	21:30
Cinemateket	Fre.	23.03	20:00

✱ Efter visningerne den 21/3 og 23/3 er der Q&A med filmens instruktør. Visningen d. 21/3 præsenteres i samarbejde med Girls Are Awesome.

THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS

Diego Pascal Panarello / Tyskland, Italien / 2017 / 89 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Et skævt og poetisk roadtrip til Sibirien i jagten på livets mening og jødeharpens sære lyd af lykke.

Efter i årevis at have rejst hvileløst rundt i jagten på selve meningen med livet vender filmskaberens Diego tilbage til hjemlandet Sicilien. Men så opdager han jødeharpen! Det tudsegamle instrument viser ham vejen til Sibirien. Her bor verdens bedste jødeharpespiller og den lokalt legendariske smed, der skaber jødeharperne og har en overraskende lighed med mesteren fra 'Karate Kid'. Diego lærer om instrumentets rige mytologi - det er en lykkeamulet, og den bedste jødeharpe skulle efter sigende være ude i rummet med en russisk astronaut! - og begynder endelig at høre den sære lyd af lykke.

Grand Teatret	Ons.	21.03	21:30
Palads	Lør.	24.03	21:00

✱ Efter visningen den 21/3 er der Q&A med filmens instruktør.

HR. FINNES VIRKELIGHEDSTUNNEL

Henrik Edelbo / Danmark / 2017 / 47 min / VERDENSPREMIERE / film 1 af 2



Et kulørt kig ind i den psykedeliske kunstner Christian Finnes kaleidskopiske virkelighedstunnel til musik af Lorenzo Woodroose.

Der er lys for enden af virkelighedstunnelen. Og det har helt utroligt mange farver! Den danske kunstner Christian Finne har dedikeret sit liv til at udforske sindets og billedkunstens psykedeliske dimensioner, og har med sine pladecovers for Baby Woodrose og udstillinger på både Byens Kro og anerkendte kunstinstitutioner nået et hengivent publikum på bølgelængde med hans bevidsthedsudvidende kreationer. Fra sit atelier og hjem er der nemlig intet filter mellem Finnes labyrintiske hjerne og papiret. Et kærligt portræt af en professionel bohème i aktion - med musik af vennen Lorenzo Woodrose.

Cinemateket	Lør.	17.03	19:15
Cinemateket	Søn.	25.03	21:00

✱ Efter visningen den 17/3 er der Q&A med instruktøren af Hr. Finnes Virkelighedstunnel. Visningen af Electro-Pythagoras d. 25/3 præsenteres i samarbejde med The Lake, hvor bl.a. lydkunstner og komponist Jonas Olesen vil fortælle om Martin Bartlett.

ELECTRO-PYTHAGORAS (A PORTRAIT OF MARTIN BARTLETT)

Luke Fowler / Skotland, England / 2017 / 45 min / film 2 af 2



Analog electro ifølge en af 1970'ernes mest avancerede, elektroniske komponister i en film, hvor musik bliver til på spolebånd og i hjemmelavede nodesystemer.

Martin Bartlett byggede sine egne computere for at lave musik på et tidspunkt, hvor computeren selv knap nok var opfundet. Den elektroniske komponist og mikro-computerpioner er i dag en legende inden for analog electro, og man forstår, hvorfor den skotske kunstner Luke Fowlers har lavet en lige så analog collage af en film om ham. Spolebånd, notesbøger og fotoalbums indgår i en sømløs symbiose med Fowlers egne småform, som tegner et billede af en ekstraordinær musikalsk begavelse, der var så langt forud for sin tid, at vi først nu er ved at indhente ham.

	Lør.	17.03	19:15
	Søn.	25.03	21:00

ETHIOPIQUES - REVOLT OF THE SOUL

Maciek Bochniak / Tyskland, Polen / 2017 / 71 min



Lokale musiktraditioner mødte vestlig rock n' roll og soul, og fantastisk musik opstod i 1960'ernes Etiopien, hvor musik ellers var forbudt.

James Brown pruster og skriger ud af højtalere. Folk er stimlet sammen foran pladebutikken i Etiopiens hovedstad Addis Ababa, og de er fuldstændig bjergtagede. Da dagen er omme, er alle pladerne fra hylderne solgt. En visionær etioper importerede i 1960'erne plader fra hele verden og begyndte som den første at producere etiopisk musik, selvom det var forbudt. Den groovy, beat-drevne soul-jazz bugtede sig ind i lytternes øregange og tryllebandt dem. Folket dansede i gaderne indtil den dag, hvor et statskup bragte landet i borgerkrig, og musikere måtte flygte ud af landet - men nu er den etiopiske musik endelig tilbage!

Dagmar	Søn.	18.03	19:00
Vester Vov Vov	Tor.	22.03	19:00
Empire	Lør.	24.03	22:00

✱ Efter visningen den 18/3 i Dagmar er der koncert med legenden Mulatu Astatke i Pumpehuset og ethio-jazzet dj-set af Søren og Anders Skov. Se mere på s. 79.

MILFORD GRAVES FULL MANTIS

Jake Meginsky, Neil Cloaca Young / USA / 2017 / 91 min



Hjerteslag, polyrytmer og vibrationer fra det ydre rum. Velkommen til free jazz-legenden Milford Graves' kreative kosmos i South Jamaica, New York.

New York er universets centrum. Det er nemlig her - i et hus dekoreret med mosaik og i en have fuld af planter fra hele verden - at den amerikanske percussionist og free jazz-legenden Milford Graves har sit jordiske hjem. En formidabel herre og et kreativt geni hvis eget hjertes rytme sammen med naturens cykliske kosmologi har slået takten an i hans liv siden 1960'erne. Graves har dedikeret sin eksistens til at udtrykke sig gennem musikken. Men hans kaleidoskopiske kreativitet kommer også til udtryk i hans livsfilosofi og i hans selvopfundne kampsport Yara, inspireret af afrikansk dans.

Cinemateket	Lør.	17.03	21:45
Vester Vov Vov	Ons.	21.03	19:00

✱ Mød instruktøren til begge visninger. Visningen d. 17/3 præsenteres i samarbejde med JazzDanmark og modereres af P8's Naja Büric. Før visningen den 21/3 vil trommeslageren Oliver L. B. Laumann, der har studeret hos Milford Graves i New York, introducere filmen.

KOM MED I KLUBBEN!

Som medlem af DOXBIO får du 20% rabat i biografen til alle DOXBIO-film. Det gælder også din ledsager. I anledning af festivalen, får medlemmer også 20% rabat på CPH:DOX forestillinger i Empire og Grand.

Meld dig ind for kun 50 kr.
på doxbio.dk

DOXBIO

DOKUMENTARFILM HELE ÅRET I HELE LANDET

Har du talt med din fiskehandler idag...?



Windsor Fisk & Skaldyr

Peter Bangs Vej 87 • tlf: 38 87 60 65
butik@windsorfisk.dk

Hos os har du go' tid...

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET

APR — MAJ 2018

WES ANDERSON

Fra 'Life Aquatic' til 'Fantastic Mr. Fox'



NORDKOREA

Verdens mest lukkede land – set indefra



AGNÈS VARDA

Seks film fra bagkataloget og Oscarvinderen
'Faces Places'



Kom billigere til CPH:DOX

Medlemmer af Cinemateket får medlems-
rabat på ordinære CPH:DOX-forestillinger
i Cinemateket. Læs om alle medlems-
fordelene på cinemateket.dk/medlem

**Besøg os i Gothersgade 55
eller på cinemateket.dk**

PARK
MUSEER
NE

KUNST

Radikalt, visionært og nytænkende

STATENS KUNSTFOND

POSSESSED

Metahaven & Rob Schröder / Holland / 2018 / 67 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Internet-alkymisterne Metahavens visuelle essay om de (a)sociale mediers okkulte tiltrækningskraft, til et dark score af Laurel Halo.

De sociale medier holder ikke hvad de lover. Vi bliver ikke mere sociale af at fodre vores maskiner (og mediegiganterne bag dem) med billeder af os selv. 'Possessed' er en visuel diagnose over den kontemporære tilstand i det hybride, digitale felt mellem det indre og ydre. Et audiovisuelt essay af hollandske Metahaven, der på tværs af praksisser arbejder med at give erfaringen af livet efter internettet en kritisk, æstetisk form. Resultatet er et stykke kulsort psycho-horror med en næsten okkult, symbolsk gravitet, til et elektronisk score af Laurel Halo.

Charlottenborg	Ons. 21.03 21:00	★ Mød Metahaven og Rob Schroeder til visningen d. 21/3 på Charlottenborg. Direkte efter visningen er der koncert med Laurel Halo, der har lavet filmens score. Samlet billetpris: 180 kr. (se s. 77)
Cinemateket	Søn. 25.03 14:00	

WILD RELATIVES

Jumana Manna / Libanon, Tyskland / 2018 / 80 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Biodiversitet og international politik fra Libanon til Svalbard i et originalt værk med perspektiver langt ud over menneskehedens egen fremtid.

Jumana Mannas originale og politisk sensitive, nye værk trækker linierne op mellem tre fjerne prikker på verdenskortet: Syrien, Libanon og Svalbard. Linierne optegner en rute og et komplekst netværk af relationer. 'Wild Relatives' kortlægger udvekslingen af økologisk valuta mellem to af verdens kornbanker, der er arkiver for landbrugets mindste grundbetingelse: frøkorn. Biodiversitet, konflikter og international politik er dele af et spil med perspektiver langt ud i den fjerneste fremtid – og giver anledning til en morsom og tankevækkende samtale mellem en præst og en videnskabsmand helt ude, hvor kragerne vender.

Cinemateket	Ons. 21.03 18:30	★ Mød instruktøren til visningen d. 21/3 i Cinemateket og til en længere talk til Art:Film-konferencen d. 23/3 (s.74).
Charlottenborg	Lør. 24.03 14:00	

SATURDAY + SLOW GRAFFITI + WHO IS AFRAID OF IDEOLOGY? (PART 1)

Camille Henrot / Frankrig / 2018 / 20 min / VERDENSPREMIERE
Alex Da Corte / USA / 2018 / 13 min / VERDENSPREMIERE
Marwa Arsanios / Libanon / 2018 / 23 min / VERDENSPREMIERE



Nyt værk af Camille Henrot, Alex da Cortes remake af Jørgen Leths 'Det perfekte menneske' og en ny film af Marwa Arsanios.

Camille Henrots nye værk 'Saturday' undersøger den evangeliske, kristne bevægelse, der kalder sig Syvende Dags Adventisterne. En parallel verden af tro og håb – og af madlavning, surfing og medicinske forsøg. Alex da Cortes 'Slow Graffiti' er et surreelt remake af Jørgen Leths klassiker 'Det perfekte menneske' med Frankensteins monster i en ufrivillig hovedrolle og med latexmasker, spraydåser og toastbrød som rekvisitter. Og 'Who Is Afraid of Ideology?' er Marwa Arsanios' øko-politiske refleksion over den uafhængige, kurdiske kvindehær, der samtidig blottægger dokumentarismens indre selvmordsigelser.

Cinemateket	Tor. 22.03 17:00
Cinemateket	Lør. 24.03 18:15

BLACK MOTHER

Khalik Allah / Jamaica, USA / 2018 / 75 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Jamaicas spirituelle forestillingsverden manes frem i en hallucinatorisk mosaik, hvor kvinden er altings udspring.

Jamaica er et sted, hvor religion, myter og rå virkelighed mødes i en delirisk kontrast til hinanden. Fotograf og filmskaber Khalik Allah lader sig i 'Black Mother' synke dybt ind i den spirituelle kultur på den caribiske ø, hvor særligt kvinden spiller en tvetydig, men fundamental rolle både som politisk subjekt, genstand for begær og som altings udspring i de urgamle skabelsesmyter. Cinematiske snapshots på både film og video indgår i en nærmest hallucinatorisk mosaik, fra de hårdføre prostituerede i deres eget miljø til ekstatiske bøn i kirken, og til Allahs store families egne hjem. En radikal film, der udfordrer ens vestlige blik.

Cinemateket	Tor. 22.03 19:15
Cinemateket	Lør. 24.03 21:45

★ Mød instruktøren til begge visninger.

TRANSLATIONS + ALL VOICES ARE MINE + WORD FOR FOREST

Tinne Zenner / Danmark, Grønland / 2018 / 20 min / VERDENSPREMIERE
Basir Mahmood / Pakistan / 2018 / 20 min / VERDENSPREMIERE
Pia Rönicke / Danmark, Mexico / 2018 / 22 min / VERDENSPREMIERE



Tre nye filmværker af Tinne Zenner, Basir Mahmood og Pia Rönicke, der bevæger sig fra Grønland til Pakistan og Mexico.

Tinne Zenners 'Translations' (grønlandsk: 'Nutsigassat') overvejer sprogets rolle som koloniasator af fremmede landskaber. Et kritisk billedværk, hvor Grønlands uendelige vidder skaber et frirum for tanken. 'All Voices are Mine' er en (gen)indspilning af en film, der aldrig blev optaget i første omgang. En drøm oplyst af dagslys, hvor den pakistanske kunstner Basir Mahmoods samler sine scener i en elliptisk sekvens af rolige, surrelle motiver. Pia Rönicas nye værk 'Word for Forest' registrer et frøs forflyttelse fra Botanisk have i København, til dets oprindelige tilholdsted Oaxacas bjerge i Mexico.

Cinemateket	Tir. 20.03 18:00	★ Mød alle tre filskabere til visningen d. 20/3 i Cinemateket.

COPS ARE ACTORS + THE DISAPPEARED

Tova Mozard / Sverige / 2018 / 20 min / VERDENSPREMIERE
Gilad Baram & Adam Kaplan / Israel, Tyskland / 2018 / 46 min / INTERNATIONAL PREMIERE



358127
Hollywood, go home! To ikonoklastiske takes på autoritet, performance og militær-propaganda.

I den korte, svenske 'Cops are Actors' demonstrerer tre betjente fra LAPD, hvordan en anholdelse skal gribes an efter alle kunstens regler. De ved hvad de taler om, for de bi-jobber alle tre som politimænd i Hollywood ved siden af deres rigtige job – som politimænd. 'The Disappeared' er en radikal, ikonoklastisk (anti) film om en patriotisk actionfilm på Hollywood-budget, som det israelske militær begyndte at producere for nogle år siden, men som kollapsede under sin egen vægt. Uden andre billeder end dem, man selv skaber for sit indre øje oprulles historien gennem filmholdets egne ord.

Cinemateket	Lør. 17.03 15:00
Cinemateket	Tir. 20.03 16:15

★ Mød instruktørerne Gilad Baram & Adam Kaplan til visningen d. 17/3 i Cinemateket, og Tova Mozard til visningen d. 20/3.

★ Mød instruktøren til begge visninger.

JULIAN SCHNABEL: A PRIVATE PORTRAIT

Pappi Corsicato / Italien / 2017 / 88 min



Et privat portræt af en af vor tids største kunstnere gennem hans værk, hans venner og ifølge ham selv.

Uanset om han arbejder med malerier, skulpturer eller film laver Julian Schnabel altid værker, der er lige så store – og lige så generøse – som hans personlighed og karisma. Den amerikanske kunststjerne har i over fyrrer år været en centrifugal skaberkraft i den internationale kunstverden, men nu stiller han selv op til et privat portræt. Og det er et udadvendt menneske, vi møder. Siden han slog igennem på Manhattans kunsts scene i 80’erne har Schnabel samlet venner som Lou Reed, Al Pacino og Willem Dafoe – og ikke mindst sine mange børn – omkring sig, og de nuancerer billedet af mennesket bag de gule solbriller.

Park Bio	Fre.	16.03	21:15
Dagmar	Søn.	18.03	12:00
Grand Teatret	Lør.	24.03	16:30

KARL’S PERFECT DAY

Rirkrit Tiravanija / Mexico, Tyskland / 2017 / 94 min



Verdens bedste dag fra morgen til aften. Du ville ønske du var i den svenske kunstner Karl Holmqvists sko i hans poetiske hybriddrøm af en film.

Hvordan ville en perfekt dag i dit liv se ud? Hvis du har den svenske kunstner Karl Holmqvist ville den se sådan her ud – og når du ser den, ville du ønske at du faktisk var ham. Karl vågner op til en solrig morgen i Berlin, cykler en tur med sin veninde, finder et par lækre sko på gaden, spiller en koncert med Arto Lindsay. Alt er perfekt. Filmen er en generøs gave fra Karls kollega og ven, kunstneren Rirkrit Tiravanija, som har filmatiseret hans ideelle dag i smukke og luminøse filmbilleder. Og gjort plads til den frie og fabulerende knækprosa, som bærer Holmqvists særlige signatur.

Charlottenborg	Lør.	17.03	12:30
Charlottenborg	Søn.	25.03	16:30

✳ Mød Karl Holmqvist til visningen d. 17/3 på Charlottenborg.

INFLUENZA (ON KIRSTINE ROEPSTORFF)

Bjarke Underbjerg / Danmark, Italien, Frankrig / 2018 / 75 min / VERDENSPREMIERE



Den kreative proces bag den danske kunstners arbejde op til Venedig-biennalen sidste år, elegant skildret som en refleksion over selve det at skabe.

Da kunstneren Kirstine Roepstorff i 2017 blev udpeget til at repræsentere Danmark på Venedig-biennalen, var det et meget specifikt, men tvetydigt begreb, der lagde linien for hendes værk: Influenza. Et ord, der antyder både sygdom og forvandling. Filmen er med hende i de halvandet år, hvor Roepstorff viede al sin tid til værket 'Influenza', mens det udviklede sig i materialer fra tekstil, planter og beton til lys og mørke. En kreativ proces og en filosofisk refleksion over det at skabe. Vejen fra idé til færdigt værk er lang, og går forbi skulptører i København, vævere i Paris og arkitekter og gartnere i Venedig.

Cinemateket	Fre.	16.03	16:15
Charlottenborg	Søn.	25.03	11:30

✳ Mød instruktøren og Kirstine Roepstorff til visningen d. 16/3 i Cinemateket.

BEAUTIFUL THINGS

Giorgio Ferrero / Italien / 2017 / 97 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Dokumentarisk science fiction fra den fremtid, vi allerede lever midt i uden at vide det.

Hvis dokumentarisk science fiction var en genre – og det er den! – så er 'Beautiful Things' filmen, der lokaliserer fremtiden midt i vores egen nutid. En maskinmester på en supertanker og en videnskabsmand med speciale i matematik og lydstudier er to af de menneskelige tandhjul i en bulimisk cyklus af (over)produktion og (over)forbrug af alle de materielle objekter, der omgiver os uden at vi tænker over det. En kæde med mange led, som den unge filmskaber Giorgio Ferrero kobler sammen i en gennemført, audiovisuel undersøgelse af vor samtid – men med rum for de menneskelige særheder, der er som grus i maskineriet.

Cinemateket	Lør.	17.03	21:30
Cinemateket	Tor.	22.03	12:15

✳ Mød instruktøren efter visningen d. 17/3 på Cinemateket.

THE PRICE OF EVERYTHING

Nathaniel Kahn / USA / 2018 / 105 min



Kunstmarkedet set indefra i en underholdende og indsigtsfuld film om kunst, penge og prestige - og om prisen for at lade sig forføre.

Millioner af dollars skifter hænder, når et værk skifter ejer på en af verdens førende kunstauctioner. Priserne skaber overskrifter og resten af verdenen ryster på hovedet, når Jeff Koons og Damien Hirst igen slår rekord. Men hvad foregår der egentlig bag kulisserne? Kunstnere, sælgere, samlere og auktionshuse fortæller om at arbejde i en parallel økonomi med sin egen, surreelle logik, i opløbet til en af Sotheby's auktioner. Underholdende og indsigtsfuld, men også kritisk. Kan boblen holde? Og er kunst i dag reduceret til prestige-objekter for den ultra-rige, ene procent?

Charlottenborg	Tor.	22.03	18:30
Dagmar	Fre.	23.03	14:15
Cinemateket	Søn.	25.03	14:30

✳ Mød instruktøren til visningen d. 22/3 på Charlottenborg.

TARPAULINS

Lisa Truttmann / Østrig, USA / 2017 / 78 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Millionbyens mindste indbyggere går til angreb i en herligt opfindsom og idérig film om termitter i Los Angeles.

Når et hus i Los Angeles bliver angrebet af termitter, ruller skadedyrspatruljen ud og pakker hele huset ind i bolsjefarvede presenninger (kaldet 'tarpaulins'), som skal holde de altædende dyr inde, men som samtidig fejrer deres hærgen med festlige farver og striber. Et fænomen, som Lisa Truttmanns originale og idérige film bruger til at finde nye og uventede sammenhænge mellem urbanitet og natur. Og mellem det helt store og det helt små. Byens mindste indbyggere skaber nemlig deres eget mikrokosmos, som producerer nye netværke mellem arbejde og forfald, profit og tab, kontrol og kaos.

Cinemateket	Tor.	22.03	19:00
Cinemateket	Søn.	25.03	19:00

✳ Mød instruktøren til visningen den 22/3 i Cinemateket, hvor der også vil være insekt-lækkerier fra Dare to Eat og Syngja.

ENTRANCE TO THE END + SHORTS

Maria von Hausswolff & Anne Gry Kristensen / Danmark, Sverige / 30 min VERDENSPREMIERE / Francisco Rodriguez / Frankrig, Chile / 29 min / VERDENSPREMIERE / Roxy Rezvany / England / 20 min / VERDENSPREMIERE



Fra Panamas mørke jungler over Chiles kyster til Little Pyongyang uden for London. Tre smukke, enigmatiske og stemningsfulde film.

Maria von Hausswolff og Anne Gry Kristensens mørke psyko-etnografiske filmtrip 'Entrance to the End' er optaget på 16mm (og al lyden på et kassettebånd!) i Panamas mørke og frodige jungledyb, hvor evolutionsteori og underbevidsthed flyder sammen. Den smukke og drømmeriske 'A Moon Made of Iron' ser nærmere på et makabert mysterium fra Chiles kyster, hvor ligene af kinesiske fiskere på uforklarlig vis dukker op. Og 'Little Pyongyang' er en stilfuld stemningsrapport fra en forstad til London, hvor den største nordkoreanske diaspora i verden befinder sig.

Cinemateket	Tir.	20.03	21:45	✳ Mød filmskaberne af alle tre film til visningen d. 20/3 i Cinemateket.
Cinemateket	Lør.	24.03	12:15	

#WHATIF



Udstilling om sociale eksperimenter på Kunsthall Charlottenborg.

Med inspiration fra sociale og politiske eksperimenter i samtidskunsten undersøger udstillingen #whatif en række projekter, der antyder nye måder at leve på i en stadig mere skrøbelig verden, hvor politiske bevægelser opstår sammen med nye former for kritisk praksis i digitale og imaginære netværk. Deltagende kunstnere: Marcus Lindeen, Larry Achiampong, Lara Baladi, CATPC, Forensic Architecture, Renzo Martens, Naeem Mohaiemen, og Tomás Saraceno. Udstillingen er kurateret af Irene Campolmi og er lavet i samarbejde mellem CPH:DOX og Kunsthall Charlottenborg. Fra 17. marts – 20. maj.

Udstillingsperiode: 17. marts – 20. maj
Førnisering: 16. marts

DANISH ARTISTS’ FILM / VIDEO

6 film / div. instr. / 80 min / VERDENSPREMIERE



Traktortræk, kunstig intelligens, techno og hallucinatoriske drømmescenarier. Seks nye videoværker af unge billedkunstnere.

Seks nye værker fra feltet mellem galleri, installation og biograf, skabt af kunstnere og vist sammen i et program, der bevæger sig mellem indre og ydre verdener: 'We Dance' af Victoria Vogel Salomonsen, 'This Mechanical Place' af Jakob Ohrt og Oliver Jennings, 'Soft Awareness' af Cecilie Flyger, Olivia Mai Scheibye og Anastasia Karzakis, 'MOL' af Helene Nymann, 'YAOI (Istanbul)' af Lotte Nielsen, og 'No you without Mountains, without Sun, without Sky' af Sissel Thastum.

Cinemateket	Man.	19.03	21:45	✳ Mød filmskaberne til visningen d. 19/3 i Cinemateket.
Cinemateket	Fre.	23.03	14:30	

WITH OR WITHOUT THE SUN

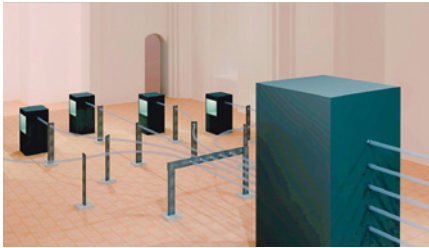


Udstilling om essay-filmen og den japanske kultur på SixtyEight Art Institute.

Chris Markers film 'Sans soleil' (1983) er i centrum for en udstilling om essayfilmens møde med – og repræsentation af – den japanske kultur. Gennem en række essayfilm fra 1970'erne og 80'erne af vestlige instruktører, såvel som i et udvalg af japanske kunstnere og filmskaberes ofte mere personlige værker, undersøger udstillingen 'With or Without the Sun' hvordan film kan bidrage til en mere kompleks forståelse af den japanske kultur set både ude- og indefra.

Udstillingsperiode: 9. marts – 14. april

LAW SHIFTERS



Interaktiv udstilling på Nikolaj Kunsthall, hvor du kan lave dine gode idéer om til lovforslag helt automatisk.

Tænk, hvis der fandtes en lovmaskine, der slugte ens idéer og omdannede dem til lovforslag skrevet i officielt juridisk sprog. En sådan maskine findes, og frem til den 13. maj 2018 kan du besøge den på udstillingen Law Shifters af kunstneren Stine Marie Jacobsen i Nikolaj Kunsthall! Skriv en lov i helt almindeligt hverdagssprog, put den i den interaktive lovmaskine og få den oversat til formaliseret juraprosa. Lovteksterne vil efterfølgende blive udstillet i Europarådets hovedbygning i Strasbourg.

Udstillingsperiode: til 13. maj

LE FORT DES FOUS

Narimane Mari / Frankrig, Algeriet, Qatar, Tyskland, Grækenland / 2017 / 140 min



Virkelighed og drøm brydes i en postkolonial revolte i tre akter af den algeriske filmskaber bag CPH:DOX-vinderen ‘Bloody Beans’.

Algeriske Narimane Mari vandt hovedprisen på CPH:DOX i 2013 for den surrelle ‘Bloody Beans’ om en flok børns genopførsel af deres lands uafhængighedskamp. Maris nye film fortsætter det postkoloniale opgør (og oprør), men i en ny form i tre afsnit: To kollektive, performative og absurdistiske scenarier fra en militærbastion og fra den græske ø Kythira, og en lang samtale med en græsk anarkist og en kvindelig advokat i Athen, hvor filmen blev vist som en del af Documenta 14. Et radikalt, politisk manifest om modstand og frihed, og giver et komplekst emne en form, der genlyder af begge dele.

Cinemateket	Tor.	15.03	18:30
Cinemateket	Lør.	24.03	14:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 24/3 i Cinemateket, og til en særlig artist talk i samtale med filmskaber Ben Russell på Art:Film-konferencen på Charlottenborg d. 23/3 (se s. 74)

LEK AND THE DOGS

Andrew Kötting / Storbritannien, Frankrig, Chile / 2017 / 90 min



Russisk nihilisme møder apokalyptisk science fiction i en utrolig historie om en 4-årig dreng, der voksede op blandt hjemløse hunde i Moskva.

Da Ivan Mishoukov var fire år gammel løb han hjemmefra og boede to år blandt vilde hunde, der passede på ham i Moskvas gader. En utrolig historie, der først blev til et teaterstykke og nu en mørk og apokalyptisk essayfilm i ånden fra Tarkovskij. Myten om ‘det vilde barn’, (ulspoleret af civilisationen, får et nærmest science fiction-agtigt twist i den excentriske, britiske filmskaber Andrew Köttings visionære udlægning, hvor den i dag fyrrde-årige Ivan selv spiller hovedrollen, baseret på kassettebånd med hans egne optagelser fra hans barndom. Mørkt, rå og delirisk med Sovjetunionens kollaps som historisk scene.

Gloria	Fre.	16.03	17:00
Dagmar	Tir.	20.03	14:15
Vester Vov Vov	Tor.	22.03	17:00

CANIBA

Verena Paravel & Lucien Castaing-Taylor / Frankrig / 2017 / 95 min



En japansk kannibal giver audiens i grænseoverskridende, ny film af de visionære skabere af CPH:DOX-vinderen ‘Leviathan’.

Den japanske kannibal Issei Sagawa blev i 1981 fængslet i Paris for at have dræbt og delvist spist en kvindelig medstuderende. Udvist til Japan og løsladt på en teknisk fejl, hvorefter han indledte en karriere som sushi-kritiker, tv-stjerne, pornoskuespiller og manga-tegner. I dag lammet i en kørestol med sin jaloux bror som plejer. En grotesk historie, som ‘Caniba’ langsomt og med en nærmest fænomenologisk radikalitet borer sig dybt ind i. Så pas på – den her er seriøst ikke for folk med sarte nerver. En på alle måder uforglemmelig film fra nogle af vor tids mest avancerede filmskabere.

Cinemateket	Søn.	18.03	21:45
Dagmar	Man.	19.03	12:00
Empire	Lør.	24.03	19:30

★ Mød Lucien Castaing-Taylor og Véréna Paravel til visningen d. 24/3 i Empire.

GOOD LUCK

Ben Russell / Frankrig, Tyskland / 2017 / 143 min



Dobbeltsidet storværk af den visionære filmskaber Ben Russell fra to fjerne hjørner af Jorden - og fra dens dybe indre.

Den dobbelte CPH:DOX-vinder Ben Russell er en af de mest visionære filmskabere i dag. Han er heldigvis også en af de mest produktive. ‘Good Luck’ er en monumental film optaget på to sider af Jorden: I en kobbermine i Serbien og en illegal guldmine i Suriname. Den dobbelte interesse for udvidede bevidsthedsformer og for geologiske og biologiske råmaterialer er samtidig to poler i Russells eget værk, som her mødes i en totalitet, der dog aldrig er større end sine medvirkende. Minearbejderne producerer deres egne selvportrætter undervejs, mens Russells psykedeliske etnografi overskrider sine egne grænser igen.

Dagmar	Tor.	15.03	13:00
Cinemateket	Lør.	17.03	20:00
Cinemateket	Ons.	21.03	20:45

★ Mød Ben Russell til visningen d. 21/3 i Cinemateket, og til en særlig artist talk i samtale med Narimane til Art:Film-konferencen på Charlottenborg d. 23/3 (se s. 74). Se også Russells og Ben Rivers’ film ‘The Rare Event’ på s. 53!

MRS. FANG

Bing Wang / Kina, Frankrig, Tyskland / 2017 / 86 min



Kinas største dokumentarist er tilbage med prisvindende, minimalistisk film om en ældre kvindes sidste uger i de endnu levendes verden.

Wang Bing er kinesisk dokumentarfilms førende kronikør af livet i udkanten af ‘riget i midten’. En stædig og ensom skildrer af den marginaliserede underklasse. Hans nyeste film, der vandt hovedprisen på filmfestivalen i Locarno sidste år, kredser om en enkelt person og skildrer de sidste seks uger af en gammel kvindes liv. Fru Fang er døende, hendes skrøbelige krop rummer kun de sidste rester af et indre liv, der er forvirket af Alzheimers. Wang er fluen på væggen i det rum, hvor næsten hele filmen udspringer sig og et mylder af mennesker kredser om Fangs dødsleje. En spartansk, men nærmest kosmisk filmoplevelse.

Cinemateket	Søn.	18.03	16:30
Cinemateket	Ons.	21.03	17:00

WHAT REMAINS

Humberto Giancristorafa / Brasilien / 2016 / 76 min / VERDENSPREMIERE



Tropisk surrealisme, erotiske drømmerier og rollespil i en improviseret filmatisering af Thomas Manns ‘Trolddomsbjerget’.

I Thomas Manns roman ‘Trolddomsbjerget’ ankommer den unge Hans Castorp til et mystisk sanatorium i bjergene, hvor grænserne mellem det normale og afvigende er flydende. Den brasilianske ‘What Remains’ er en fri og improviseret filmatisering af Manns bog. Et kollektivt eksperiment helt i bogens ånd, og en visuelt overdådig og mørkt romantisk oplevelse, grænsende til det erotiske og surrealistiske. Den er nemlig baseret på et komplekst sæt af spilleregler, som de medvirkende var frie til at reagere på i løbet af den uge, hvor de optog filmen på en farm i de tætte, tropiske omgivelser. Vildt, smukt og radikalt sin egen.

Gloria	Man.	19.03	17:00
Dagmar	Fre.	23.03	19:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 19/3 i Gloria. Visningen den 23/3 i Cinemateket bliver præsenteret i samarbejde med Det Danske Thomas Mann selskab, hvor formand Morten Dyssel vil give en kort introduktion til Trolddomsbjerget samt drage paralleller til filmen.

LOOKING FOR OUM KULTHUM

Shirin Neshat / Tyskland, Østrig, Italien / 2017 / 90 min



Sensuel og billedsmuk filmbiografi om den arabiske verdens største sangerinde, skabt af Shirin Neshat.

Oum Kulthum er den arabiske verdens største stemme og mest elskede sangerinde. I den iranske kunstner Shirin Neshats sensuelle film-i-filmen vender en ung, kvindelig instruktør tilbage til Iran fra sit eksil i vesten, for at skabe en biografisk film om den egyptiske sanger. Men at det ikke er let at være en kompromisløs, kvindelig kunster i en mandsdomineret verden er en sandhed, som både Kulthum, Neshat og den fiktive unge filmskaber deler. Fiktionen bliver Neshats dør til Kulthums liv og betydning i en smukt iscenesat (meta)film med klare, politiske undertoner.

Cinemateket	Søn.	18.03	19:30
Cinemateket	Ons.	21.03	21:00
Cinemateket	Fre.	23.03	21:15

INFINITE FOOTBALL

Corneliu Porumboiu / Rumænien / 2018 / 70 min



Rumænsk deadpan-humor i en underspillet og minimalistisk film om fodbold og kommunisme.

Humoren er ekstremt underspillet og så meget desto skævere (og sjovere) i den helt nye film af den rumænske filmskaber og fodbold-entusiast Corneliu Porumboiu, der møder en sympatisk fodboldommer og kommunal bureaukrat, som har en plan om at ‘forbedre’ spillet med nye regler og en bane uden hjørner. Systemer, teorier og planer. Intet kan dog forhindre virkeligheden i at bryde ind i en film, hvor fodbold bliver en kosmisk (og post-kommunistisk) one-size-fits-all-metamorfor for dagdrømmere og folk, der gerne deler ud af deres livsfilosofi, når bare nogen vil lytte. Og det vil Porumboiu.

Cinemateket	Fre.	16.03	19:15
Cinemateket	Fre.	23.03	21:30
Dagmar	Lør.	24.03	14:15

13, A LUDODRAMA ABOUT

WALTER BENJAMIN

Carlos Ferrand / Canada / 2017 / 78 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Syv år i en af det tyvende århundredes største tænkeres liv. Et eventyrlystent essay i Benjamins ånd.

Walter Benjamin levede de sidste syv år af sit liv i eksil i Frankrig. Den intellektuelle gigant, der viede sit rige, indre liv til det tyvende århundredes moderne modsætninger og den frie tænkning, måtte se Europa gå i opløsning mens han skabte sit livsværk. Ferrands film er skabt i Benjamins flanerende ånd, og kortlægger hans syv år i Paris i fri form gennem 13 essayistiske, eventyrlystne kapitler – og i en anarkistisk collage af dagbogsnoter, citater og stilarter fra arkiv til animation – samt i korrespondancen med vennerne Arendt, Adorno og Brecht. Arbejdet med ‘Passageværket’ samler trådene.

Gloria	Fre.	16.03	21:15
Vester Vov Vov	Søn.	18.03	17:00
Charlottenborg	Søn.	25.03	14:30

THE IMAGE YOU MISSED

Donal Foreman / Irland, Frankrig, USA / 2017 / 73 min / INT. PREMIERE



Usete optagelser fra konflikten i Nordirland lægger billeder til et filmisk brev fra en søn til hans far.

Konflikten i Nordirland strakte sig fra slutningen af 1960'erne og 30 år frem, men var resultatet af århundreders bitter strid mellem katolikker og protestanter. Instruktørens nu afdøde far var selv filmskaber, og dokumenterede ‘The Troubles’ – en konflikt, som han personligt var involveret i. Hans rå og uforglemmelige optagelser af maskerede og bevåbnede IRA-medlemmer i Belfasts dunkle gader lægger deres billeder til Donel Foremans cinematisk brev til den far, der forsvandt ud af hans liv. En historisk, men højaktuel film om nationalisme, identitet og billedpolitik. Produceret af CPH:DOX-vinderen Philippe Grandrieux.

Gloria	Lør.	17.03	17:00
Vester Vov Vov	Man.	19.03	19:00
Cinemateket	Tor.	22.03	16:30

★ Mød instruktøren til visningen d. 17/3 i Gloria.

27.09–10.10

film art music fiction

cph pix

Save the date for Denmark's leading festival for fiction films

“ CUT! PRINT. MOVING ON. ”

Vester Kopi er din grafiske samarbejdspartner og totalleverandør, med centralt beliggende print shops over hele byen. Vi er lige i nærheden, når du har brug for det - og leverer hurtigt og til tiden!

vesterkopi.dk

Vester Kopi

A Method to the Madness

Sociale eksperimenter er årets store tema på CPH:DOX. Fra reality tv og ritualistisk rollespil til Stanford-eksperimentet: De sociale eksperimenter antager mange former, i forsøget på at kortlægge den nøgne sandhed om vores forhold til hinanden under den civiliserede overflade. Det går ofte galt. Særserien 'A Method to the Madness' giver et overblik over grænseoverskridende, sociale eksperimenter mellem kontrol og kaos –og mellem metode og vanvid.

Se også filmene 'The Raft' (s. 14) og udstillingen #whatif på vores festivalcentrum, Kunsthall Charlottenborg (s. 49).

FOREIGNERS OUT! SCHLINGENSIEF’S CONTAINER

Paul Poet / Østrig / 2002 / 90 min



Kaotisk og kontroversielt reality-show, hvor asylansøgere stemmes hjem live med den tyske provokatør Christoph Schlingensief som vært.

I år 2000 inviterer den tyske kunstner Christoph Schlingensief tolv asylansøgere til at deltage i et reality-show. Et show, der foregår i en container fuld af videokameraer midt i Wien og sendes live til internettet, hvor publikum kan stemme deltagerne ud af landet, én hver dag. Vinderen får lov at blive. Reaktionen er voldsom og øjeblikkelig: Journalister, aktivister, ekstremister og borgere fra begge sider stimler sammen på den propfyldte plads i en ophedet, kaotisk og på sin egen radikale måde dybt demokratiske reaktion på Schlingensiefs projekt – og på den højredrejning, han kritiserer, og som i dag er mainstream.

Charlottenborg	Tor.	15.03	18:30
Charlottenborg	Søn.	18.03	18:15
Charlottenborg	Ons.	21.03	21:30

★ Mød instruktøren til visningen d. 18/3 på Charlottenborg.

GHOST HUNTING

Raed Andoni / Palestine, Qatar, Frankrig, Schweiz / 2017 / 94 min



Palæstinenske ex-fanger mødes i et exorcistisk ritual, i en minial kopi af et israelsk fængsel. Et brutalt rollespil med intens, psykologisk dybde.

Ramallah, Palæstina. I en minimalistisk teaterkulisse, der er en kopi af det berygtede, israelske Moskobiya-fængsel i Jerusalem, deltager en gruppe mænd i et rollespil. De har svaret på en annonce indrykket af instruktøren Raed Andoni og de er alle tidligere fanger – også Andoni selv. Nogle spiller fanger, andre fangevogtere, i et eksorcistisk ritual, hvor den formørkede brutalitet står i kontrast til de scener af intens refleksion, som Andoni og gruppen deler i den kunstige setting. En mesterlig, psykologisk film, der ikke kunne være lavet på andre måder.

Gloria	Søn.	18.03	21:15
Dagmar	Ons.	21.03	17:00
Grand Teatret	Lør.	24.03	14:20

THE HUMAN PYRAMID

Jean Rouch / Frankrig / 1961 / 90 min



Elfenbenskysten, 1959: De sorte og hvide elever på et fransk gymnasium skaber en (meta)film med Jean Rouch - etnograf, kunstner og levemand.

Jean Rouch er en af den moderne films store genier og fornyere. Den charmerende og originale 'The Human Pyramid' er en hybridfilm lavet 50 år før det blev smart. Vi er på Elfenbenskysten i 1959: Rouch bringer en gruppe sorte og hvide gymnasieelever sammen for at lære hinanden – og sig selv – at kende. Hvordan så? Ved at lave en film sammen! Etnografisk metode i kollektiv aktion i en åben, selvrefleksiv form, der blev en reference for Godard og den franske nybølge. Og for det postkoloniale opgør med den historiske racisme. Året efter blev Elfenbenskysten igen selvstændigt.

Charlottenborg	Fre.	16.03	18:00
Charlottenborg	Tir.	20.03	21:45
Charlottenborg	Fre.	23.03	16:30

SELF MADE

Gillian Wearing / Storbritannien / 2011 / 84 min



Gillian Wearing inviterer syv almindelige mennesker til et forsøg på at opløse grænserne mellem det private og performative gennem method acting.

'Vil du gerne være med i en film? Du kan spille dig selv eller en fiktiv karakter. Ring til Gillan.' Ud af de hundredevis af henvendelser på en annonce, som den britiske kunstner Gillian Wearing indrykkede i aviser og på jobcentre, blev syv deltagere castet til et eksperiment, hvor de én efter én konfronteres med sig selv – og med andres opfattelse af dem. I samarbejde med en coach i method acting iscenesætter de deres fantasier, frygt, håb og drømme – fra Shakespeare over hævn for mobning. Men er der overhovedet et 'selv' bag den offentlige facade? Og har vi lyst til at vide hvad vi finder?

Cinemateket	Fre.	16.03	17:00
Cinemateket	Tor.	22.03	18:45
Cinemateket	Lør.	24.03	18:45

MAIDSTONE

Norman Mailer / USA / 1970 / 110 min



Norman Mailers balstyriske og grinagtige satire over det amerikanske demokrati foregriber Trump - men har en slutning, der fortsat chokerer.

Den amerikanske journalist, forfatter og professionelle provokatør Norman Mailer optog sin improviserede counter culture-satire 'Maidstone' på fem dage. Rammen er en tynd fiktion: Mailer stiller op som præsident! En chauvinistisk showman i Donald Trumps ånd, der samler virkelige Black Power-rebeller, hippier, unge skuespillerinder og det politiske establishment på et luksuriøst landsted i The Hamptons for at skabe larm om sin kampagne. Et karnevalistisk kaos og en tidskapsel, som virkeligheden siden har indhentet. Men Mailers fiktion kortsletter til sidst * spoiler alert! * i et vildt slagsmål med skuespilleren Rip Torn. Filmen vises på Norman Mailers egen 35mm filmkopi!

Cinemateket	Lør.	17.03	14:00
-------------	-------------	--------------	--------------

★ Boglaunch! CPH:DOX' programredaktør Mads Mikkelsen introducerer filmen og lancerer sin nye bog 'Intervention' om konflikt som metode i dokumentarfilm. Køb den til særpris på dagen ved forevisning af biografbilletten: 50 kr.

THEATRE OF WAR

Lola Arias / Argentina, Spanien, Tyskland / 2018 / 73 min



Gamle fjender fra hver sin side af i 1980'ernes bitre Falklandskrig mødes igen. Ikke for at slå, men for at spille et rollespil - og danne et punkband.

Argentina og England var uformelt i krig i 1982. En bitter, men mest af alt symbolsk konflikt på stolthed om Falklandsøerne ud for Argentinas kyst. 35 år senere mødes de gamle fjender fra hver sin side af den meningsløse krig for første gang – og det er ikke for at slå videre. Spillereglerne er sat af den argentinske teaterinstruktør Lola Arias, og uden at afsløre for meget ender de gamle fjender både med at danne et punkband og holde en brechtiansk fest på en natklub. Også selvom de knap kan tale sammen. Et eksperiment i tolerance og forbrødring, og en hybrid mellem dokumentar og fiktion.

Gloria	Lør.	17.03	21:15
Cinemateket	Søn.	18.03	19:45

NO DEMOCRACY HERE

Liad Hussein Kantorowicz / Tyskland / 2017 / 25 min / film 1 af 2



BDSM som politisk aktivisme i en film om en israelsk dominatrix i offentlig aktion på valgdagen - med sine højreorienterede slaver i kort snor.

Liad er en venstreorienteret, israelsk dominatrix og menneskerettighedsforkæmper, der genopdrager sine villige, højreorienterede 'slaver' om værdier som demokrati og lighed. Med hundehalsbånd, skrappe ordrer – og i fuld offentlighed. På valgdagen tvinger hun dem til den ultimative, politiske underkastelse: At stemme på et parti, de absolut ikke er enige med. 'No Democracy Here' bruger BDSM som allegorisk kritik af demokratiets psykoseksuelle mekanismer. En grænseoverskridende intervention i det offentlige rum, der samler en kødrand af nysgerrige tilskuere.

Charlottenborg	Tor.	15.03	20:30
Charlottenborg	Lør.	17.03	15:30
Charlottenborg	Søn.	18.03	20:30

SISTERS ACADEMY - THE BOARDING SCHOOL

Meeto / Danmark / 2018 / 27 min / VERDENSPREMIERE / film 1 af 2



Filmen om et 24 timer langt parallelunivers, der indtog det københavnske udstillingssted Den Frie sidste år.

'Sisters Academy' er en stemningsfuld dokumentation af det rituelle eksperiment af samme navn på Den Frie sidste efterår, hvor gæsterne overnattede på udstillingsstedet og deltog i et kollektivt, 24 timer langt rollespil, der afprøvede en betaversion af en mulig, fremtidig samfundsform: Det sensoriske samfund. I forbindelse med deres ophold lod akademiets elever sig omslutte af en verden, hvor det sanselige og det poetiske var i centrum for alle handlinger og interaktioner. Værdier, der også gennemstrømmede alle klasses timer, ritualer og måltider på det københavnske udstillingssted.

Charlottenborg	Man.	19.03	21:00
Cinemateket	Lør.	24.03	20:00

★ Mød folkene bag Sisters Academy sammen med instruktør Ben Russell til visningen d. 19/3 på Charlottenborg.

THE RARE EVENT

Ben Rivers & Ben Russell / Storbritannien, USA / 2018 / 48 min / film 2 af 2



Et symposium mellem nogle tidens mest avancerede tænkere, der bevæger sig fra det metafysiske og ud i et digitalt green screen-kosmos.

Rammen for samtalen er lige så grænseløs som det rum, hvor deltagerne er mødtes for at tale og lytte på tværs af discipliner. I samme ånd er Ben Rivers & Ben Russells nye værk er på én gang en dokumentation af begivenheden – et symposium i feltet mellem kunst, filosofi og politik – og en overskridelse af den. Uforklarlige fremmedlegemer bryder ind. En mand klædt i en grøn heldragt er en menneskelig 'green screen', hvis overflader sender os ud i et abstrakt, digitalt kosmos. Med deltagelse af blandt andre Jean-Luc Nancy, Philippe Parreno, Boris Gruys, Manthia Diawara, Gayatri Spivak og Timothy Morton.

THEM + WATER IN MILK EXISTS + FOYER

Artur Zmijewski / Polen / 2006 / 26 min
Lawrence Weiner / USA / 2008 / 23 min
Ismail Bahri / Tunesien / 2016 / 33 min



Tre korte værker af Artur Zmijewski, Lawrence Weiner og Ismail Bahri. Det starter galt og ender godt - og i midten en 'pornofilm'.

I 'Them' bringer den polske kunstner Artur Zmijewski fire grupper, der er uenige i stort set alt, bringes sammen i en eksplosiv øvelse i tolerance til en kunstworkshop. 'Water in Milk Exists' er et seksuelt gruppe-eksperiment på et galleri, orkestreret af den amerikanske kunstner Lawrence Weiner, der overskrider pornografiens monopol på det grænseoverskridende blot ved at imitere den. Og 'Foyer' er en interventionistisk lydfilm optaget i Tunis, hvor tilfældige, nysgerrige forbigåede tiltrækkes af Ismail Bahrís simple indgreb i gadebilledet: Et videokamera med linsen dækket til.

Cinemateket	Ons.	21.03	14:15
Cinemateket	Fre.	23.03	21:45

★ Billet: 150 kr. hos Sjællandsgade Bad

DET OVALE RUM

Lydinstallation og socialt eksperiment



Deltag selv i et socialt (og seksuelt!) eksperiment, når Det Ovale Rum og CPH:DOX forvandler Sjællandsgade Bad til et ophidsende sanserum.

I den stemningsfulde badeanstalt Sjællandsgade Bad på Nørrebro har Det Ovale Rum skabt en række erotiske lydinstallationer, der bringer den afklædte krop og det sociale rum sammen i et grænsesøgende eksperiment. I Det Ovale Rums erotiske take-over får lysten og liderligheden plads, og derfor er der indført et entydigt kodeks, som ikke tillader badegæsterne at snakke eller have fysisk kontakt under oplevelsen. Vær dog forberedt på nøgne kroppe, kønsdele (i alle former, farver og tilstande) og fysisk opstemthed!

Sjællandsgade Bad	Lør.	17.03	18:00
Sjællandsgade Bad	Søn.	18.03	14:00
Sjællandsgade Bad	Man.	19.03	17:30

VR:Cinema

VR-biograf på Kunsthal Charlottenborg. Her kan du opleve fire programspor, der fra hver sin tematiske vinkel udforsker potentialet i Virtual Reality: social forandring, videnskab, kunst og abstraktion.

VR:Cinema er åben hver dag under festivalen.

Entré: 30 kr. pr. programspor.
Se program forneden.

INTER:ACTIVE

På dette års festival bygger vi atter vores udstilling INTER:ACTIVE på Kunsthal Charlottenborg. Her vil vi præsentere noget af det bedste inden for den interaktive verden med fordybende installationer og VR film.

Åben hver dag under festivalen.

Kurateret i samarbejde med:
copen  **realities**

Præsenteres i samarbejde med:

BANG & OLUFSEN

SAMSUNG

WORLD OF VR

SHOWTIME

KHORA
VIRTUAL REALITY

Khora
Contemporary

Med støtte fra:

STATENS KUNSTFOND

LUNDBECKFONDEN

30 KR. PR. PROGRAMSPOR VR:CINEMA PROGRAM

11:00 VR:IMPACT
11:45 VR:SCIENCE
12:30 VR:ART
13:15 VR:TRIPS
15:00 VR:IMPACT
15:45 VR:SCIENCE
16:30 VR:ART
17:15 VR:TRIPS
19:00 VR:IMPACT
19:45 VR:SCIENCE
20:30 VR:ART
21:15 VR:TRIPS

VR:IMPACT



Fire VR-oplevelser, der gør os klogere på en verden i forandring ved at placere os midt i den - og som inspirerer én til selv at gøre en forskel.

‘Chasing Coral’ er et VR-værk baseret på succesfilmen af samme navn, og er en rejse ned under havets overflade, hvor stigende temperaturer i havet truer de smukke, men porøse korallers overlevelse. ‘My Drowning Island’ skildrer en anden side af samme forstemmende sag i et besøg på øen Kiribati i Stillehavet, som er truet af de stigende vandmasser. Den danskproducerede ‘Beyond the Wall’ sænker os ned i Honduras, et af verdens farligste steder, hvor bänder og narkokarteller har taget kontrollen. Og så møder vi de frygtløse ‘Sun Ladies’, kvindelige krigere, der har taget kampen op mod Islamisk Stat i Sinjar.

Chasing Coral / Larissa Rhodes
My Drowning Island / Robert Fox
Beyond the Wall / Mikkel Keldorf & Mikkel Cantzler Christensen
The Sun Ladies / Maria Bello and Celine Tricart

VR:ART



Seks korte værker af samtidskunstnere, der sætter nye standarder for virtual realitys ekspressive og kunstneriske potentiale.

Virtual reality er ved at finde sin form som kunstnerisk og ekspressivt medium, og fraværet af en egentlig tradition giver innovative kunstnere frie rammer. Men med inspiration fra både kunsthistoriske skildringer af Jesu lidelseshistorie og fra fysiske fænomener som æter og tyngdekraft reflekterer værkerne ikke desto mindre hvordan forholdet mellem det visuelle og det virkelige vedbliver at mutere og forvandle sig. Her er seks værker, der sætter nye standarder og vises i et samlet program.

Pyrône / Baron Lenteigne
Escape Route / Dirk Koy
The Giant / New Media Ltd.
A E T H E R / Pussykrew
The Pull / Quba Michalski
Zen Parade / Kevin Mack

VR:SCIENCE



Videnskab og virtual reality er et krydsfelt med et helt særligt potentielle til at gøre det abstrakte nærværende og forståeligt. Tre værker, der gør forsøget.

‘Planet ∞’ fører os med til en gold verden i ruiner, hvor kan svampesporer og mos kan leve mellem de indtørrede kroppe af gigantiske insekter. Se et nyt økosystem opstår fra bunden. ‘Wonderful You’ er et værk med speak af skuespillerinden Samantha Morton, som fører os på en rejse til de første ni måneder af ens liv gennem synet og sansninger fra en tid, alle har oplevet, men som de færreste husker. Og i ‘The Blank Canvas’ finder det disruptive felt mellem bio-tech og informations-teknologier en både forførende og forståelig visuel form, der gør os lidt klogere på, hvor vi er på vej hen.

Planet / Momoko Seto
Wonderful You / John Durrant
The Blank Canvas – Hacking Nature / Adam Horowitz

VR:TRIPS



Tre grænsesøgende og bevidsthedsudvidende VR-oplevelser, der starter på en husbåd i Amsterdam og ender i det ydre (eller indre?) rum med Arthur C. Clarke som guide.

To unge mennesker mødes til deres anden date på en husbåd i Amsterdam. ‘Second Date’ er et charmerende, uskriptet VR-portræt af det moderne menneskes fumlende parringsritualer. ‘TripinReality’ er en meditativ rejse gennem forskellige sindstilstande, der langsomt udvider sig til at omfatte ens omgivelser. Og så møder vi den britiske science fiction-forfatter Arthur C. Clarke (‘Rumrejsen år 2001’, der toner frem som et hologram i billeder fra BBCs arkiver, hvor han taler om den digitale revolution flere årtier forud for vor tid. En tidsrejse i selskab med en enestående begavelse – og et kig i krystalkuglen fra en mand, der så fremtiden ske.

Second Date / Jennifer Lyon Bell
TripinReality / Sara Lisa Vogl
I Saw the Future / François Vautier

Installationer

RAINBOW

Olafur Eliasson / Island / 2017 / 5 min



Olafur Eliassons virtuelle regnbue er lige så flygtig – og lige så smuk – som naturens egne fænomener. Olafur Eliassons værk genererer et flygtigt, naturligt fænomen – en regnbue – gennem digitale processer. Ligesom en regnbue når lys, vanddråber og tilskuerens øjne står i den rette vinkel, kan den virtuelle regnbue kun ses, når øjets bevægelser producerer en korrelation mellem tre punkter. Regnbuen kommer skiftevis til syne og forsvinder i et tæppe af støvregn, mens tilskueren bevæger sig fysisk rundt i rummet. Håndholdte konsoller muliggør et yderligere lag af interaktion med de digitale dråber.

THE BRIDGE

Nikita Shalenny, Khora Contemporary / Ukraine, Danmark / 2017 / 7 min / VERDENSPREMIERE



‘The Bridge’ er en fyrre tusind kilometer lang jordomrejse, der vidner om kunstneren Shalennys fascination af broer – både som arkitektoniske fænomener og som billede på overgangen fra en tilstand til en anden, og som en mulig udvej fra hans eget kriseramte land. Værket er baseret på værker skabt med vandfarve skabt af Shalenny selv og fører os gennem birkeskove, oliefelter, forladte kirker og oceaner til det grænseløse univers for enden af det hele. (NB. udstilles d. 15-22/3).

TREE

Milica Zec, Winslow Turner Porter III / USA / 2017 / 8 min



‘Tree’ er blevet anerkendt vidt og bredt som et af det mest nyskabende, interaktive værker nogensinde. En udvidet, sensorisk virtual reality-oplevelse, der forvandler en til et majestætisk træ midt i regnskoven. Med armene som grene og kroppen som stamme oplever vi træets livscyklus fra frø til det står i fuldt flor, og til det møder sin skæbne i skikkelse af menneskets rovdrift på naturen.

Scenografi i samarbejde med **PLANT** KØBENHAVN

SHE’S ALREADY GONE

Yu Hong, Khora Contemporary / Kina, Danmark / 2017 / 8 min



I Yu Hongs virtual reality-værk er vi vidne til fire scener fra en kvindes liv fra fødsel til alderdom. Mens kvindens eget liv bevæger sig fremad bevæger tiden selv sig baglæns i håndmalede scener, der starter med hendes fødsel i den moderne verden og ender i et shamanistisk ritual i oldtiden, fortsætter bag ud i tiden til den tidligste, kendte periode i Kinas historie. (NB. udstilles d. 15-22/3).

UNREST VR

Jennifer Brea & Amaury La Burthe / USA / 2017 / 20 min



Jennifers Breas Oscar-nominerede film ‘Unrest’ var en af de mest omtalte på sidste års CPH:DOX. VR-udgaven af filmen bringer os endnu tættere på Breas førstehånds-erfaring med at lide af kronisk træthedssyndrom – en mystisk og usynlig sygdom, der efterlader mennesker i en smertefuld og ensom tilstand af isolation – men med friheden til at drømme sig langt væk fra den seng, der er blevet et nyt fængsel.

Installationer på Kunsthal Charlottenborg. Her kan du opleve værker som er nytænkende og spektakulære på hver deres måde inden for den interaktive verden.

Installationer er åben hver dag under festivalen.
Fri entré.

Åbningstider:
11:00-14:00 / 15:00-18:00 / 19:00-22:00

I U WE

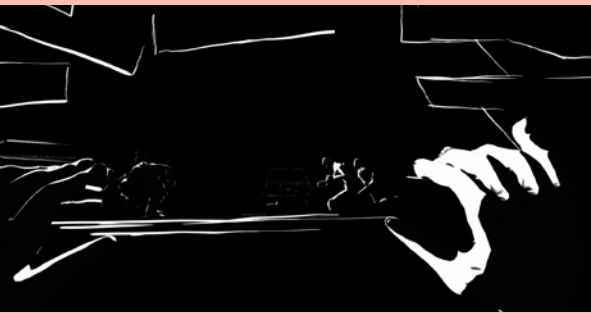
Katrin Ólafsdóttir, Julie Bjørnskov, Max Morris Doherty, Georg Jagunov & Simon Lajboschitz / Danmark / 2017 / 20 min



‘I U We’ er et VR/AR-ritual, der forener individer i en fælles oplevelse. Et ritual er en sekvens af begivenheder, der involverer bevægelse, ord, lyde og objekter, og skaber en metafysisk virkelighed, der omslutter deltagerne. Teknologi har potentialet til at forene mennesker, men vor tids medier fremkalder i stedet en følelse af ensomhed og isolation. ‘I U We’ går den modsatte vej og inviterer gennem skuespillere, projektioner og lyd gruppen af deltagere til sammen at gennemføre en visuel rejse mod et nyt kosmos. (NB. udstilles d. 23-25/3).

WITNESS J

Milo Rau, Daniel Wagner / Tyskland, Schweiz / 2017 / 20 min



Krigen i Congo har kostet mere end seks millioner mennesker livet over de sidste tyve år. Filmskaberer Milo Rau undersøger den blodige konflikt både i filmen ‘The Congo Tribunal’ (se s. 39) og i det interaktive værk ‘Witness J’. Begge værker drejer sig om den symbolske retssat, som Rau arrangerede som et tribunal med deltagelse af både ofre, bøddler og det internationale samfund. ‘Witness J’ er skabt i samarbejde med den congolesiske, politiske illustratør Kayene, og er en animeret fortælling om konflikten set indefra – gennem et af dens mange ofres øjne.



We're not just in the shipping business, we're in the problem solving business.

With over 400,000 people across the globe, we're here to help you figure it out and get it done – whatever "it" is. Our global shipping team can help you find solutions to grow your business, expand overseas, or optimize your supply chain with our expertise and innovative technology. We operate at the speed of right now, so you can operate more efficiently than ever. Find solutions at ups.com.

ups united problem solvers™

JAMESON®

IRISH WHISKEY



**BORN IN
IRELAND.
LIVES
EVERYWHERE.
WHY?
TASTE,
THAT'S WHY.**

Nyd Med Omtanke

REAL LIFE

Gode historier, stærke karakterer

MAJ DORIS

Jon Blåhed / Sverige / 2017 / 73 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Nætter med nordlys og frostklare morgener i billedskønne scener fra en 74-årig og helt fantastisk kvindes liv.

Nogle mennesker har en særlig evne til at leve livet fuldt ud og være til stede i alt, de gør. Et af dem er den 74-årige, samiske kunstner Maj Doris, der har rejst verden tynd og i dag bor alene i sit lille hus i den smukke, nordsvenske vildmark, hvor nordlyset bølger hen over bjergene. Alene, og dog. Som efterspurgt kunstner med udstillinger og en ægte interesse for unge mennesker, samler hun helt naturligt folk omkring sig. En ung, afghansk mand hjælper til på gården. Som tak underholder hun hele bordet på den lokale burgerbar om dengang, hun opdagede rock n' roll! Et billedskønt portræt af et fantastisk menneske.

Grand Teatret	Ons. 21.03 19:15
Cinemateket	Lør. 24.03 16:45

★ Mød instruktøren d. 21/3 i Grand Teatret.

THE NIGHT

Steffan Strandberg / Norge / 2017 / 63 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Smukt animeret og bittersød norsk film om to brødres opvækst med en alkoholiseret mor og en musikerfar.

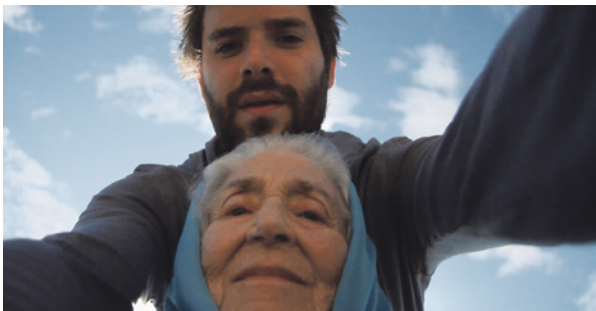
To små drenge vokser op med en alkoholiseret mor. Den triste historie folder sig imidlertid ud i smukke, bittersøde animationer og med rige nuancer i en film, hvor den i dag voksne filmskaber Steffan Strandberg ser tilbage på sin barndom. Han og broren er mærket af deres fælles opvækst, hvor moren hellere ville drikke bajere med sine langhårede venner end tage sig af dem. De nære bånd, den svære fortid og viljen til at lade sårene hele er nerven i 'The Night', hvor drengene venter på, at deres omrejsende musikerfar - måske - skal komme tilbage og hente dem midt om natten.

Bremen Teater	Tor. 22.03 16:30
Gloria	Søn. 25.03 21:15

★ Mød instruktøren til visningen d.22/3 i Bremen Teater.

GRANNY PROJECT

Balint Revesz / Ungarn, England / 2017 / 89 min



Tre unge gutter bliver sat til vægs af deres bedstemødre, som har oplevet lidt af hvert, i en munter og legesyg film optaget over syv år.

Generationskløfter - nej tak! Tre unge gutter fra tre lande iværksætter et morsomt og anarkistisk filmprojekt for at få de bedste historier ud af deres bedstemødre, før det er for sent. Og hvilke damer, hvilke historier! Med en engelsk spion, en danser fra nazi-Tyskland og en ungarsk kommunist og Holocaust-overlever på rollelisten i det muntre og legesyge projekt, får de tre herrer så hatten passer af de livserfarne, ældre kvinder. 'Granny Project' er blevet til over hele syv år, og bag filmens livsglade energi er der et oprigtigt ønske om at komme overens med historien - både den personlige og den politiske.

Dagmar	Fre. 16.03 12:00
Palads	Søn. 18.03 14:15
Palads	Tir. 20.03 12:00

★ Mød instruktøren til visningen d.22/3 i Bremen Teater.

HARMONY

Frederick Paxton / England / 2017 / 71 min / VERDENSPREMIERE



Fotografisk smuk og mørk film fra en tungindustriel udkant af Rusland, hvor de unge kæmper for at leve op til de maskuline og feminine idealer.

Med en af Ruslands mest industrielt brutale og forurenede byer som scene udforsker 'Harmony' selvforståelsen og kønsrollerne i den russiske ungdom gennem landets to stolte sportsgrene: Ishockey og rytmisk gymnastik. Frederick Paxton har en fotografs blik for sårbarheden i de unge kroppe og ansigter, når de sammenbidt kæmper for at leve op til sportens uhyre maskuline og feminine idealer, som ofte er deres eneste håb for en vej ud af Chelyabinsk. Vinterkulden forvandler de tungindustrielle landskaber til en mørk og poetisk halvverden i en film mellem dokumentar og visuel fotokunst.

Cinemateket	Man. 19.03 19:30
Cinemateket	Lør. 24.03 21:30

★ Mød instruktøren til begge visninger d.22/3 i Bremen Teater.

INDEPENDENT BOY

Vincent Boy Kars / Holland / 2017 / 90 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Vincent overtager sin ven Metins liv i en måned. Et eksperiment, der skal få ham op af sofaen og ud i den store verden.

Metin er grineren. Han er midt i tyverne og kunne være ens bedste ven. Sjov, smart og med på techno-beatet. Alligevel flyver tingene ikke rigtig for ham. Han bor stadig hos sin mor og får aldrig rigtig gjort noget færdigt. Så for at få ham op af sofaen overtager Vincent sin vens liv i en måned. Ny lejlighed, et medlemskab til en spejderforening og et DJ-gig på en natklub er en del af projektet, hvor Vincent tager alle beslutninger for Metin. Og dokumenterer eksperimentet imens. Men hvem sætter kriterierne for, hvornår man er en succes? En film om venskab og (selv)tilid i en tid, hvor man skal præstere for at være nogen.

Dagmar	Tir. 20.03 16:30
Cinemateket	Søn. 25.03 21:45

★ Mød instruktøren til visningen d. 20/3 i Dagmar.

WAITING FOR BARCELONA

Juho-Pekka Tanskanen / Finland / 2018 / 84 min / VERDENSPREMIERE



Kærlighedsaffærer, venskaber og med politiet i hælene. En af Europas unge hjemløse lukker os ind i sit liv på Barcelonas gader.

Barcelonas labyrintiske gader er indbegrebet af romantisk storbyliv - bare ikke hvis man bor på dem. Og det gør 27-årige Mou, der forlod sit hjemland som 12-årig og siden har levet som hjemløs omkring Ramblaen. Men Mou er ikke bare 'streetwise', han er også populær og sine venners ven. En kærlighedsaffære med en spansk kvinde giver håb om et nyt liv - og en happy ending? - men fortiden og det mentale pres fra en umulig situation haler samtidig ind på hans ellers så positive ånd. En upbeat film om et af Europas usynlige liv, optaget i gadehøjde og i grafisk sort/hvid. Politisk og personligt i forholdet 1:1.

Dagmar	Tor. 22.03 19:00
Gloria	Søn. 25.03 17:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 22/3 i Dagmar.

SOUTHERN BELLE

Nicolas Peduzzi / Frankrig / 2017 / 84 min



Sydstats-blues i en mørk og stemningsfuld film om en 26-årig kvindes vilde liv i skyggen af familiens fald.

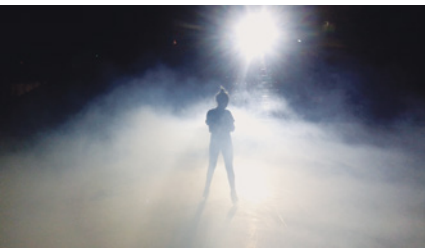
Siden William Faulkner har de amerikanske sydstater lagt scene til mange grandiose tragedier om gamle familiers forfald. Fra Southern Gothic til 'Southern Belle': Tiden har vist sig moden til Trump, og det er i den ånd, vi møder 26-årige Taelor, datter af en afdød, texansk rigmand og nu sunket til bunds i en selvdestruktiv tåge af alkohol, stoffer og computerspil. En verden i undergang, hvor den fransk filmskaber er den ultimative outsider - en position, der giver ham friheden til at se med et klart blik i det tætte mørke omkring Taelor og hendes dubøse slæng af venner.

Palads	Fre. 16.03 21:30
Gloria	Tir. 20.03 21:15
Empire	Lør. 24.03 22:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 22/3 i Dagmar.

KISS & CRY

Lila Pinell & Chloé Mahieu / Frankrig / 2017 / 80 min / INT. PREMIERE



Prisen for perfektion er høj for 15-årige Sarah, der kæmper teenage-livet i en film, hun selv har været med til at instruere.

Der ligger et enormt pres på den 15-årige, franske Sarah, der er kunstskaletøber på eliteplan. Konkurrencen er benhård både på isen og blandt venner og forældre, hvor kravene om perfektion er mindst lige så høje, som de er fra hendes træner. Jalousi, rivalisering og mobning er en del af Sarahs liv. Og der bliver hele tiden skubbet til grænserne i denne smukke coming-of-age-film, som hun har selv har været med til at instruere. Og som balancerer elegant mellem dokumentar og fiktion - for kan man overhovedet fortælle historien om overgangen fra barn til ung på andre måder?

Falkoner Biograf	Fre. 16.03 21:30
Empire	Søn. 18.03 15:00
Palads	Ons. 21.03 19:45

★ Mød instruktøren til visningen d. 22/3 i Dagmar.

FALLING FORWARD

Øystein Frøyland / Norge / 2017 / 60 min / INTERNATIONAL PREMIERE



Hvem ville ikke gerne være venner med Maher? En herlig norsk feel good-komedie om integration, identitet og flyvedrømme.

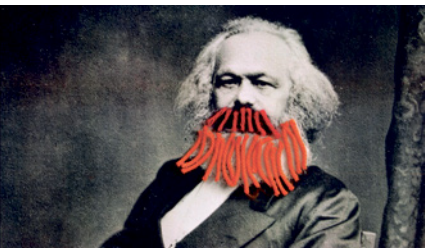
Alle elsker Maher. Den 20-årige syriske flygtning har skabt sig et nyt liv i den lille, norske by Løkken, langt fra krigen i sit hjemland, Syrien. Han taler norsk, går i skole, spiller trompet i byens orkester - eller gør i hvert fald sit bedste. Men Maher drømmer om friheden til at bevæge sig over lande-grænser uden at være på flugt og en skønne dag at kunne flyve tilbage til Syrien som uddannet pilot. 'Falling Forward' er en film om at starte forfra i et nyt land, når krigens rædsler lurer i baghovedet, og kravene til at høre til er ekstra hårde. Også selvom Maher er ukuelig optimist.

Cinemateket	Lør. 17.03 13:00
-------------	-------------------------

★ Mød instruktøren til visningen d. 22/3 i Dagmar.

HAIRY

Anka Schmid / Schweiz / 2017 / 52 min



Dit hår bliver aldrig det samme igen efter 'Hairy'!

Hår kan betyde mange ting. Den sidste rest af urmenneskelig pels på vores krop er i dag blevet opslugt af kulturen og blevet et 'udtryk'. Et udtryk, der definerer os og som vi bruger til at afkode og placere andre igennem. På legesyg og selvbiografisk manér fører Anka Schmid os gennem sin egen generations skiftende friserer og tendenser, og fletter politisk protest og konformisme sammen i en spraglet og vildtvoksende film, der samtidig er et panoramisk gensyn med den vestlige historie siden 1960'erne i en hårfin balance mellem arkiv, animation og egne snapshots.

Sjællandsgade Bad	Tors. 22.03 17:00
-------------------	--------------------------

★ Mød instruktøren til visningen d. 22/3 i Dagmar.

DOEL

Frederik Sølborg / Danmark, Belgien / 2018 / 70 min / VERDENSPREMIERE



En skæv og bittersød stemningsrapport fra en landsby i udkants-Europa, hvor de 26 sidste indbyggere holder fanen højt.

Der bor 26 mennesker i Doel, og de har ikke tænkt sig at flytte nogen steder. Heller ikke selvom alle andre har travlt med at fortælle dem, hvor håbløs deres elskede spøgelsesby er: Vandaliseret, forfalden og et ironisk rejsemål for urban explorers, bilnørder og hollandske techno ravere. Doel er klemmt inde mellem en industrihavn og et atomkraftværk, og siden 1960'erne har regeringen villet jævne byen med jorden for at skaffe plads til en containerpark i globaliseringens navn. Alligevel giver de sidste indbyggere ikke op. Frederik Sølborgs morsomme, skæve og slow-cinematiske stemningsrapport fra udkants-Europa er et portræt af en spøgelsesby og dens 26 stædige indbyggere, der forsøger at holde fast i drømmen om, at deres by er en by, og deres hjem er et hjem.

Empire	Fre.	16.03	20:00
Gloria	Tor.	22.03	17:00
Cinemateket	Søn.	25.03	16:45

★ Mød instruktøren og holdet bag DOEL til visningen d. 16/3 i Empire. Efterfølgende inviterer vi til belgisk fest på Tapperiet BRUS fra kl. 21.30, hvor der vil være pommestruer, stærke øl og DJs, der byder på et belgisk soundtrack bestående af alt fra New Beat til darkwave. Arrangementet præsenteres sammen med magasinet ATLAS og Made in Copenhagen.

A YEAR OF HOPE

Mikala Krogh / Danmark, Holland / 2017 / 84 min / VERDENSPREMIERE



Et år med tyve børn og unge fra Manila, som skal finde tilbage til livet efter et hårdt liv alene på gaden i den filippinske millionby.

Kan man ændre gadebørns syn på deres egen fremtid? Programmet Stairway gør forsøget i den filippinske hovedstad, Manila, hvor de giver en gruppe udsatte gadebørn chancen for at komme et år væk fra slummen. Et år i håbets tegn - og et år med en seng at sove i, ordentlig mad og en læringsproces, der skal bringe dem tilbage til livet efter det svigt og de overgreb, de har været udsat for i storbyen. Dette gælder også for 13-årige Justin, som kæmper med sin egen identitet og 15-årige Pablo, som har glemt, hvordan man smiler. Mikala Krogh er med dem gennem hele året i en både sensitiv og cinematiske film om processen.

Bremen Teater	Man.	19.03	17:00
Empire	Ons.	21.03	17:15
Palads	Søn.	25.03	12:00

★ Efter visningen d. 19/3 er der debat om børns rettigheder med instruktør Mikala Krogh og Stairway-grundlægger Lars Jørgensen. Efter visningen d. 21/3 er der Q&A med Mikala Krogh og fotograf Morgan Knibbe

SLETTE OMSTÆNDIGHEDER

Max Kestner / Danmark / 2018 / 58 min / VERDENSPREMIERE



Max Kestners film følger en utrættelig amatør-historikers forsøg på at opklare tre dødsfald under en sagnomspunden Grønlands-ekspedition.

Tre danske polarforskere omkom tragisk under en ekspedition til det nordøstlige Grønland mellem 1906-08. Kun én af dem blev fundet. Mere end hundrede år senere nager tragedien og mysteriet fortsat den utrættelige amatørhistoriker Steffen Holberg, der er absolut opsat på at opklare gåden. Med hjælp fra statsarkiver og vidende folk bevæger han sig stædigt ind i ufrekommelige mellem sandhed og myte, fiktion og virkelighed for at finde ud af, hvad der virkelig skete - hvis han altså kan. Max Kestners snurrige filmsprog hylder på poetisk vis Holbergs nysgerrighed og det menneskelige behov for at få den stillet.

Grand Teatret	Fre.	16.03	17:00
Park Bio	Søn.	18.03	21:15
Vester Vov Vov	Tir.	20.03	17:00

★ Kom til debat efter visningen d. 16/3, hvor vi stiller spørgsmål: Hvem ejer Historien? Mød også instruktøren til Q&A efter visningen d. 18/3.

DREAMING MURAKAMI

Nitesh Anjaan / Danmark, Japan / 2017 / 59 min



På arbejde i tankens og drømmenes verden med Haruki Murakamis danske oversætter Mette Holm, hvor hvert ord bærer en hel verden i sig.

Mette Holm har oversat Haruki Murakamis bøger til dansk i årevis. Men at oversætte er en delikat praksis, ikke mindst når man oversætter fra japansk - og når ens forfatter skriver mesterværker, der altid balancerer hårfint mellem det virkelige og det mulige. 'Dreaming Murakami' følger Holms arbejde med at oversætte Murakamis debutroman 'Hør vinden synge'. Et arbejde, der leder hende til Tokyo og til samtaler med kolleger om det japanske sprogs rigdom af betydninger. Og til en sanselig og poetisk verden, hvor dagdrømme og fabeldyr kravler ud mellem linierne og lige ind i virkeligheden for øjnene af os.

Det Kongelige Bibliotek	Man.	19.03	19:00
/ Den Sorte Diamant			
Grand Teatret	Tor.	22.03	21:45
Bremen Teater	Lør.	24.03	19:30

★ Efter filmen d. 19/3 stiller hovedperson Mette Holm og instruktør Nitesh Anjaan op til en samtale med Politikens Murakami-kyndige film- og litteraturanmelder Kim Skotte.

THE RETURN

Malene Choi / Danmark / 2018 / 84 min



Sensitiv og stilfuld hybridfilm om to unge dansk-koreaneres første møde med det land, de er født i.

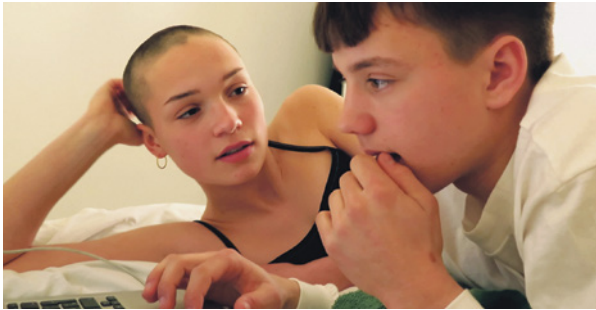
To dansk-koreanske unge vender for første gang tilbage til det land, de er født i. Karoline og Thomas blev adopteret til Danmark som små, men vender nu tilbage til Seoul for at opsøge deres rødder - og måske deres biologiske familier. Hvis de altså kan finde dem. Et møde med en anden kultur, der både er fremmed og en del af deres personlige historie, og en erfaring, som filmskaber Malene Choi Jensen deler. Små doser af diskret iscenesættelse bringer dem på en følelsesfuld rejse ind i det ukendte, hvor de to må konfrontere sig selv og deres egen identitet på ny. En film, der rammer én lige i hjertet.

Dagmar	Lør.	17.03	16:30
Park Bio	Man.	19.03	21:15
Empire	Fre.	23.03	22:00

★ Efter visningen d. 19/3 stiller Karoline Sofie Lee fra filmen op til en Q&A.

SKJOLD & ISABEL

Emil Næsby Hansen / Danmark / 2017 / 66 min / VERDENSPREMIERE



Kærlighed og kaotiske følelser i en film om to unge ekskæresten hen over en lang københavnsk sommer.

Skjold på 17 og Isabel på 18 er ikke længere kæresten, men de vil for altid være hinandens første kærlighed. Filmen kaster os med ind i en hvirvelvind af samtaler, skænderier og lykkelige øjeblikke hen over en lang sommer i København. En sårbar og forvirrende tid for de to, hvor de prøver at definere, hvem de selv er, både som par og hver for sig. De er viklet ind i kærlige følelser, et stærkt venskab og har svært ved at lade hinanden gå, så for at bryde med sine følelser beslutter Isabel sig for at flytte alene til Barcelona. Men vil deres nye frihed give Skjold og Isabel svarene på, hvem de er?

Grand Teatret	Lør.	17.03	21:40
Vester Vov Vov	Man.	19.03	17:00
Palads	Tir.	20.03	14:15

★ Mød instruktøren til visningen d. 17/3.

DE ORIGINALE

Stig Guldberg / Danmark / 2017 / 60 min / VERDENSPREMIERE



Sørgmunter og livsbekræftende film om venskabet mellem fire voksne mænd, der på hver på deres måde er outsiders.

Forfatteren Lars Morell og hans tre venner Boje, Anders og Veigaard er fælles om at være ude af sync med tiden og det omgivende samfund - og en gang imellem også med sig selv og hinanden. De blæser på tidens gængse normer, og hvad andre måtte mene om dem. Og så tiltrækkes de af det skæve og det veloplagne vanvid hos hinanden. 'De originale' er blevet til over hele syv år og følger vennerne gennem op- og nedture med vanskelige følelser. Det er et liv på kanten, mellem lyset og mørket, det muntre og det forfærdelige, orden og kaos. Hvad kan vi andre lære af originalerne, og hvad skulle vi stille op uden venskabet?

Palads	Tor.	15.03	19:00
Falkoner Biograf	Søn.	18.03	21:30
Dagmar	Søn.	25.03	14:15

★ Mød instruktøren til visningen d. 15/3.



VISITOR

Sebastian Cordes / Danmark / 2018 / 70 min / VERDENSPREMIERE



Filmskaberens som outsider på den flygtningeramte, græske ø Chios i en film, der er tættere på fotografi og poesi.

Flygtningekrisen er et ord, der bliver absurd, når man har hørt det nok gange. Og det har de fleste nok. Hvad betyder det? Og hvordan rummer det de lidelser, vi ved, at det refererer til, og som vi ikke har et bedre ord for? Sebastian Cordes' film er et forsøg på at besvare disse spørgsmål, bare i billeder. Cordes er en fremmed - en besøgende - på den græske ø Chios, hvor 'krisetegnene' er overalt. 'Visitor' er tættere på fotografi end film, og hvert billede lader sin sum af tegn, forskelle og mulige betydninger stå, til verden uden for billedfeltet bliver synlig for én.

Empire	Søn.	18.03	20:00
Cinemateket	Søn.	25.03	19:45

★ Mød instruktøren til visningen d. 18/3.

TRO

Jens Loftager / Danmark / 2017 / 81 min / VERDENSPREMIERE



Danske konfirmander og japanske buddhister, der angriber et terrorangreb i Tokyo i en filosofisk film om religiøs tro.

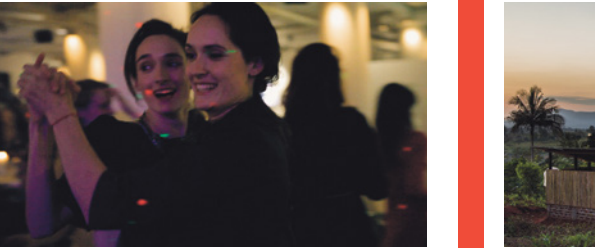
To vidt forskellige billeder af religiøs tro skaber en kontrastfuld og tankevækkende helhed i Jens Loftagers nye film. Den danske præst Karsten spiller musik for sine konfirmander for at få dem til at stole på deres egne kvaliteter og turde springe ud i livet. Samtidig møder vi tre japanske buddhister, der aldrig fik den mulighed, og som nu reflekterer over deres tabte ungdom som medlemmer af den religiøse gruppe Aum, der begik et terrorangreb i Tokyo i 1995. Filmen er den sidste del af Loftagers trilogi, der startede med 'Ord' (1994) og fortsatte med 'Krig' (2003).

Grand Teatret	Tor.	15.03	21:40
Koncertkirken	Tor.	22.03	18:30

★ Mød instruktøren og den medvirkende præst Karsten Møller Hansen d. 15/3 i Grand og d. 20/3 til lokalvisning i Kastrup Bio - find tid på kulturhusetkastrupbio.dk.

DISTANCE + DEAR SHERMAN

Malou Reymann / Danmark / 2018 / 48 min / VERDENSPREMIERE
Birgitte Sigmundstand / Norge 2017 / 33 min / VERDENSPREMIERE



To tvillingesøstre med et helt særligt forhold, og en filmisk brevveksling. To nye film fra vores CPH:LAB.

De ligner hinanden på en prik og har en dybt usædvanlig - og uhyre international - familie til fælles. Lea og Mari-Ann er voksne tvillinger, og med familiemedlemmer og venskaber spredt ud over hele kloden er afstand og nærhed andre størrelser for de to, end de er for de fleste andre. Malou Reymanns 'Distance' er et nært portræt af to helt særlige mennesker, der står over for at skulle beslutte sig for, hvor de vil have hjemme. Vises med 'Dear Sherman' af norske Birgitte Sigmundstad - en filmisk bredudveksling med kollegaen Sherman Ong i Singapore, der kredser om moderskab og samarbejde.

Cinemateket	Søn.	18.03	21:30
Cinemateket	Tir.	20.03	17:00

★ Mød instruktøren til visningen d. 18/3.

DE FRELSTE

Morten Vest / Danmark / 2018 / 82 min / VERDENSPREMIERE



Den danske, kristne missionshistorie i lande som Nigeria er ikke fortid - tværtimod. En fascinerende, historisk film i to parallelle spor.

Den danske kolonihistorie er endelig blevet taget op til debat. Et overset kapitel af den er de kristne, danske missionærers arbejde med at omvende afrikanere til den rette tro. Men hvis man tror, at den slags hører fortiden til, kan man godt tro om. Selvom hun er forbi pensionsalderen lægger folk som Rikke Vestergaard liv og sjæl i den kristne missionsbastion i det nordlige Nigeria, for at etablere et bolværk mod islamisterne i Boko Haram hærgen. I en effektfuld kontrast mellem nutidige scener og nogle over hundrede år gamle arkivspoler trækker 'De frelste' en fascinerende og foruroligende, historisk parallel.

Dagmar	Søn.	18.03	16:30
Park Bio	Tor.	22.03	21:15
Dagmar	Søn.	25.03	20:30

★ Mød instruktøren til visningen d. 18/3. i Dagmar.

TROMMESLAGER

Josefine Exner / Danmark / 2017 / 29 min / VERDENSPREMIERE



Beats, sved og tårer i historien om unge Sara, der drømmer om at blive optaget på musikkonservatoriet. Premiere med debat.

Saras største drøm er at blive optaget på Musikkonservatoriet som trommelager. Josefine Exners film følger hende i sin jagt på at indfri drømmen, mens hun finder sig selv som musiker og ung menneske. For det kræver sin kvinde at tilkæmpe sig en plads i musikens mandeverden, hvor man skal vise styrke for at vinde respekt. Efter premieren på Hotel Cecil kalder vi til debat om kvinder i musikbranchen med filmens instruktør Josefine Exner, sanger Nana Jacobi, film-skaber og medlem af Pluralisterne Astrid Dinesen, og filmens hovedperson Sara Mouritzen, som samme aften også giver koncert med aarhusianske Kara Moon.

Hotel Cecil	Lør.	17.03	19:00
-------------	-------------	--------------	--------------

STAR HOUSES

Torben Kjelstrup & Nanna Rebekka / Danmark / 2017 / 19 min / VERDENSPREMIERE / film 1 af 2



En gruppe arkitekters innovative arbejde med at forbedre livsvilkårene i afrikanske lande, skildret som en kreativ proces.

'Star Houses' følger en gruppe arkitekter i processen med at udvikle prototypen på et malaria-sikkert hus i Tanzania, designet i samarbejde med det lokale fællesskab i et innovativt forsøg på at sikre sundheden for millioner af mennesker i landene syd for Sahara. Med inspiration fra asiatisk byggestil udvikler arkitekterne en helt ny type bæredygtige hjem, der både tager hensyn til faktorer som luftfugtighed og den lokale tilgængelighed af byggematerialer - men frem for alt til den menneskelige velvære. Enkle, men gode idéer, som vi ser tage form og blive til kreative løsninger på noget, der alt for længe har været et problem.

Cinemateket	Tor.	15.03	21:30
Cinemateket	Man.	19.03	19:00
Cinemateket	Fre.	23.03	12:15

★ Mød instruktøren til begge visninger d. 15/3. i Cinemateket.

HEKSENE FRA GUSHEGU

Emil Nørgaard Munk / Danmark, Ghana / 2017 / 53 min / VERDENSPREMIERE / film 2 af 2



Fordrevet som hekse af deres familier og fællesskaber - en gruppe kvinder starter deres eget samfund i Gushegu.

I det ghanesiske landdistrikt Gushegu lever omkring hundrede kvinder i eksil. De er blevet fordrevet fra deres landsbyer og udstødt af fællesskabet under anklage for at være hekse. Nu har de skabt et nyt fællesskab mellem sig, nogle af dem med børn. Som årene går, og de bliver ældre og svage, får nogle af dem imidlertid lov at vende hjem. Men kvindernes mange års adskillelse fra deres familier, gør genforeningen svær. Emil Nørgaard Munks film skildrer med et klart, humant blik konsekvenserne af den overtro, der skiller kvindelige medlemmer ud af fællesskabet for at styrke sammenholdet i resten af gruppen.

TEAM HURRICANE

Annika Berg / Danmark / 2017 / 96 min



Annika Bergs neonfarvede ‘punk chick flick’ giver normer og traditioner en ordentlig fuckfinger.

Annika Bergs debutfilm er et maximalistisk mash-up af dokumentar, fiktion og alt det, der ikke passer ind nogen steder. ‘Team Hurricane’ er skabt i tæt samarbejde med et crew af teenagepiger, som er castet på Instagram, og som spiller sig selv i en vild collage af videodagbøger, neonfarvet 90’er-æstetik og tidlige chatroom-animationer. Rammen er fiktiv – ungdomsklubben skal lukke! – men nerven og følelserne er ægte, som de kun kan være i årene mellem 14 og 19. Fra bamseafbrænding til thrashing af en sodavandsfest og fra sårbarhed til oprør: Det her er ungdomsfilm, vi har ventet på, siden vi selv var teenagere.

Empire Charlottenborg	Søn. 18.03 20:00 Lør. 24.03 18:30	* Til visningen d. 24/3 vil der være fernisering af kollektiv perlepladekunst, DJ-set af Eja Penelope fra Team Hurricane og koncert med Soho Rezanejad, hvor filmens instruktør Annika Berg vj’er.
--------------------------	--	---

TEAM HURRICANE: FERNISERING, PARTY & POP-UP CINEMA



Team Hurricane overtager Charlottenborg for en aften! Udstilling, koncert med Annika Berg som VJ - og en pop-up biograf, selvfølgelig.

Hurricane-holdet overtager vores festivalcentrum på Kunsthall Charlottenborg for en aften! Se filmen, som alle vennerne har snakket om, oplev filmskaberen Annika Berg i aktion som VJ til en audiovisuel performance med Soho Rezanejad i Social Cinema (se s. 77!) og se det perlepladeværk, som alle har været inviteret til at være med til at lave på Absalon. Og så har hele banden fundet film til en pop-up biograf, der kører nonstop hele aftenen. Hvad der er på plakaten er en overraskelse, men vi lover, at det bliver et rabalder! Der er film fra klokken 16:00, og så er natten ellers ung.

Charlottenborg	Lør. 24.03 16:00
----------------	-------------------------

LOVESEX

Anja Kvistgaard Marrott /Danmark / 2018 / 41 min / VERDENSPREMIERE



Seks korte og ærlige fortællinger om unge og deres sexliv - og om lyst, frygt, skam og ikke mindst kærlighed.

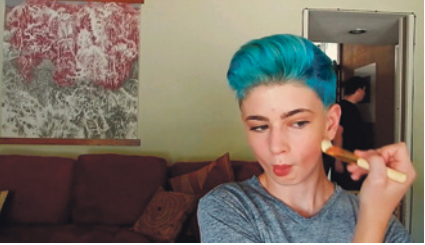
Kom ind på livet af en håndfuld unge mennesker og par, når de åbner op for deres forhold til sex og kærlighed i seks korte, gribende fortællinger. Hvordan bliver man det seksuelle væsen, man er? Og hvordan taler man om sex – og under sex? Vi kommer vidt omkring i mini-serien ‘LoveSex’, hvor de unge ærligt og modigt fortæller om deres lyst, frygt, skam og ro i sex og kærlighed. Mød Tobias, der bider sin gymnasiekæreste i øret, når han vil have hende i den rette stemning. Eller Oliver, der i 9. klasse sprang ud som homoseksuel og endelig følte sig fri.

Hotel Cecil Bremen Teater	Man. 19.03 20:30 Fre. 23.03 16:30
------------------------------	--

***** Vi fejrer sammen med Magma Film premieren d. 19/3 på Hotel Cecil med en koncert med filmens komponist, Veto-forsangeren Troels Abrahamsen og hans soloprojekt EXEC!

IN MY ROOM

Ayelet Albenda / Israel / 2017 / 70 min / EUROPÆISK PREMIERE



Livet som ung YouTuber i en film, opløser grænsen mellem det private og den nye offentlighed online.

Vor tids rockstjerner findes på YouTube, og der er rigtig mange unge, der drømmer om at slå igennem som ‘YouTubere’. Men det personlige pres er stort, når man skal dele alt med alle og samtidig opretholde glansbilledet af en problemfri hverdag. ‘In My Room’ tager formen på ordet. Filmen er en video-collage med seks forskellige unge, der på YouTube åbner op for deres tanker om alt fra kønsroller til kropsidealer og mobning. Men mellem linierne er spørgsmålet selvfølgelig også, hvad det giver at lukke os fremmede ind i det allermest private rum på den allermest offentlige måde?

Cinemateket	Fre. 16.03 19:00
-------------	-------------------------

LETTERS

Jero Yun & Marte Vold / Norge, Sydkorea / 2017 / 74 min



En cinematisk samtale på tværs af køn, kontinenter og kulturer mellem to kunstnere på samme kreative frekvens.

Norske Marte Vold og koreanske Jero Yun er omtrent lige gamle. Men det er også det eneste, de har til fælles – i hvert fald på papiret. Afstanden fra Oslo til Seoul er nemlig mindre end man måske skulle tro, og det samme er afstanden mellem køn og kultur. I hvert fald når man med tillid og venskab går ind i et eksperiment som det i ‘Letters’. En filmisk brevudveksling mellem de to filmskabere, der lukker hinanden (og os) ind i både deres hverdagsliv og deres eksistentielle bryderier på tværs af jordkloden. Vold og Yun mødte hinanden under festivalens eget CPH:LAB, og filmen er resultatet af deres kreative udveksling.

Cinemateket Cinemateket	Man. 19.03 17:00 Tir. 20.03 19:00
----------------------------	--

***** Mød instruktøren til visningen d. 19/3.

JUST BOYS + 2 SHORTS

Petri Luukkainen / Finland / 2018 / 36 min
Dane Komljen / Serbien / 2017 / 17 min
Igor Bezinovic / Kroatien / 2018 / 17 min
VERDENSPREMIERE



Tre nye film fra vores eget CPH:LAB. Fra fortidens utopier over to unge webcam-pornostjerner til fem gutter på Interrail.

CPH:LAB giver filmskabere frie hænder til at prøve idéer af. Og den invitation har de tre film, man her kan opleve, i den grad taget til sig. Fra Dane Komljens gådefulde og fænomenalt klippede ‘Fantasy Sentences’ til to unge webcam-pornostjerner offentlige privatliv (og sexliv) i den kroatiske ‘The Lovetts’, og til fem unge, engelske outsiders på Interrail gennem Europa midt i Brexit-sommeren i den episodiske ‘Just Boys’, hvor de med hver sine personlige problemer i bagagen hamrer derudaf i teenage-tempo og bliver ægte venner undervejs.

Cinemateket Cinemateket	Tor. 15.03 21:45 Tir. 20.03 21:00
----------------------------	--

***** Mød instruktøren til visningen d. 15/3.

DRØMMER DU OM AT LAVE DOKUMENTARFILM?

Find dit eget personlige filmsprog og bliv undervist af nogle af de dygtigste folk i branchen, i et stærkt fællesskab midt i København.

**ANDRE LINJER:
TEATER & SCENEKUNST
ARKITEKTUR & KUNST
JOURNALISTIK &
KREATIV SKRIVNING
URBAN MOVEMENT
DESIGN
MUSIK**

NÆSTE HOLD STARTER 2. AUGUST 2018

LÆS MERE PÅ WWW.BORUPS.DK

**JOHAN
BORUPS
HØJSKOLE
KØBENHAVN**

For børn!

GRATIS!

Festival i weekenden i fem københavnske kulturhuse med film, workshops og events - der er gratis adgang for både børn og deres voksne!



KU.BE PÅ FREDERIKSBERG



To dage med film og video-workshops i KU.BE om livet som barn i en virkelighed, der er en helt anden end den vi kender.

Filmfestival for børn på Frederiksberg! Lørdag fra kl. 11 er der fokus på livet som flygtning med tre korte film fulgt af oplæg med unge flygtninge fra Rapolitics og instruktøren af 'Ferie på flygtningøen'. Søndag fra kl. 11 er der fokus på de 17 Verdensmål frem mod år 2030. Vi viser to afsnit af serien 'Børnene på Silkevejen', hvor vi møder Ravi i Indien, der vil bryde med familiens traditioner og blive popmusiker og Javed i Bangladesh, der drømmer om at blive verdenskendt surfer. I 'Kayayo' møder vi pigen Bamunu, der arbejder hårdt hver dag for at tjene penge til sin familie. Bliv klogere på De 17 Verdensmål til en workshop efter filmene. Og så kan du selv prøve kræfter med at lave film, når filmsinstruktør Kathrine Ravn Kruse holder Everyday-workshop kl. 13!

KU.BE	Lør.	17.03	11:00
KU.BE	Søn.	18.03	11:00

BØRNEKULTURHUS AMA'R



En lørdag med tre danske kortfilm og fokus på kreativitet, fantasi og bevægelse i Børnekulturhus Ama'r.

Mød børnefilmstjerner, tegn din fantasi med dygtige kunstnere og lær en masse om din egen hjerne. Dagen starter kl. 11 med filmen 'På tur med far', hvor vi kommer med på biltur med Iris. Mød Iris og hendes far efter visningen og tegn fantasifulde tegninger i værkstedet, ligesom Iris gør på turen. Kl. 12 vises 'Fantasi fantasi', hvor vi møder de to autistiske piger Molly og Smilla, som ofte kæmper med hverdagen og det at være en del af verden omkring dem. Og kl. 13 viser vi 'Mig og min hjerne', som følger Tristan, Maddie og deres forældre og undersøger hjernens mysterier. Efter visningen kan du møde dem og høre, hvordan det har været at være med i en film. Derefter kan du udfordre din hjerne med at jonglere og balancere med cirkusartister.

Børnekulturhus Ama'r	Lør.	24.03	11:00
----------------------	------	-------	-------

STØBERIET PÅ NØRREBRO



To dage med festival for børn på Nørrebro! Bliv klogere på flygtninge, demokrati og livet på landet med film - og en lydløs koncert!

Børnefestivalen på Nørrebro starter lørdag d. 24/3 kl. 11 med tre film om livet som døv: 'Svømmehal', 'Udsigt fra mit vindue' og 'Mig og min familie - Martha'. Efter filmene kan du opleve en lydløs koncert - mærk vibrationerne gennem gulvet! Klokkeren 13 viser vi 'Alma flytter på landet', hvor du kan møde Alma og hendes familie samt en dyrepasser fra Byoasen, som fortæller om dyr på landet - og endda har nogle med! Søndag kl. 11 vises 'Børneborgmesteren' om Yassine, der er børneborgmester i sin hjemby i Holland. Efter visningen er der dialog om demokrati, som Ågårdens Ungefællesskab, Det gode naboskab og stifter af Den Grønne Friskole, Phie Ambo, vil facilitere. Fra kl. 13 er der fokus på flygtninge med de tre korte film 'Ferie på flygtningøen', 'Hello Salaam' og 'Ahmads hår'.

Blågårdens Bibliotek	Lør.	24.03	11:00
Stengadepavillonen	Søn.	25.03	11:00

ABSALON OG UKIRKEN PÅ VESTERBRO



Filmfestival for børn på Vesterbro. Lær dig selv og din hjerne at kende i Absalon og se en ny film om børns tro i uKirken.

Tag din familie med i Absalon søndag d. 18/3 og se filmen 'Mig og min hjerne', som følger Tristan, Maddie og deres forældre og undersøger, hvem vi egentlig er som mennesker, og hvad hjernen gør for os. Efter visningen kan du møde Tristan og Maddie og høre, hvordan det har været, at være med i en film. Derefter kan du udfordre din hjerne med at jonglere og balancere med cirkusartister. Og søndag d. 24/3 kan du tage med ind i uKirke og få åbnet dine øjne for helt andre måder at være barn på, end du måske selv er det. Her viser vi nemlig filmen 'Min tro', som følger tre børn, der har hver deres religion, som de støtter sig til i livets små og store udfordringer. Efter filmen vil instruktøren fortælle om sine tanker bag filmen og svare på spørgsmål fra publikum.

Absalon	Søn.	18.03	11:00
uKirke	Lør.	24.03	11:00

Banker dit ♥ for film?

Så bliv gratis medlem af Nordisk Film Biografer



Bliv medlem i dag og få et gratis bæger popcorn!

- Bliv inviteret til forpremierer og events
- Optjen point på alt i biografen
- Hver 10. billet er gratis!

Meld dig ind på nfbio.dk/medlem



SÅ ER DER ALTSÅ HELLER IKKE LÆNGERE

Forestil dig Kalundborg

Hvis du tror, du er nødt til at vælge enten en karriere i en dyr og overfyldt storby eller 'det gode liv' i et smukt område uden spændende jobmuligheder - så kan du godt tro om igen.

I Kalundborg udelukker det ene ikke det andet - du KAN faktisk få begge dele.

DIN BOLIG ER TIL AT BETALE

Havudsigt / 8.000 kr. pr. m² / Nærvær



Drømmehuset behøver ikke at koste flere millioner. Faktisk kommer du rigtig langt med bare 1,5 ! Uanset om du helst vil bo i et villakvarter, midt i centrum, ud til vandet eller lidt mere afsides, så er der en bolig for dig, i en overskielig afstand til butikker og indkøbsmuligheder.

NATUREN LIGE OM HJØRNET

Smukke omgivelser / Outdoor training / Dit frirum



Solen skinner altid i Kalundborg - sådan føles det i hvert fald. Og der er faktisk også 100 solskinstimer mere om året, end gennemsnittet. Udover solen, har Kalundborg både smuk natur, vand og den 10. stejleste bakke i landet. Her er gode muligheder for både interesser, motion i og afslapning i naturen.

EN SPÆNDENDE KARRIERE

Industri / Cirkulær økonomi / Handelsliv



Jobmulighederne mangler ikke! Kalundborg er en industrikommune - og så er den grøn. Her finder du masser af jobs med fokus på produktion, naturvidenskab og grøn omstilling. Her er plads til alle, og jobmuligheder for enhver smag og uddannelse.

IMAGINE IF YOU COULD HAVE IT ALL

ImagineKalundborg.dk / 2017 / 1:32 min



I provinsen kan du få det hele - se stemningsvideoen for Kalundborg på imaginekalundborg.dk, og få en fornemmelse af dette skønne sted.

Forestil dig et sted, hvor alt er i symbiose. Hvor den ene virksomheds restprodukter er den andens ressourcer. Hvor fremtidens løsninger bliver til. Hvor man har en praktisk tilgang til bæredygtighed. Forestil dig et ambitiøst arbejdsliv i et område, hvor en attraktiv bolig er til at betale, og hvor naturen venter lige uden for døren.

ImagineKalundborg.dk

2 x VR - 360° RUNDT OM KALUNDBORG

Kalundborg Kommune / 2017 / 3:27 min



Tag VR-brillerne på, og kom med på tur i Kalundborg Kommune.

Her er der højt til himlen, bølgebrus, vingesus og masser af muligheder for at opleve naturen, mens du er aktiv. Søg "360 grader Kalundborg" på YouTube.

youtube.com/watch?v=D7hp2i-hwSA



AUTENCITET OG NÆRVÆR

ET LIV I PROVINSEN



AF KALUNDBORG KOMMUNE
MÆRK STEMNINGEN PÅ IMAGINEKALUNDBORG.DK · SMUK NATUR I ROLIGE OMGIVELSER · 100 SOLSKINSTIMER MERE END GENNEMSNUTTET ·
CA 49000 FANTASTISKE MENNESKER BOR HER ALLEREDE · 160 KM KYSTLINJE · DE GODE BOLIGER ER BILLIGERE · ET UTAL AF
FRITIDSAKTIVITETER · DET GODE LIV SKER HER · KOM SNART OG OPLEV DET SELV

Talks

MASTERCLASS: LAUREN GREENFIELD



Mød den amerikanske fotograf og filmskaber Lauren Greenfield til en masterclass om at operere i et miljø, der normalt er lukket land.

Lauren Greenfield har i over 25 år dokumenteret USAs rigeste og ikke mindst nyriges surrealistiske livsstil, både som fotograf og filmskaber. Hendes nye film 'Generation Wealth' (s. 19) er den foreløbige kulmination på livsværket, der også tæller en film som 'Queen of Versailles'. Greenfield besøger festivalen og giver en masterclass om sit værk, sine erfaringer i feltet mellem fotografi og film, og som sine oplevelser i et miljø, der ellers normalt er en lukket klub. Der er en kulturel og socialpsykologisk dimension i Greenfields værk, som er resultatet af et opmærksomt, menneskeligt blik.

Cinemateket **Tor. 22.03 14:30**

MASTERCLASS: MARCUS LINDEEN



Mød Marcus Lindeen, der er aktuell med 'The Raft' - en film, en installation og en undersøgelse af et socialt eksperiment, der gik galt.

Den svenske kunstner og filmskaber Marcus Lindeen er til stede på årets CPH:DOX med sin film 'The Raft' (s. 14), der både har premiere i konkurrence og indgår i udstillingen #whatif på Kunsthall Charlottenborg med kulissen fra filmen, en 1:1 rekonstruktion af en tømmerflåde, der krydsede Atlanten i 1973. Lindeen arbejder på tværs af formater fra teater og radio til film, ofte baseret på grundig historisk research. Mød ham til en masterclass om at arbejde på tværs af formater, og om det kunstneriske potentiale i 'reenactments' og undersøgelsen af sociale relationer. Masterclassen er en del af Art:Film på CPH:Conference.

Charlottenborg **Fre. 23.03 13:00**

MASTERCLASS: PETER METTLER



Mød en af den moderne dokumentarismes visionære enere, der deler ud af sine tanker og erfaringer fra mere end 25 år.

Abstrakte emner som nordlys, tid, ekstase og senest forholdet mellem mennesker og dyr, bliver hos canadiske Peter Mettler til inspirerende, filosofiske billedværker, der presser filmmediet til sit yderste og ikke ligner noget andet. Og så er han vildt sød! Mød ham til en masterclass om at bruge filmmediets særlige kvaliteter som afsæt for nyviden og kunstneriske opdagelsesrejser. Den helt nye 'Becoming Animal' (co-instrueret med Emma Davie, s. 14) har premiere på årets festival. Og så er Mettler årets Artist in Focus i vores Science-program, hvor vi viser to af hans hovedværker (s. 28).

Cinemateket **Fre. 23.03 10:30**

M.I.A & TURNING TABLES (LIVE TALK)



Superstjernen M.I.A gæster CPH:DOX til en aften med film og talk om aktivisme, kreativitet og forandring i selskab med Turning Tables.

M.I.A. provokerer ikke for provokationens skyld. Oplev den aktivistiske superstjerne i aktion på det store lærred i den forrygende nye film 'Matangi / Maya / M.I.A.' (s. 42), og bagefter i en live-samtale med Åsmund Boye Kverneland fra NGO'en Turning Tables, der ligesom sangerinden selv forsøger at skabe forandring gennem kunst og kreativitet, blandt andet i arbejdet med flygtninge og udsatte unge i ind- og udland. Filmen giver et enestående indblik i M.I.A.s utrættelige engagement i kampen for retfærdighed og det frie udtryk.

Nordisk Film Palads **Tor. 15.03 21:40**

WHY SLAVERY



Sneak preview på seks nye film fra The Why om slaveri i det 21. århundrede, fulgt af interaktiv debat.

Til oktober sender The Why seks nye dokumentarer og kortfilm om moderne slaveri ud til over 500 millioner mennesker - og her er din chance for at se klip fra før dem alle sammen. Hvordan ser slaveri ud i det 21. århundrede? Over 40 mio. mennesker verden over lever under slavelignende forhold. The Whys seks nye film kaster lys over de umenneskelige forhold fra Nordkorea til Mellemøsten - og spørger hvordan vi kan bygge en global kampagne for at komme slaveriet til livs. Særrangement med klip fra de kommende film fulgt af en interaktiv dialog. 'Du kan vælge at se den anden vej, men du kan aldrig mere sige at du ikke vidste det.' (- William Wilberforce, 1797)

Charlottenborg **Tir. 20.03 19:00**

THE WHY

FILM OG DEBAT: DA DANSK FILM MISTEDE SIN USKYLD



Film og debat med Politiken og TV2 om seksuelle overgreb og magtmisbrug i den danske film- og mediebranche.

#Metoo er gået fra at være et opgør med seksuelle overgreb i filmbranchen til at blive et opgør med en langt større magtkultur på tværs af brancher og kulturer. I Danmark har #metoo haft en markant mediemæssig bevågenhed, men spørgsmålet er, om det reelt har ændret noget? Har vores elskede frisind skabt en misforstået tolerance over for reelt magtmisbrug? Og hvad siger den danske filmbranche selv? Aftenen er udviklet i samarbejde med Politiken og TV2, som har igangsat en undersøgelse af magtmisbrug af seksuel karakter i filmmiljøet. Aftenen indledes med en ny TV2-dokumentar, der sætter fokus på den danske historie.

Betty Nansen Teater **Søn. 18.03 14:00**

WHY ARGUE: TO SALONSAMTALER OM MAGT, MEDIER OG MANIPULATION



To eftermiddage med samtaler mellem erfarne aktører i det danske medie- og nyhedslandskab.

Why Argue? er en serie af samtaler i den franske salon-tradition om magt og medier. Mød Camilla Nielsson med gæster d. 20/3 til en samtale om censur, mistillid og politisk modstand i en tid, hvor det frie udtryk er under pres fra både fake news og tyranniske regimer. Og mød journalist Flemming Rose og filmskaber Christoffer Guldbrandsen torsdag d. 22/3 til en samtale om bl.a. hvilken indflydelse finansiering, politiske agendaer og korrekthed har på vores måder at fortælle på? Hører den objektive journalistik fortiden til i en tid, hvor den politiske polarisering splitter samfundet?

Charlottenborg **Tir. 20.03 16:30**
Charlottenborg **Tir. 22.03 16:30**

WHY ARGUE?

VERDEN 2030: DEN NYE MEDIEAKTIVISME



Debat om den nye globale medieaktivisme med repræsentanter fra Tunesien, Liberia og Danmark.

Hvordan kan den undersøgende journalistik hjælpe os frem mod mere bæredygtige samfund? Mød repræsentanter for tre fremstormende medier til debat om den nye medieaktivisme, fra Danmark over Tunesien til Liberia. Det tunesiske webmagasin Inkyfada specialiserer sig i undersøgende journalistik. Den liberiske aktivist Silas Siakor (hovedpersonen i filmen 'Silas', s. 33) har ved hjælp af simpel smartphone-teknologi afsløret magtmisbrug hos sit lands elite. Og tænketanken Sustainia har siden 2009 arbejdet på at skabe digitale løsninger til en bæredygtig fremtid. Arrangeret i samarbejde med International Media Support (IMS).

Charlottenborg **Tir. 20.03 17:30**

MØD JONATHAN SAFRAN FOER



Mød Jonathan Safran Foer, når han kommer til København i forbindelse med den nye filmatisering af sin bog 'Om at spise dyr'.

onathan Safran Foer, en af de største stjerner på den litterære himmel, gæster CPH:DOX i anledning af Danmarkspremieren på Christopher Quinns filmudgave af hans bog 'Eating Animals' ('Om at spise dyr') med Nathalie Portman som fortællerstemme. Du kan møde Safran Foer, når han diskuterer dyrevelfærd og etik med et dansk ekspertpanel til den store visning d. 21/3 på Aveny-T - ét af tre DOX:DIREKTE-events der i samarbejde med Politiken live-transmitteres ud til biblioteker landet over. Du vil kunne opleve Safran Foer til flere arrangementer i løbet af festivalen - læs mere på cphdox.dk!

Aveny-T **Ons. 21.03 19:00**

★ Se flere muligheder for at møde Jonathan Safran Foer på www.cphdox.dk



CPH:MEETINGS FILM & AKTUELLE DEBATTER

CPH:MEETINGS blev søsat i 2017 og vender i 2018 tilbage med en serie på seks filmvisninger fulgt af talks og debatter med fokus på samtidens vigtigste emner. Kernen i CPH:MEETINGS er mødet mellem på den ene side kunsten og filmen og på den anden side borgerne i det omkringliggende civilsamfund. Det er filmens og kunsten fortællinger fra den verden, som vi alle er en del af, der er omdrejningspunktet for diskussionerne. Og vi har inviteret nogle af de mest interessante, modige og visionære danske og internationale personligheder inden for kultur, medier, videnskab, politik med mere til at starte diskussionen.

Fake News - hvor stort et problem er det i virkeligheden?

Dagmar Tors 15/03 18:45

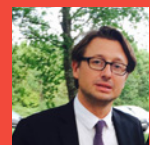
Film: 'Our new President' efterfulgt af oplæg og debat om fake news - medbring din mobiltelefon!



Louise Roug Bokkenheuser



Professor Vincent Hendricks



Noa Redington



Christian Jensen



Moderator: Lene Johansen



Tom Jensen



Poul Madsen



Jeppe Juhl



Sandy French

Visning af den helt nye film 'Our New President' om den russiske dækning af det amerikanske valg, fulgt af politisk samfundsdebat, der sætter fokus på fake news og en verden, hvor USAs præsident boykotter medierne og sætter sin egen dagsorden via Twitter. Hvilke konsekvenser har fake news indtil videre haft i vores samfund? Hvor efterlader Trumps måde at kommunikere på den vestlige verden? Hvad betyder hele Trumps tilgang til sociale medier for vores måde at opfatte politiske budskaber på? Hvad er mediernes rolle i dag? Hvilke ansvar har medierne? Og hvilke ansvar har vi som borgere for, at det er 'sandheden' vi deler på vores sociale medier?

Med Louise Roug Bokkenheuser (International Director, Huffington Post), Professor Vincent Hendricks (CBS), Noa Redington (tidl. særlig rådgiver for Helle Thorning-Schmidt), Christian Jensen (chefredaktør, Politiken), Tom Jensen (chefredaktør, Berlingske Tidende), Poul Madsen (chefredaktør, Ekstra-Bladet), Jeppe Juhl (chefredaktør 24Nyt.dk) og Sandy French (nyhedsdirektør, DR). Moderator: Journalist Lene Johansen.

Hvert møde er bygget op om en ny og højaktuel film, og alle er inviteret til at deltage. CPH:MEETINGS skal være et sted, hvor vi som borgere mødes i en demokratisk dialog om såvel de nære, eksistentielle værdier som de store, strukturelle og globale forhold. Det handler om, hvem vi er, hvordan vi vil leve sammen og hvad den enkeltes ansvar består i.

CPH:MEETINGS er et samarbejde mellem CPH Film Fund og CPH:DOX. CPH:MEETINGS er støttet af Københavns Kommune

Mandens rolle - en slags 'kønnenes kamp'

Cinemateket Fre 16/03 18:30

Film: 'En frygtelig kvinde' fulgt af debat om mandens nye rolle - medbring din mobiltelefon!



Christian Tafdrup



Christian Groes



Carsten Bjørnlund



Moderator: Elise Lykke



Camilla Kjems



Camilla Sachs Bostrup



Nina Groes

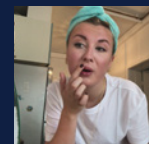
Visning af Christian Tafdrups succesfilm 'En frygtelig kvinde'. Historien om et ungt par, hvor det er kvinden, der har bukserne på i forholdet. Efterfulgt af debat om mandens rolle i hjemmet og parforholdet, og om, hvor vi står lige nu i forhold til ligestilling. Er kvinder for kontrollerende i parforholdet? Er det kvinderne, der har bukserne på i hjemmet og mændene, der omvendt har overtaget på arbejdspladserne? Hvorfor er det sådan? Er det overhovedet sådan? Og hvad kan vi gøre for at ændre det? Ødelægger ligestilling parforholdet? Bør vi i stedet holde fast i de mere traditionelle kønsroller? Eller er det at gå imod udviklingen?

Mød de to hold: Christian Tafdrup (instruktør), Christian Groes (forsker i kønsroller, RUC), Carsten Bjørnlund (skuespiller), Camilla Kjems (chefredaktør, Femina), Camilla Sachs Bostrup (instruktør) og Nina Groes (tidl. direktør i Kvinde). Moderator: Elisa Lykke.

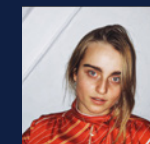
Unge og digital identitet - det perfekte liv på nettet eller...?

Hotel Cecil Man 19/03 18:00

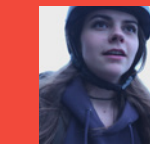
Snigpremierre på to afsnit af DR-serien 'De perfekte piger' med debat for unge - medbring din mobiltelefon!



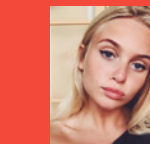
Amalie



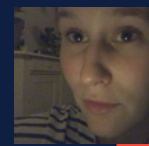
Mille Holkenfeldt



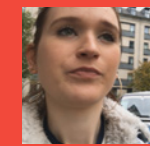
Anna



Rigmor Grundahl



Fie



Julie



Lone Ross Nylandsted



Malene Charlotte Larsen



Moderator: Ditte Okman

Se de to første afsnit af den nye DR-serie 'De perfekte piger' før alle andre, fulgt af en debat for unge - hvor de voksne gerne må lytte med. Hvorfor er det vigtigt at tage sig godt ud på de sociale medier? Hvor meget betyder udseende for især pigerne? Hvorfor mon det er blevet sådan, som det er? Er det i virkeligheden det, de unge selv ønsker? Hvordan føles det at være 'den perfekte pige'? Og skal de voksne ikke bare forstå, at det er en ny tid vi lever i?

Mød blandt andre pigerne fra serien 'De perfekte piger' og pigerne fra TV2 Zulu-serien 'Pigerne' samt Marianne Rasmussen (leder af Børns Vilkårs Børnetelefonen), Lone Ross Nylandsted (læge phd, Mindfulness meditation til børn og unge), Malene Charlotte Larsen (phd. forsker i unge og SoMe, AAU), instagrammer Rigmor Grundahl samt Mille Holkenfeldt (redaktør på Sein). Moderator: Ditte Okman.

Radikalisering - hvorfor, hvordan og hvad gør vi ved det?

Nørrebrohallen Ons 21/03 18:30

Film: 'Lost Warrior' med oplæg og debat om radikalisering: Hvordan forebygger vi radikalisering og hvad gør vi med de fremmedkrigere, der ønsker at vende hjem?



Nasib Farah & Søren Steen Jespersen



Muhammed Hee



Asim Latif



Shamsa Seego



Moderator: Anja Bo

Den prisnominerede, danske film 'Lost Warrior' følger en ung mands forvandling fra radikaleret islamist til statsløs familiefar - alene i Somalia og med kone og barn i London. Visning af filmen i Nørrebrohallen fulgt af samfundsdebat, der stiller skarpt på radikalisering af unge i Vesten. Hvor stort et samfundsproblem er radikalisering reelt i dag? Hvordan foregår radikalisering? Hvor stor indflydelse har nettet i forhold til radikalisering? Hvordan forebygger vi radikalisering bedst muligt? Hvor meget betyder integration i forhold til radikalisering? Og hvad gør vi med dem, der gerne vil vende hjem igen?

Mød blandt andre de to instruktører Nasib Farah og Søren Steen Jespersen, samt Muhammed Hee (VINK), Asim Latif (Teamchef i Baba - fordi far er vigtig), Shamsa Seego (debattør), Tarek Ziad Hussein (debattør og arbejder i IMR), Elisa Bergmann, Formand for BUBL med flere, som ikke ønsker at optræde med navn i programmet. Moderator: Anja Bo.

Sorg - er der plads til sorgen i vores samfund?

Politikens hus Tir 20/03 19:00

Landsdækkende visning af Cille Hannibals film 'Den nat vi faldt' med oplæg og debat om sorg.



Cille Hannibal



Naja Marie Aidt



Ester Holte Kofod



Katrine Lilleør



Jes Dige



Klaus Bo



Anne Lise Marstrand-Jørgensen



Moderator: Journalist Ditte Giese

I 'Den nat vi faldt' samler instruktøren Cille Hannibal kameraet op og begynder at filme sin mor kort efter, at hun har mistet sin mand og livsledsager i en tragisk ulykke. Visning af en af årets mest lovende, danske debutfilm efterfulgt af samfundsdebat, der sætter fokus på sorg og undersøger, om der er behov for at sorg skal gøres til en diagnose på linje med eksempelvis depression. Er der plads til at sørge i vores samfund? Hvem kan hjælpe os, når vi sørger? Og hvor længe må man sørge? Er sociale medier blevet det nye sted, hvor vi sørger sammen?

Mød blandt andre Cille Hannibal (instruktør), Naja Marie Aidt (forfatter) og Ester Holte Kofod (Forskningsprojektet Sorgens kultur). Paneldebat: Katrine Lilleør (debattør og præst), Jes Dige (sorgeksper, Skygeboørn), Klaus Bo (fotograf) og Anne Lise Marstrand-Jørgensen (forfatter). Moderator: Journalist Ditte Giese. Arrangementet transmitteres ud i landet til diverse biblioteker og biografer.

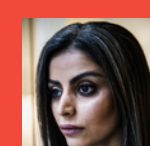
Kvinder og integration - talk og fælles middag?

Bremen Teater Lør 24/03 16:00

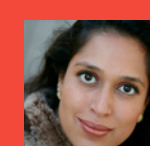
Film: 'Latifa - A Fighting Heart' efterfulgt af talk med Latifa fra filmen og forfatteren Sara Omar.



Latifa Ibn Ziaten



Sara Omar



Moderator: Rushy Rashid

Visning af filmen 'Latifa - A Fighting Heart' efterfulgt af en talk med to af vor tids mest omdiskuterede og modige kvinder: forfatteren Sara Omar ('Dødevaskeren') og den franske aktivist og hovedperson i filmen 'Latifa - A Fighting Heart'. Begge kvinder har på hver sin måde besluttet sig for at gøre noget for udviklingen i vores samfund ved at bruge deres stemme. Bør integration i virkeligheden i langt højere grad være civilsamfundets ansvar? Og hvorfor er det i nogle tilfælde så svært at rykke ved tingene? Hvad skal der til, for at vi får flere af de positive historier, der gavner fællesskabet og den enkelte? Moderator: Rushy Rashid. (Kom venligst i god tid på grund af sikkerhedstjek.)

Efter film og talk er der mulighed for at nyde et frisklavet, farverigt og velkrydret måltid mad fra Send Flere Krydderier - et socialøkonomisk spiseri, som tilbyder lækker mad med afsæt i etniske minoritetskunders køgekunst. Prisen for en madbillet er 50 kr. og kan købes på forhånd på cphdox.dk.

I samarbejde med:



Med støtte fra:



CPH:Conference

CPH:Conference er en fem dages konference på Kunsthal Charlottenborg med fem selvstændige, tematiske dags-programmer.

Konferencen er åben for alle. Hver dag er sammensat af internationale kuratorer, der har inviteret nogle af de mest nytænkende mennesker inden de fem felter til byen for at tale - og for at diskutere.

Case studies, keynotes, workshops, inspiration, tværdisciplinære samarbejder og networking. Hver dag kl. 10:00 - 17:00 fra den 19.-23. marts.

Velkommen til CPH:Conference 2018!

Læs mere på: cphdox.dk/en/cphconference-2018/

Præsenteret i partnerskab
med Documentary Campus

Støttet af Ubod



Billetter

Dagsbillet: **500 DKK**
Studerende: **275 DKK**

Mad og drikke er ikke inkluderet

Billetter købes på cphdox.dk
Til udvalgte sessions vil det være muligt at købe separat billet.

Fuld adgang med akkreditering til festivalen.



FILM:TECH

Samspillet mellem kunst, kreativitet og teknologi er på dagsordenen, når vi undersøger, hvordan dette tværdisciplinære felt katalyserer forandring i dagens samfund. Hvordan holder vi vores forestillingsevne åben og demokratisk i en verden, hvor teknologien i stigende grad former vores erfaring – ofte uden vores vidende?

Vi kigger i krystalkuglen og ser på fremtidens medielandskab gennem begreber som inklusion, mangfoldighed og medskabelse. Kunstnere og kreative teknologer fra hele verden giver deres bud på fremtidens historier, uanset om de fortælles ved hjælp af VR, AR, MR – eller det, der måtte komme efter!

Læs mere på: cphdox.dk/film-tech/

Kurateret af Anna Higgs & Ingrid Kopp

Mandag 19.03

Kl. 10:00 – 17:00
Charlottenborg

Program

10:00 - 10:30	Keynote: Making Geek the New Black
10:30 - 10:50	Creating Campaigns on Major Global Challenges in the Social Sector
10:50 - 11:10	Building Movements Through Campaigns
11:40 - 12:00	If I had 1 mill \$: The Annual TED Prize
12:00 - 12:15	Sugata Mitra: The Future of Learning
12:15 - 13:00	#TimeForUnrest - An Impact Distribution Case Study
14:00 - 14:15	To Make the Invisible Visible
14:15 - 14:30	To Capture Another Universe Through Art
14:30 - 15:00	The Power of Perspective
15:30 - 16:00	Designing Collaborative Methods for Film, Science & Art
16:00 - 16:20	The Most Unknown and New Experiments in Science Storytelling
16:20 - 17:00	Planet Earth: The Collaboration of Science and Art in Wildlife Films

Science:Film er arrangeret
i samarbejde med

Dalberg

Støttet af



Onsdag 21.03

Kl. 10:00 – 17:00
Charlottenborg

Program

10:00 - 10:30	Opening Keynote: Thom Powers
10:30 - 11:15	Sam Green on Live Documentaries
11:30 - 12:15	Innovating Style with Non-Fiction Stories
12:15 - 13:00	Cinetic Media's Dana O'Keefe on the Documentary Marketplace
14:00 - 14:30	Ian Roth on YouTube Red
14:30 - 15:00	Julie Goldman on Producing for Facebook Watch
15:30 - 16:00	Nicolette Nol on Producing for Whatsapp & Snapchat
16:30 - 17:00	Case Study of Netflix's "Wild Wild Country"



EXPLORING:FORMATS

I årtier har dokumentarfilm været skåret til enten biografen eller TV, men nye formater testes som aldrig før – fra det serielle til det interaktive. Vi retter spotlyset mod de nye platforme og nye måder at nå publikum. Fra Netflix til Youtube, Whatsapp og Facebook Watch.

Mød blandt andre Benjamin Cotner (direktør, Original Documentaries, Netflix, USA) og filmskaberne Chapman Way & Maclain bag den kommende Netflix-serie 'Wild, Wild Country'. Hør også hvordan den populære fotoblog Humans of New York udvikledes til en serie til Facebook Watch, med den Oscar-nominerede producent Julie Goldman ved roret.

Læs mere på: cphdox.dk/exploring-formats/

Kurateret af Thom Powers

Tirsdag 20.03

Kl. 10:00 – 17:00
Charlottenborg

Program

10:00 - 10:40	Opening Remarks: Making A New Reality
10:40 - 11:10	The Trick Is Not The Trick: A Storytellers Guide to VR Audiences
11:10 - 11:40	Case Study: ANTHROPIA - A New Cinematic Format?
11:40 - 12:10	Shakespeare and AI
12:10 - 13:00	Interactive Session, Part 1: Beyond The Feelies
14:00 - 14:30	Volumetric Filmmaking: The Future of Participatory Stories
14:30 - 15:00	Case Study: A Colossal Challenge - Engaging Audiences With Zeitgeist Technologies
15:30 - 16:00	Interactive Session, Part 2: Beyond The Feelies
16:00 - 16:30	Breaking and Entering
16:30 - 17:00	Closing Remarks: Collective Practice

SCIENCE:FILM

Hvis videnskaben skal forme vores fremtid, så skal forskningen ud af universiteterne og ind i samfundsdebatten. Og der er gode dokumentarfilm en stærk spiller i en postfaktuel tid. For film kan forklare det komplicerede. Film kan vise menneskene bag statistikkerne og passionen hos forskeren. Film kan tale til hjernen og hjertet. De kan engagere, flytte perspektiver og påvirke beslutningstagere.

Vi dedikerer en dag til forholdet mellem film og videnskab. Fra Københavns Universitet til MIT, og fra VR till BBC, møder du en række internationale forskere, filmskabere og kampagne-specialister, der arbejder for at gøre vores verden større.

Kurateret af Lars Rønnow Torp

Læs mere på: cphdox.dk/science-film-conference/



FILM:RISK

Hvornår er en filmskaber ordentligt klædt på til at dække højrisko-situationer, magtfulde selskaber og undertrykkende regimer? Hvordan tager man de rigtige praktiske og etiske beslutninger, når man står midt i ustabile situationer fra Ferguson og Nairobi, til Bogotá og Manila, hvor man ind imellem laver film med livet som indsats?

The Safe+Secure Sessions guider filmskabere til hvordan de bedømmer de risici, de står overfor. Hvordan fact-tjekkes der f.eks. i en tid, hvor fake news er en realitet? Og hvordan håndterer man et Dark PR-angreb? Hør bl.a. den danske producent Helle Faber og den syriske instruktør Talal Derki dele deres erfaringer fra felten.

Læs mere på: cphdox.dk/film-risk/

Kurateret af Doc Society

Torsdag 22.03

Kl. 10:00 - 17:00
Charlottenborg

Program

10:00 - 10:30	Risky Business: The Safe & Secure Sessions
10:30 - 11:30	Protecting Hearts & Minds: Part 1
11:50 - 13:00	Protecting Hearts & Minds: Part 2
14:00 - 15:00	Journalistic Integrity or Bust?
15:30 - 16:45	Dark PR: Are you ready for battle?
16:45 - 17:00	Take Away: Where To From Here?

Film:Risk er arrangeret
i samarbejde med



Fredag 23.03

Kl. 10:00 - 17:00
Charlottenborg

Program

10:00 - 10:15	Velkomst
10:15 - 11:00	Artist Talk: Jumana Manna
11:00 - 12:00	Artist Talk: Ben Russell & Narimane Mari
13:00 - 14:15	Masterclass: Marcus Lindeen
14:30 - 16:00	Case Study: DIS.art - Daniel Keller i samtale med Toke Lykkeberg



FILM:ART

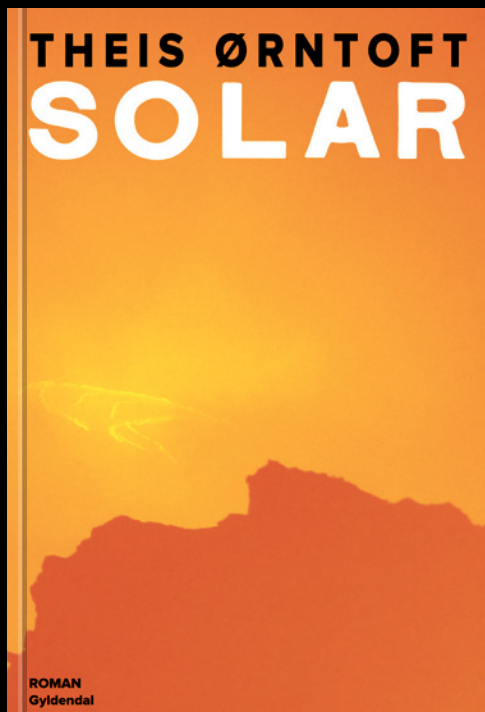
Art:Film er dedikeret til kunstneres arbejde med film i både teori og praksis. Feltet mellem levende billeder og samtidskunst er fortsat et af de mest vitale og innovative i dag, og værkerne selv bevæger sig ofte ud over filmens traditionelle domæner.

Gennem fire samtaler med kunstnere undersøger vi mulighederne og udfordringerne i at arbejde på tværs af galleri, biograf og biennaler som sidste års Documenta. Marcus Lindeens eget nye værk 'The Raft' kan både opleves i biografen og som installation på Kunsthall Charlottenborg i forbindelse med årets udstilling, #whatif.

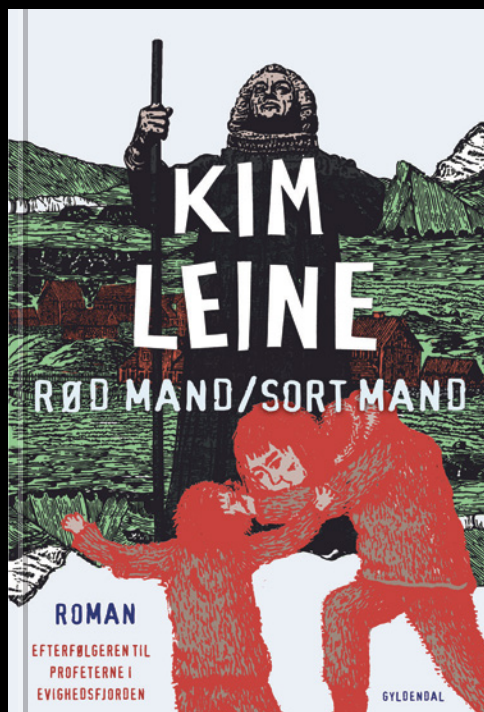
Kurateret af CPH:DOX

Læs mere på: cphdox.dk/art-film/

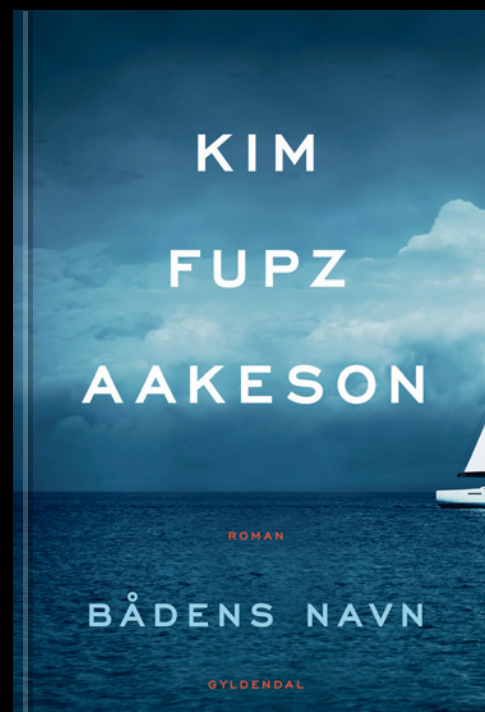
NÅR DU VIL VÆK



En desperat, dystopisk generationsroman, et hallucineret roadtrip og en rumrejse ind i krybdyrhjernen. Udkommer 23. marts



RØD MAND/SORT MAND er en storslået historisk roman om det første møde mellem danskere og grønlandere i starten af 1700-tallet. Udkommer 2. marts

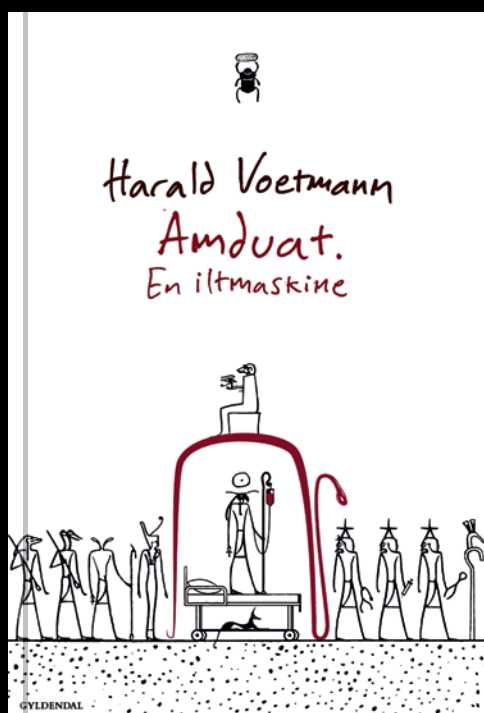


Om ægteparret Susse og Mogens, der bliver ejere af en sejlbåd på 38 fod – og sætter kurs mod ikke blot en, men flere katastrofer. Udkommer 5. marts



Original samfundssatire og en sortsynet udstilling af det civiliserede, europæiske menneske.

★★★★★
Jyllands-Posten



En lyrisk sammenskrivning af to fortællinger: Den egyptiske solguds rejse gennem natten, mens den anden fortælling er henlagt til en hospitalsstue på Holbæk Sygehus.

♥♥♥♥♥
Politiken



En flok flygtede KZ-fanger, som er frarøvet hukommelsen, slår sig ned på fjerne kyster. Der prøver de at opbygge en ny verden.

★★★★★
Berlingske

FRA VIRKELIGHEDEN



GYLDENDAL

SHIRLEY COLLINS:
FILM + KONCERT



Den legendariske, 82-årige folk-sangerinde gæster landet for første gang med koncert og ny portrætfilm.

Okkult, hedensk naturmystik fra de engelske landegne møder visetraditionens folkelighed i folk-sangeren Shirley Collins’ overjordisk smukke stemme. Som ung stod hun sammen med sin søster Dolly midt i folkemusikkens genoplivning i 1960’ernes og 1970’ernes England, indtil hun pludselig mistede sin stemme. I dag – over 30 år senere – er hun (med sit Lodestar Band) klar til at indtage scenen og tryllebinde publikum i Danmark for første gang nogensinde på Kunsthall Charlottenborg efter visningen af den nye stemningmættede dokumentar ‘The Ballad of Shirley Collins’. Et smukt punktum for årets festival. Aftenen arrangeres i samarbejde med spillestedet Alice.

Charlottenborg **Søn. 25.03 20:00**

★ Billet: 250 kr. (ex. gebyr)

DAN DEACON VS.
‘TIME TRIAL’



Toptunet cykelfilm med score af Dan Deacon fulgt af psykedelisk electro-koncert med Baltimore-musikeren selv.

Den hyperaktive, elektroniske musiker Dan Deacon gæster i år CPH:DOX, og med i bagagen har han soundtracket til filmen ‘Time Trial’ om den tidligere cykelrytter David Millars kamp for at vende tilbage til Tour De France efter mange år i doping-kulden. Efter filmen skifter vi gear, når Dan Deacon kommer slutsputtende ind fra Baltimore og indtager scenen med et af sine publikumsinddragende og højenergiske live-shows. OBS: spontane dansekongurrencer kan forekomme! Med et væld af både catchy og komplekse udgivelser har Deacon skabt sig en stor fanskare med sin mesterlige sans for at kombinere soniske teksturer på altid nye måder.

Hotel Cecil **Lør. 24.03 20:00**

★ Billet: Film + koncert: 180 kr. (ex. gebyr)
Billet: Kun koncert: 130 kr. (ex. gebyr)

CHOIR OF YOUNG
BELIEVERS



Der er spirituel og arabisk mystik i luften, når det eksperimenterende popband debuterer ny musik.

Choir Of Young Believers løfter sløret for deres helt nye numre, som med forsangeren Jannis Noya Makrigiannis egne ord er inspireret af den spirituelle kult ‘Ridderne af den Sande Vej’. Og efter det roste album ‘Grasque’, der vekslede mellem pulserende techno-beats, kitschede horn, synthesizers og samples, kan man (heldigvis!) ikke vide sig sikker på noget længere. For trods hits som ‘Hollow Talk’, der hver søndag aften indleder tv-serien ‘Broen’, har han for hvert album bevæget sig i nye retninger. I samarbejde med kunstnerne Sara Laub, Emilie Sofie Hyttel og Plum-tvillingerne medbringer han en visuel side, der er optaget i løbet af vinteren til denne koncert.

Betty Nansen Teater **Man. 19.03 20:00**

★ Billet: 160 kr. (ex. gebyr)

CURATED BY THE XX:
LUST FOR YOUTH
+ AFTERPARTY



Det danske synthpop-treklover giver deres første sid-ned koncert på Aveny-T, udpeget af The xx.

Inden The xx’s Oliver Sim tager hjem til London ovenpå CPH:DOX, har han og bandet fået lov at vælge et dansk live-band til deres afslutningsaften. Valget er faldet på Lust For Youth, som senest gæstede CPH:DOX i 2014 til vores Final Party i Nikolaj Kunsthall, og denne aften i Aveny-T vil de give deres første sid-ned koncert. Bandet startede i 2009 som et soloprojekt for Hannes Norrvide, og har siden udviklet sig til også at tælle Maltthe Fischer og Soho Rezanejad. Sammen er de fortsat med at forfine deres længselsfulde new-wave, hvilket har vakt større opmærksomhed i udlandet – bl.a hos The xx. Efter koncerten vil der være dj-hygge i nabo-cafeen Kellerdirk.

Aveny-T **Tor. 22.03 21:00**

★ Billet: 115 kr.

LAUREL HALO VS.
‘POSSESSED’



Det elektroniske stjernesbud af en musiker giver koncert efter ny trippet film med score af Halo selv.

De sidste syv år har Laurel Halo – med inspiration fra lyden af Detroit, Berlin og London – været toneangivende for den eksperimenterende, elektroniske scene. Hendes organiske univers gennemsyrrer Metahavens trippede og mørke film ‘Possessed’, og efter aftenens særlige visning af filmen træder Laurel Halo selv ind på scenen og indhyller publikum med sin sarte stemme og sine stemningsmættede lydlandskaber af skæve og groovy beats, synthesizere, glockenspiel og percussion. ‘At lytte til ‘Dust’ er en flydende oplevelse på grænsen mellem musik og lydkunst’, skrev Politiken og sendte 5 hjerter afsted til Halos album fra sidste år.

Charlottenborg **Ons. 21.03 21:00**

★ Billet: 180 kr.

CTM - YANGZE -
IRRELEVANTBITCH101



Tre-dobbelt koncertaften i Aveny-T’s teatersal med stjernefrø fra Københavns undergrund.

Én aften, tre koncerter, i den smukke sal på Aveny-T! CTM (Cæcilie Trier Music) giver sit første soloshow i to år. Den erfarne cellist, vokalist og komponist løfter sløret for sine helt nye sange fra sin kommende udgivelse. Pladeselskabet Escho huser alleneens to andre acts. Bag kunstnernavnet Yangze gemmer sig Jakob Littaur, der har en lang fortid på den danske elektroniske scene. Med sit spritnye projekt Yangze fremtryller han en sublim blanding af dragende popmelodier, pitchedede vokaler og skarpe, eksotiske produktioner. Aftenen indledes med dugfrisk friskfyrs-pop fra irrelevantbitch101, og der er skræddersyede visuals til alle tre shows.

Aveny-T **Fre. 23.03 21:00**

★ Billet: 100 kr.

SOHO REZANEJAD
VS. ANNIKA BERG



Dunkel og avanceret electro-pop møder ‘Team Hurricane’-instruktørens debut som live-vj i et audiovisuelt eksperiment.

Soho Rezanejad er en urokkelig del af den københavnske undergrundscene, både som en del af Lust for Youth, med EP’en ‘Idolatry’ og det dugfriske, selvudgivne og anmelderroste album ‘Six Archetypes’ fra i år. Her bevæger smukke ballader sig mellem eksperimenterende lydoptagelser og postpunk-hits, mens de holder dig fast i en melankolsk sindsstemning. Denne aften vil Rezanejads karakteristiske lyd blive indhyllet i et ekstra surrealistisk og drømmende univers, når vi matcher hende med filmskaberen Annika Berg (‘Team Hurricane’), der her debuterer som live-vj med matchende visuals.

Charlottenborg **Lør. 24.03 21:00**

★ Billet: 120 kr.

OPENING PARTY FEAT. BOILER ROOM &
MARSHALL JEFFERSON



Åbningsfest med housemusik-film og dj-sets fra legenden Marshall Jefferson og Kasper Marott, i samarbejde med den elektroniske musikplatform Boiler Room.

Du er hermed inviteret til CPH:DOX’ åbningsfest i selskab med en række nulevende house-legender, når de i dokumentaren ‘I Was There When House Took Over the World’ tager dig med tilbage til 80’ernes Chicago, hvor en helt ny lyd blev født og spredte sig til resten af verden. Efter filmen træder den legendariske dj Marshall Jefferson ud af lærredet og giver en Q&A inde i Social Cinema, inden han med sine turntables sætter ild til danselulvet i Charlottenborg-foyeren. Han bliver efterfulgt af den københavnerkære dj Kasper Marott, som slutter sig til festen med et udpluk af sin imponerende pladesamling. Præsenteres i samarbejde med den internationale elektroniske musikportal Boiler Room.

Charlottenborg **Fre. 16.03 21:45** ★ Billet: Film (kl. 21:45) og fest: 65 kr.
Billet kun til fest fra kl 22:00: 35 kr.

FINAL PARTY: ‘STUDIO 54’ + HOT CHIP
(DJ-SET) & NATBAR!



Felix fra Hot Chip vender plader til årets Final Party efter spritny film om den legendariske natklub Studio 54.

Og sidst, men absolut ikke mindst... Årets Final Party! Og det kunne nærmest ikke være bedre. Felix Martin fra London-bandet Hot Chip har skræddersyet et disco-inspireret DJ-set særligt til denne særlige på Bremen Teater i anledning af vores særvvisning af den helt nye film ‘Studio 54’ om den legendariske New York-natklub af samme navn. Studio 54 var i slutningen af 1970’erne verdens party-centrum nummer ét. Et ultra-hedonistisk og ultra-tolerant disco-paradis, og det i er den ånd, at vi inviterer alle til at lukke årets festival med et ordentligt brag af en fest med Christian D’or og Dokkedal i samarbejde med Natbar.

Bremen Teater **Lør. 24.03 21:30** ★ Billet til film og fest: 90 kr.
Gratis entre efter kl. 23:00.



Vi fejrer London-bandets filmprogram med en fest på Charlottenborg med bandet selv. Romy vender plader fulgt af dj-sets fra blandt andre First Hate.

Den 17. marts lander The xx i København, hvor de over den næste lille uges tid vil introducere film og live-musik fra det program, de har udvalgt til CPH:DOX i år. For at fejre deres program holder vi åben fest på vores festivalslot, Kunsthall Charlottenborg. Bandet kommer og hænger ud og Romy selv vil blandt andet stå bag dj-pulten i løbet af aftenen. Med sig har hun udvalgt danske First Hate til også at vende plader samt en indtil videre hemmelig dj. Inden festen går i gang viser bandet deres første film, ‘God’s Own Country’ inde i Social Cinema på Charlottenborg.

Charlottenborg **Lør. 17.03 21:00** ★ Billet til festen: 40 kr.

KONCERTER

Køb billetter på **cphdox.dk**

THE XX PARTY

YOSHTOYOSHTO



En filmskaber, en musiker og en antropolog fusionerer billeder, lyd og viden i en alky-mistisk live-improvisation.

CPH:DOX-darling og filmskaber Peter Mettler er tilbage på festivalen med sin film 'Becoming Animal'. Men ikke nok med det, så optræder han også live sammen med antropologen Jeremy Narby og musikeren Franz Treichler (frontmand i det legendariske industrial-band Young Gods). De tre amigoer krydser deres kundskaber i en improvisations-performance med hypnotiserende live v'ing, trance-lignende lydlandskaber og spoken word. Navnet Yoshtoyoshto refererer til det fordrejede og metaforiske sprog, som Amazon-folket Yaminahua synger, når de skal i kontakt med yoshi - de usynlige væsner, som ifølge folkets tro giver liv til alt levende.

Charlottenborg **Lør. 17.03 19:00**

★ Billet: 90 kr.

CPH:DOX x RED BULL MUSIC: EN AFTEN MED WHOMADEWHO



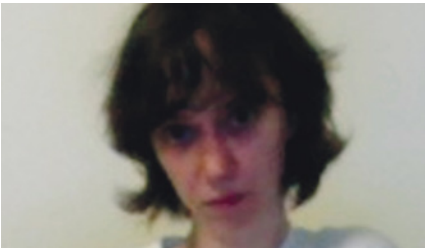
Filmpremiere, talk og dj-set med den danske poptrio, der er kendt for deres højenergiske live shows.

WhoMadeWho er kendt for at være et af Europas bedste livebands og spiller koncerter på de vildeste destinationer rundt om i verden. Samtidig har de også et helt almindeligt dagligliv med deres familier. Gennem et år følger vi trioen, mens de skaber deres mest ambitiøse plade til dato. Fra hotelværelser, koncerter og tropisk ø-liv, til forældremøder, støvsugning og madpakker. Og fra den legesyge fase med kreativitet og nyskabelse over skænderier i studiet, til det nye materiale endelig skal afprøves på et publikum. Efter premieren på den halv time lange 'Through the Walls' giver bandet Q&A og en dj-optræden!

Hotel Cecil **Lør. 17.03 21:30**

★ Billet: 80 kr. (ex. gebyr)

LOLINA (INGA COPELAND) + SUPPORT: ASTRID SONNE



Staccato-grime og undergrundspop fra et offshoot af Hype Williams, der giver audiovisuel koncert spillestedet Alice.

Inga Copeland har med projektet Hype Williams sammen med makkeren Dean Blunt udgjort en af undergrundsmusikkens mest gådefulde duoer med deres lo-fi hymner i spektret mellem hiphop, R&B og eksperimenterende musik. Men nu har Inga Copeland søsat et nyt, mystisk projekt under aliaset Lolina og har allerede udgivet to ep'er og et album. Forvent skæve og synth-tunge pop melodier med lige dele humor og dyster paranoia, når hun giver koncert på Jazzhouse og Globals nye fællesvenue Alice med en visuel side lige så mystisk og eksperimenterende, som hun selv er. Koncerten arrangeres i samarbejde med Alice.

Alice **Tir. 20.03 20:00**

★ Billet: 100 kr. (ex. gebyr)

EXORCISM: EN AFTEN MED JENNY WILSON



Den svenske popstjerne åbner Kunsthall Charlottenborg og inviterer til kortfilm, lyttesession, mini-koncert og dj-set.

Jenny Wilson - dronningen af alternativ skandinavisk pop - har valgt at fortælle og ikke tie. Det personlige og selvbiografiske album 'Exorcism' udkommer den sidste fredag under CPH:DOX. Pladen handler om overgreb og skriver sig ind i #Metoo-bevægelsens opråb. Denne aften har Jenny Wilson kurateret kortfilm, som vil opvarme - og måske hærde - publikum til en eksklusiv forpremiere og lyttesession af det nye album, som løbende vil uddybes af Jenny selv. Efter forpremierer er der intim mini-koncert, indtil aftenen kulminerer i et specialkurateret cirkelspærk af et girl power dj-set i Kunsthallens Foyer.

Charlottenborg **Tor. 15.03 18:00**
Charlottenborg **Tor. 15.03 20:00**

★ Arrangementerne er udsolgt.

GOODIEPAL & PALS VS. 'THE GOODIEPAL EQUATION'



Sjældent besøg fra det aktivistiske band, når de tager toget hele vejen fra Serbien for at give en sprængfarlig koncert.

Spoiler alert! Vi fortsætter, hvor filmen om den selvudnævnte aarhusianske techno-kriger slipper og inviterer til koncert med moderne politiske slagsange. I 'The Goodiepal Equation' følger vi Goodiepal, avantgarde-scenens svar på Harry Houdini, og hvordan han over de sidste 25 år har genopfundet både sig selv og sin kunstneriske mission utallige gange. Til sidst former han det aktivistiske og politiske band Goodiepal & Pals, som siden da har været på tour i Østeuropa og Rusland og hjulpet flygtninge. Og det er denne bandkonstellation, der vil runde filmvisningen af med koncert! Arrangementet præsenteres i samarbejde med G(lol)ng Tomorrow og Alice.

Alice **Søn. 18.03 16:00**

★ Billet: 125 kr. (ex. gebyr)

SCHULTZ & FOREVER VS. MAGNUS BACH



Jonathan Schultz og band blander firser-synthede følelser og rumklingende oprør til uimodståelige popperler.

Den karismatiske sangskriver Jonathan Schultz har bebudet, at Schultz & Forever's nyeste album 'Grand Guignol' er et slags coming of age-album, der indkapsler tre års personlige og musikalske omvæltninger. Den tilbage-læenede lyd fra tidligere er skiftet ud med synthsoloer og legesyge guitarriiffs, og der er skruet helt op for de store tanker, følelser og fængende frekvenser. Resultatet rammer den dér særlige følelse af sårbar og uovervindelig ungdom. Oplev en genfødsel af Schultz & Forever, når de giver koncert med de nye sange og live-visuals af albummets visuelle konceptmager Magnus Bach. Koncerten arrangeres i samarbejde med Hotel Cecil.

Hotel Cecil **Ons. 14.03 20:00**

★ Billet: 145 kr. (ex. gebyr)

SØREN KJÆRGAARD: STUDIES FOR VIDEO KEYBOARD



Et audiovisuelt projekt, hvor den improviserende komponist har skabt et helt nyt instrument: Video-keyboardet.

Dokumentarfilminstruktøren Andreas Johnsen har dokumenteret Søren Kjærgaards originale klaverspil på forskellige locations og fra alle mulige vinkler. Tangenternes horisontalitet, fodpedalernes dans, klangharpens spillefelt. Materialet er klippet op, samplet og lagt ud på et helt nyudviklet instrument, video-keyboardet, som Kjærgaard vil optræde live med i en improviseret og audiovisuel total-oplevelse. Referencerne tæller alt fra Conlon Nancarrow, Györgi Ligeti og Steve Reich til Brian Eno, J Dilla og Flying Lotus. Projektet er resultatet af et længere kunstnerisk forsknings-projekt og pladeselskabet Escho ligger klar med en dobbeltvinyludgivelse af værket.

Charlottenborg **Tor. 22.03 21:30**

★ Billet: 90 kr.

LIIMA VS. ALYONO MOVKO



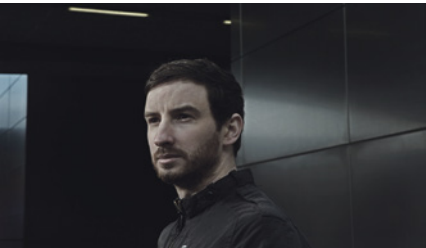
Det dansk-finske orkester med Efterklang-medlemmer fylder Pumpehuset op med forførende popsange og estiske visuals.

Liimas legende artpop, tunge synths og forsangeren Casper Clausens karakteristiske stemme kan sætte drømmeproduktionen i gang hos selv den mest fantasiløse. Gruppen udspringer af Efterklang, og med det nye album '1982', som er produceret af Chris Taylor fra Grizzly Bear på setlisten, giver de en helt særlig, audiovisuel koncert under CPH:DOX - one night only med den estiske kunstner Alyono Movko! Movko eksperimenterer med billeder og lyd, hvor hun bruger synæstesi som den primære kilde til inspiration, og denne aften vil hun oversætte Liimas språglede lyduivers til former og farver. Koncerten arrangeres i samarbejde med Pumpehuset.

Pumpehuset **Fre. 16.03 20:00**

★ Billet: 160 kr. (ex. gebyr)

MAX COOPER



Ambient techno og kosmiske club-bangers med videnskabelige visuals fra en professor i bioinformatik.

Kan man forklare oplevelsen af tid gennem ambiente akkord-progressioner og tunge beats tilsat vilde visuals? Den opgave har den nordirske elektroniske musiker og professor i bioinformatik Max Cooper kastet sig ud i på sin seneste EP, 'World Passing By'. Og det er ikke første gang han bruger organiske kompositioner og mørke toner til at forene sin interesse for videnskab og kunst. Han har nemlig skabt sig en unik plads på den elektroniske scene ved at fortolke universets tilblivelse gennem lyd og visuals! Hvert track per-formes med videoer, der er skabt i samarbejde med visuelle kunstnere. Koncerten arrangeres i samarbejde med VEGA.

VEGA **Ons. 14.03 21:00**

★ Billet: 205 kr.

MULATU ASTATKE VS. 'ETHIOPIQUES'



En aften med ethio-jazzens legendariske grundlægger Mulatu Astatke. Film, dj-set og koncert.

Gudfaderen til den vitale, groovy og sjælfulde ethio-jazz var og er musikeren Mulatu Astatka, som blev verdenskendt for de musikalske bidrag til Bill Murrays road-trip mixtape i Jim Jarmusch-filmen 'Broken Flowers'. Det er et sandt scoop, at vi sammen med Københavns nye spillested Alice kan præsentere en aften med legenden, der starter med visning af 'Ethiopiques - Revolt of the Soul' (se s. 44) i Dagmar og følges af koncert rundt om hjørnet i Pumpehuset med Mulatu og fuldt orkester. Før og efter koncerten er der ethio-jazzet dj-set med Allan og Søren Skov, så der er mødepligt for alle fans af ethio-jazz! Koncerten præsenteres i samarbejde med Alice.

Dagmar Teatret (film) **Søn. 18.03 19:00**
Pumpehuset (koncert) **Søn. 18.03 20:30**

★ Koncerten er udsolgt. Billet til film: 90 kr.

BBC PLANET EARTH II - LIVE IN CONCERT



BBC's spektakulære naturdokumentar-serie på kæmpelærred med 80 mand stort symfoniorkester.

BBC's 'Planet Earth' fra 2006 forandrede menneskets syn på naturen med sine utrolige optagelser af planetens dyre- og planteliv, akkompagneret af Hans Zimmers Oscar-vindende musik og Sir David Attenboroughs fantastiske fortællerstemme. Nu er opfølgeren her. Til denne særlige koncertudgave af II'eren har BBC udvalgt helt nyt materiale, som vil blive vist i 4K-Ultra-HD format på Danmarks største lærred med et 80 mand stort symfoniorkester! Nationalmuseets direktør, Rane Willerslev, er aftenens konferencier. Koncerten arrangeres af BBC Worldwide, FKP Scorpio og Beatbox Entertainment i samarbejde med CPH:DOX.

Forum **Søn. 04.03 19:00**

★ Billet: Fra 520 kr. (ex. gebyr)

BLONDAGE



Den danske duo er tilbage med fængende, eksperimenterede pop tilsat visuelt modspil på Hotel Cecil.

Bag Blondage står Esben Andersen og Pernille Smith-Sivertsen, tidligere kendt som Rangleklods. Men der skulle forandringer og ny energi til, og netop dét er selve essensen af Blondage. Til forskel fra Rangleklods' dystre univers maler Blondage nemlig med popgenrens pastelfarvede palet og giver melodierne kant og kraft med sprøde hooks og skæve samples. Anmelderne har kaldt duoen for 'uimodståelig' og en 'hyldest til poppens nye veje'. Til koncerten vil Blondages eksperimenterende pop overbygges med visuals. Koncerten arrangeres i samarbejde med Hotel Cecil.

Hotel Cecil **Fre. 16.03 20:00**

★ Billet: 175 kr. (ex. gebyr)

SAINT CAVA



Progressiv og dunkel R&B fra den karismatiske københavnerv-duo med visuals lavet kun til denne aften.

Soundvenues jury gav for nylig Fremtidsprisen til Saint Cava-sangerinde og sangskriver Erika de Casier. Og 2018 står da også i bandets tegn med et debutalbum i horisonten. Den synth-brummende artpop-duo, der udover de Casier består af produceren Andreas Vasegaard, slog igennem med EP'en 'Bliss' fra 2015 og har høstet stor anerkendelse både for deres udsøgte og afsøgende R&B-produktioner og for deres Roskilde-debut på Apollo. Denne aften går de på scenen med spritnyt og endnu ikke udgivet musik tilsat et visuelt show, de selv har skabt til lejligheden. Koncerten arrangeres i samarbejde med Hotel Cecil og Smash!Bang!Pow!.

Hotel Cecil **Tor. 22.03 20:00**

★ Billet: 140 kr. (ex. gebyr)

SCENATET & PAMPLEMOUSSE



De to eksperimenterende ensembler slår sig sammen i en legende dobbeltkoncert under Nikolaj Kunsthals hvelvinger.

I en fælles udforskning af nye, musikalske frærer og lydverdener mødes de to eksperimenterende ensembler SCENATET (DK) og Ensemble Pamplemousse (US) i en dobbeltkoncert i Nikolaj Kunsthals smukke rum. Ensembleerne vil både give koncert hver for sig og slå sig sammen til ét stort musikalsk kollektiv, der fusionerer Pamplemousses levende mix af instrumentalmusik og multimedier med SCENATETs konceptuelle og tværkunstneriske finesse. SCENATET opfører Danmarkspremieren på det helt nye værk 'Freunde', komponeret af Christian Winther Christensen. Koncerten arrangeres i samarbejde med Nikolaj Kunsthall.

Nikolaj Kunsthall **Ons. 14.03 20:00**

★ Billet: 80 kr. Billet - studerende: 50 kr.

SNOH AALEGRA



Svensk R&B-melankoli og powerful attitude, når et upcoming stjernesud lægger vejen forbi Hotel Cecil.

Med selveste Prince som tidligere mentor og hiphop-guruen No I.D. som producer er der ingen tvivl om, at den persisk-svenske og L.A.-baserede sanger Snoh Aalegra bliver stor lige om lidt. Opskriften lyder på soul-influeret R&B med en atypisk kant af melankoli og lange, svenske vinternætter. Stemmen og stilen er hendes helt egen. Og denne særlige aften kan man opleve Aalegra live på den atmosfæriske scene på Hotel Cecil med et lækkert, visuelt set-up lavet kun til denne aften af Snoh selv. En ung stjerne med både attituden og sangene i orden. Koncerten arrangeres i samarbejde med Hotel Cecil og Beatbox Entertainment.

Hotel Cecil **Tir. 20.03 21:00**

★ Billet: 160 kr. (ex. gebyr)

EXEC VS. 'LOVESEX'



Veto-frontmanden har lavet musik til en miniserie om forskellige unges forhold til kærlighed og sex. Oplev begge live og på lærred til en på alle måder intim aften.

Hvad end det er med electrorock-bandet Veto, som elektronisk solist Supertroels eller bare under sit borgerlige navn, har Troels Abrahamsen vist sig som en alsidig herre. Det beviste han med sin debutkoncert under CPH:DOX i 2015 med sit klaverbårne EXEC-alias, og nu vender han tilbage til festivalen til en på alle måder intim aften på Hotel Cecil. Først vises mini-doku-serien 'LoveSex' om tre forskellige danske unges forhold til sex og kærlighed, som EXEC har lavet musikken til. Efter visningen indtager musikeren scenen med et klaver og vil give en 45-minutters koncert, der nok skal sætte unge hjerter i brand.

Hotel Cecil **Man. 19.03 20:30**

★ Billet: 120 kr.

HOTEL CECIL

KØBENHAVNS NYE SPILLESTED I DE GAMLE JAZZLOKALER



02.03 CINDY WILSON (US) / 9-52'S 04.03 SKO/KOPPEL "THE NAT KING COLE PROJECT" 08.03 HUN SOLO
09.03 BOGFINKEVEJ 10.03 BATHS (US) 11.03 VÖK (IS) 14.03 SCHULTZ & FOREVER*
15.03 JANOVE (NO) / EK-KAIZERS ORCHESTRA 16.03 BLONDAGE* 17.03 WHOMADEWHO* 20.03 SNOH AALEGRA (SE)*
21.03 BAHAMAS (CAN) 22.03 SAINT CAVA* 23.03 SILVANA IMAM (SE)* 24.03 DAN DEACON (US)* 28.03 FOOL
29.03 - 30.03 CARL EMIL PETERSEN SOLO / FA BILLETTER 05.04 IAMJJ 06.04 THE ASTEROIDS GALAXY TOUR
07.04 GENTS SUPPORT: WALDO & MARSHA 12.04 WARHAUS (BE) / FA BILLETTER 15.04 EIVØR (FO) / UDSOLGT 17.04 ZOLA JESUS (US)
18.04 GAZ COOMBS (UK) 21.04 CHRISTIAN HJELM 23.04 THE WEATHER STATION (CAN)
25.04 AMEN DUNES (US) 26.04 GUNDELACH (NO) / SUPPORT: SOON 27.04 - 28.04 KASPER WINDING SOLO / FA BILLETTER
29.04 - 30.04 MERCURY REV (US) / "DESERTER'S SONGS" / UDSOLGT / FA BILLETTER 01.05 PROTOMARTYR (US) 02.05 ICEAGE
05.05 BJONKO 06.05 U.S. GIRLS (US) 10.05 FRIBYTTERDRØMME 11.05 KASPAR KAAE
15.05 OF THE WAND AND THE MOON 16.05 OLÓF ARNALDS & SKULI SVERRISSON (US)
17.05 ROSETTA (US) 18.05 EMIL KRUSE 19.05 KING DUDE (US) 22.05 THE CHAMELEONS (UK)
12.06 THE HANDSOME FAMILY (US) 25.06 DICTE/HEMPLER 08.10 IRIS GOLD

SE HELE PROGRAMMET PÅ HOTELCECIL.DK / [f](#) / [@](#) / NIELS HEMMINGSENS GADE 10, 1153 KØBENHAVN K

*PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED CPH.DX

Reffen

VI SES TIL MAJ 2018

DRØMMEN OM EN NY BYDEL

Efter fire magiske år på PapirØen og åbningen af Storms Pakhus i Odense 2017 kaster vi os nu ud i et nyt, større og vildere projekt; REFFEN.

MAD, HÅNDVÆRK & KULTUR

Vi vil skabe et nyt sted i København, der med et bæredygtigt afsæt bliver en smeltedigel af fantastiske oplevelser - et sted der kan ses, smages, høres og mærkes både lokalt og internationalt.

◆ REFFEN.DK

BARBARA MOLEKO

22.03 • 20.00

Akustisk hitparade med Moleko og trio

ANNIKA AAKJÆR

07.04 • 20.00

Stærke sange i intime rammer

ALBERTE WINDING

09.03 • 20.00

Fra Lyse nætter til swingende pop

CHRISTIAN FUHLENDORFF

28.04 • 19.00 + 21.30

FUHLENDORFF GÅR OVER I HISTORIEN! - DEL 1

DICTE & HEMPLER

13.04 • 20.00

Ultra cool americana

TOBIAS DYBVAD

17.05 • 19.00

FASSER PARTNER

ØSTKYST HUSTLERS

27.04 • 21.00

Jazzy H, Bossy Bo og Nikolaj Peyk

JAN GINTBERG

12.09 • 20.00

GINTBERG REDDER VERDEN

MAGTENS KORRIDORER

24.05 • 21.00

Første koncert på sommertouren!

THOMAS HARTMANN

27.09 • 20.00

KÆRLIGHED

TURBO WEEKEND

29.03 • 20.00

Afskedsturné - Tourstart i Viften

SAVEUS

12.04 • 20.00

Martin Hedegaard live i Viften

VIFTEN

viften.dk • Rødovre Rådhusplads • facebook.com/viften

DET
RENE
BRØD
SIDEN 1988

100% ØKOLOGISK BAGVÆRK

DET
RENE
BRØD
SIDEN 1988

Det Rene Brød har været 100 % økologisk siden 1988. Vi har et stort udvalg af fuldkornsbrød, franskbrød og rugbrød samt vort kendte veronabrød. For at fremme smagen er alle brød langtidshævede, de fleste bages med surdej og vores speltbrød er hævet med bageferment. Derudover har vi croissanter, wienerbrød og mange forskellige kager. Kig ind i en af vore butikker og smag dig frem til dit yndlingsbrød.

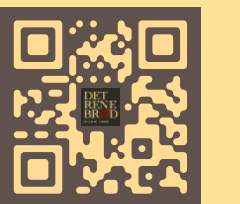
Vi har altid arbejdet for at mindske madspild, intet går tabt. Overskudsbrød gives til hjemløse og hjælpeorganisationer, vores ven Jesper fra Birkemosegård - der er biodynamisk og økologisk landmand - henter resten.



KORT



WWW



KONTAKT

🏠 Rosenvængets Alle 17 • 2100 Kbh Ø • Tlf.: 35 43 18 14 🏠 Godthåbsvej 45 • 2000 Frb • Tlf.: 32 16 43 83

🏠 Østerbrogade 103 • 2100 Kbh. Ø • Tlf.: 32 20 28 48 🏠 Nørrebrogade 42 • 2200 Kbh. N. • Tlf.: 35 36 33 83

🏠 Nørrebrogade 176 • 2200 Kbh. N. • Tlf.: 35 82 55 55 🏠 Kronprinsessegade 62 • 1306 Kbh. N. • Tlf.: 33 93 73 64



WWW.DETRENEBROED.DK

Nedttælling

Forum
19:00 BBC Planet Earth II - Live in Concert (120 min)
Cinemateket
Wednesday 14.03
10:00 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
Hotel Cecil
Wednesday 14.03
20:00 Schultz & Forever vs. Magnus Bach (80 min)
Nikolaj Kunsth
Wednesday 14.03
20:00 Scenatet & Pamplemousse (120 min)
VEGA
Wednesday 14.03
21:00 Max Cooper (80 min)

Torsdag 15.03

Charlottenborg
18:00 Exorcism: En aften med Jenny Wilson (80 min)
18:30 Foreigners Out! Schlingensief's Container (90 min)
20:00 Exorcism: En aften med Jenny Wilson (80 min)
20:30 No Democracy Here + Repetition (100 min)
Cinemateket
DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
16:30 The Venerable W. (107 min)
16:45 Ryuichi Sakamoto: Coda (100 min)
18:30 Le fort des fous (140 min)
19:15 Blue Velvet Revisited (85 min)
19:30 The China Hustle (84 min)
21:15 Makala (97 min)
21:30 Star Houses + Heksene fra Gushegu (72 min)
21:45 Just Boys + The Lovetts + Fantasy Sentences (70 min)
Dagmar
13:00 Good Luck (143 min)
16:30 This is Congo (91 min)
18:45 CPH:Meetings: Fake News - hvor stort et problem er det i virkeligheden? (88 min)
18:45 Our New President (77 min)
21:50 Golden Dawn Girls (90 min)

Den Blå Planet
17:30 A River Below (86 min)

Empire
17:00 The Work (87 min)
17:00 Rat Film (84 min)
19:30 Faces Places (89 min)
19:30 Jane (90 min)

Falkoner Biograf
21:30 Alphago (90 min)

Gloria
17:00 Demons in Paradise (94 min)
21:15 Eating Animals (95 min)

Grand Teatret
16:40 Pre-Crime (90 min)
19:30 Den nat vi faldt (54 min)
21:40 Tro (81 min)

Nikolaj Kunsth
12:00 Law Shifters (til kl. 21:00)

Palads
12:00 The Third Industrial Revolution: A Radical New Sharing Economy (107 min)
16:30 Of Fathers and Sons (98 min)
19:00 De originale (60 min)
21:40 Matangi / Maya / M.I.A. (96 min)

Park Bio
21:15 The Gospel According to Andre (94 min)

Vester Vov Vov
17:00 The Congo Tribunal (100 min)
19:00 Soviet Hippies (85 min)

Fredag 16.03

Charlottenborg
18:00 The Human Pyramid (90 min)
19:00 The Most Unknown (88 min)
21:45 Opening Party feat. Boiler Room & Marshall Jefferson (80 min)
Chateau Motel
23:00 CPH:DOX x Chateau Motel: 'Studio 54' disco afterparty (200 min)
Cinemateket
12:15 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
16:15 Influenza (on Kirstine Roepstorff) (75 min)
16:30 EuroTrump (92 min)
17:00 Self Made (84 min)
18:30 A Horrible Woman (90 min)
18:30 In My Room (70 min)
19:15 Infinite Football (70 min)
21:00 Desolation Center (93 min)
21:15 * (90 min)
21:30 Filmworker (89 min)

Dagmar
12:00 Granny Project (89 min)
14:15 The Jewish Underground (91 min)
16:30 The Other Side of Everything (104 min)
19:30 Conventional Sins (70 min)
21:30 The Art of Argument (96 min)

Empire
17:00 Dolphin Man (80 min)
17:00 The White World According to Daliborek (105 min)
20:00 Grace Jones: Bloodlight and Bami (115 min)
20:00 Doel (70 min)
22:00 The Punk Voyage (98 min)

Falkoner Biograf
21:30 Kiss & Cry (80 min)

Gloria
17:00 Lek and the Dogs (90 min)
21:15 13, a Ludodrama about Walter Benjamin (78 min)

Grand Teatret
17:00 Slette omstændigheder (60 min)
19:00 Minding the Gap (98 min)
21:40 Studio 54 (98 min)

Hotel Cecil
20:00 Blondage (90 min)

Nikolaj Kunsth
12:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 Latifa: A Fighting Heart (97 min)
14:15 Cyborgs Among Us (77 min)
16:30 Guardians of the Earth (85 min)
19:00 Time Trial (81 min)
21:30 Southern Belle (84 min)

Park Bio
21:15 Julian Schnabel: A Private Portrait (88 min)

Pumpehuset
21:00 Liima vs. Alyono Movko (80 min)

Vester Vov Vov
17:00 The Third Industrial Revolution: A Radical New Sharing Economy (107 min)
19:00 Abel Ferrara's Piazza Vittorio (90 min)

Lørdag 17.03

Charlottenborg
12:30 Karl's Perfect Day (94 min)
15:00 The Green Lie (94 min)
15:30 No Democracy Here + Repetition (100 min)
18:00 The xx Åbningsfilm: God's Own Country + Landline (117 min)
19:00 Yoshtoyoshto (80 min)
21:00 The xx Party (80 min)

Cinemateket
11:15 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
11:30 Den nat vi faldt (54 min)
13:00 Falling Forward (60 min)
14:00 Maidstone (110 min)
15:00 Cops are Actors + The Disappeared (66 min)
16:45 The Cleaners (90 min)
17:00 A Good Week for Democracy (75 min)
17:30 Golden Dawn Girls (90 min)
19:15 Hr. Finne + Electro-Pythagoras (92 min)
19:30 The Prince of Nothingwood (85 min)
20:00 Good Luck (143 min)
21:30 Beautiful Things (97 min)
21:45 Milford Graves Full Mantis (91 min)

Dagmar
12:00 That Summer (80 min)
14:00 The Milk System (91 min)
16:30 The Return (84 min)
19:00 Hanaa (87 min)
21:30 A Mother Brings her Son to be Shot (86 min)

Den Blå Planet
17:30 Dolphin Man (80 min)

Empire
14:30 Family Shots (93 min)
15:00 Love Means Zero (90 min)
17:15 Mountain (70 min)
17:15 Wall (82 min)
19:30 A Skin So Soft (94 min)
19:45 Fred (85 min)
22:00 Generation Wealth (105 min)
22:00 Matangi / Maya / M.I.A. (96 min)

Falkoner Biograf
21:30 The Punk Voyage (98 min)

Gloria
17:00 The Image You Missed (73 min)
21:15 Theatre of War (73 min)

Grand Teatret
14:20 Amal (81 min)
16:30 The Raft (90 min)
19:15 False Confessions (94 min)
21:40 Skjold & Isabel (66 min)

Hotel Cecil
16:00 The Poetess (89 min)
19:00 Trommeslager (29 min)
21:30 CPH:DOX x Red Bull Music: En aften med WhoMadeWho (80 min)

Nikolaj Kunsth
11:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 Playing God (95 min)
14:00 Demons in Paradise (94 min)
16:30 Women of the Venezuelan Chaos (83 min)
19:00 Latifa: A Fighting Heart (97 min)
21:30 The Judge (82 min)

Park Bio
21:15 Wonders of the Sea 3D (82 min)

Sjællandsgade Bad
17:00 Det Ovale Rum (120 min)

Vester Vov Vov
17:00 Makala (97 min)
19:00 12 Days (87 min)

11:00 VR:IMPACT
11:45 VR:SCIENCE
12:30 VR:ART
13:15 VR:TRIPS
15:00 VR:IMPACT
15:45 VR:SCIENCE
16:30 VR:ART
17:15 VR:TRIPS
18:00 VR:IMPACT
19:45 VR:SCIENCE
20:30 VR:ART
21:15 VR:TRIPS

Søndag 18.03

Absalon
11:00 Mig og min hjerne (45 min)
ALICE
16:00 Goodiepal & Pals vs. 'The Goodiepal Equation' (131 min)
16:00 The Goodiepal Equation (71 min)

Betty Nansen Teater
14:00 Film & debat: Da dansk film mistede sin uskyld (150 min)
17:00 Det store talkshow: Verdens bedste retsstat? (120 min)

Charlottenborg
12:00 Ex Libris - The New York Public Library (197)
12:30 Alphago (90 min)
15:15 Gambling, Gods and LSD (180 min)
16:00 EuroTrump (92 min)
18:15 Foreigners Out! Schlingensief's Container (90)
19:00 Picture of Light (83 min)
20:30 No Democracy Here + Repetition (100 min)

Cinemateket
12:00 The Paris Opera (107 min)
12:30 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
14:00 The Ancient Woods (85 min)
14:15 Shinjuku Boys + Dream Girls (103 min)
16:30 Mrs. Fang (86 min)
16:45 Recruiting for Jihad (80 min)
17:00 Extinction (85 min)
19:15 Betty - They Say I'm Different (54 min)
19:30 Looking for Oum Kulthum (90 min)
19:45 Theatre of War (73 min)
21:15 Abel Ferrara's Piazza Vittorio (90 min)
21:30 Distance + Dear Sherman (81 min)
21:45 Caniba (95 min)

Dagmar
12:00 Julian Schnabel: A Private Portrait (88 min)
14:15 Rat Film (84 min)
16:30 The Redeemed (82 min)
19:00 Ethiopiques - Revolt of the Soul (71 min)
21:00 The Deminer (81 min)

Den Blå Planet
17:30 Blue (76 min)

Empire
15:00 Kiss & Cry (80 min)
15:00 Wonders of the Sea 3D (82 min)
17:30 The Most Unknown (88 min)
17:30 The Distant Barking of Dogs (72 min)
20:00 Visitor (70 min)
20:00 Team Hurricane (96 min)

Falkoner Biograf
21:30 De originale (60 min)

Gloria
17:00 Blue Velvet Revisited (85 min)
21:15 Ghost Hunting (94 min)

Grand Teatret
10:00 JÓHANN JÓHANNSON IN MEMORIAM: Drømme i København (70 min)
16:30 Lykkelænder (80 min)
19:00 Lost Warrior (81 min)
21:30 Chef Flynn (83 min)

Hotel Cecil
16:30 The Cockettes (100 min)
19:00 Wildness (74 min)
21:00 The Ballad of Shirley Collins (95 min)

Nikolaj Kunsth
11:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 Soviet Hippies (85 min)
14:15 Granny Project (89 min)
16:30 The Jewish Underground (91 min)
19:00 Silas (80 min)
21:30 Pre-Crime (90 min)

Park Bio
21:15 Slette omstændigheder (60 min)

Pumpehuset
19:00 Mulatu Astatke vs. 'Ethiopiques' (150 min)

Sjællandsgade Bad
12:00 Det Ovale Rum (120 min)

Vester Vov Vov
17:00 13, a Ludodrama about Walter Benjamin (78)
19:00 Filmworker (89 min)

Mandag 19.03

Absalon
20:30 Cyborgs Among Us (77 min)
Apostelkirken
18:00 The Work (87 min)
Betty Nansen Teater
20:00 Choir of Young Believers (80 min)

Bremen Teater
17:00 A Year of Hope (84 min)
19:15 Westwood (78 min)
21:45 Children of the King (45 min)

Charlottenborg
17:30 Chef Flynn (83 min)
18:00 Gully Queens + Check It (115 min)
21:00 Sisters Academy + The Rare Event (83 min)

Cinemateket
16:30 12 Days (87 min)
16:45 Playing God (95 min)
17:00 Letters (74 min)
19:00 Star Houses + Heksene fra Gushegu (72 min)
19:15 A Woman Without A Name (79 min)
19:30 Harmony (71 min)
21:00 * (90 min)
21:15 Mountain (70 min)
21:45 Danish Artists' Film / Video (81 min)

Dagmar
12:00 Caniba (95 min)
14:15 A Mother Brings her Son to be Shot (86 min)
16:30 The Other Side of Everything (104 min)
19:15 Eastern Memories (86 min)
21:30 Desolation Center (93 min)

Det Kongelige Bibliotek / Den Sorte Diamant
19:00 Dreaming Murakami (59 min)

Empire
17:00 The China Hustle (84 min)
17:00 A Good Week for Democracy (75 min)
19:30 Weapon of Choice (90 min)
19:30 Giants and The Morning After (82 min)

Falkoner Biograf
21:30 Guardians of the Earth (85 min)

Gloria
17:00 What Remains (76 min)
21:15 The Gospel According to Andre (94 min)

Grand Teatret
16:30 Point of No Return (93 min)
19:00 Faces Places (89 min)
21:00 Of Fathers and Sons (98 min)

Hotel Cecil
18:00 CPH:Meetings: Unge og digital identitet - det perfekte liv på nettet eller...? (120 min)
20:30 LoveSex (med koncert v. EXEC)

Palads
14:15 Soviet Hippies (85 min)
16:30 The Art of Argument (96 min)
19:00 A Woman Captured (89 min)
21:30 A Skin So Soft (94 min)

Park Bio
21:15 The Return (84 min)

Røde Kors Frivillighus
19:00 This is Congo (91 min)

Sjællandsgade Bad
17:00 Det Ovale Rum (120 min)

Vester Vov Vov
17:00 Skjold & Isabel (66 min)
19:00 The Image You Missed (73 min)

Tirsdag 20.03

Absalon
20:00 Alphago (90 min)
ALICE
20:00 Lolina (Inga Copeland) + support: Astrid Sonne (80 min)
Bremen Teater
16:45 The School in the Cloud (85 min)
19:00 Exit (87 min)
21:30 Stor som en sol (80 min)

Charlottenborg
17:30 Verden 2030: Den nye medieaktivisme (60 min)
19:00 Why Slavery (150 min)
19:00 Last Year in Utopia (73 min)
21:15 Silas (80 min)
21:45 The Human Pyramid (90 min)

Cinemateket
14:00 The Punk Voyage (98 min)
14:30 The China Hustle (84 min)
16:15 Cops are Actors + The Disappeared (66 min)
16:45 Alt-Right: Age of Rage (105 min)
17:00 Distance + Dear Sherman (81 min)
18:00 Translations + Voices + Word for Forest (62 min)
19:00 Letters (74 min)
19:30 In the Name of your Daughter (84 min)
20:00 Rock Pockets + Wildwood Nj (66 min)
21:00 Just Boys + The Lovetts + Fantasy Sentences (70 min)
21:45 Entrance to the End + shorts (79 min)
22:00 Strike a Pose (83 min)

Dagmar
12:00 Lost Warrior (81 min)
14:15 Lek and the Dogs (90 min)
16:30 Independent Boy (90 min)
19:00 Amal (81 min)
21:30 One Table Two Elephants (84 min)

Empire
17:00 Recruiting for Jihad (80 min)
17:00 The Judge (82 min)
19:30 Minding the Gap (98 min)
19:30 Inventing Tomorrow (105 min)

Falkoner Biograf
21:30 The Third Industrial Revolution: A Radical New Sharing Economy (107 min)

Gloria
17:00 The Prince of Nothingwood (85 min)
21:15 Southern Belle (84 min)

Grand Teatret
16:40 Welcome to Sodom (92 min)
19:00 Becoming Animal (77 min)
21:30 The Great Game (85 min)

Hotel Cecil
18:30 Our Hobby is Depeche Mode (72 min)
21:00 Snoh Aalegra (80 min)

Imam Ali Moskeen
19:00 Latifa: A Fighting Heart (97 min)

Kastrup Bio
17:00 Tro (81 min)

Københavns Rådhus
19:00 A Good Week for Democracy (75 min)

Nikolaj Kunsth
12:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 Granny Project (89 min)
14:15 Skjold & Isabel (66 min)
16:30 Dolphin Man (80 min)
19:00 The Raft (90 min)
21:30 Love Means Zero (90 min)

Park Bio
21:15 A River Below (86 min)

Trykkehallen Pressen
19:00 Den nat vi faldt (54 min)
19:00 CPH:Meetings: Sorg - er der plads til sorgen i vores samfund? (183 min)

Vester Vov Vov
17:00 Slette omstændigheder (60 min)
19:00 Ryuichi Sakamoto: Coda (100 min)

Onsdag 21.03

Aveny-T
19:00 Eating Animals (95 min)
Bremen Teater
16:40 Jane (90 min)
19:00 Kailash (92 min)
21:30 Our New President (77 min)

Charlottenborg
19:00 The Distant Barking of Dogs (72 min)
19:00 Hanaa (87 min)
21:00 Laurel Halo vs. 'Possessed' (60 min)
21:00 Possessed (67 min)
21:30 Foreigners Out! Schlingensief's Container (90 min)

Cinemateket
11:00 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
12:15 The Raft (90 min)
14:15 Them + Water in Milk Exists + Foyer (82 min)
16:30 The End of Fear (69 min)
16:45 América (77 min)
17:00 Mrs. Fang (86 min)
18:30 Wild Relatives (80 min)
19:00 Unsettling (81 min)
19

Fredag 23.03

Aveny-T
18:00 The Milk System (91 min)
21:00 CTM - Yangze - irrelevantbitch101 (120 min)

Bremen Teater
16:30 LoveSex (med debat)
18:30 Grace Jones: Bloodlight and Bami (115 min)
21:15 Matangi / Maya / M.I.A. (96 min)
23:00 Gratis Iris Gold-koncert & Natbar-fest (120 min)

Charlottenborg
16:30 The Human Pyramid (90 min)
18:30 The End of Fear (69 min)

Cinemateket
10:00 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
10:30 Masterclass: Peter Mettler (90 min)
12:15 Star Houses + Heksene fra Gushegu (72 min)
14:30 Danish Artists' Film / Video (81 min)
16:45 Wall (82 min)
17:00 Golden Dawn Girls (90 min)
17:15 Hanaa (87 min)
19:00 The Distant Barking of Dogs (72 min)
19:15 Filmworker (89 min)
20:00 Betty - They Say I'm Different (54 min)
21:15 Looking for Oum Kulthum (90 min)
21:30 Infinite Football (70 min)
21:45 Them + Water in Milk Exists + Foyer (82 min)

Dagmar
12:00 Laila at the Bridge (97 min)
14:15 The Price of Everything (105 min)
16:30 The Great Game (85 min)
19:00 What Remains (76 min)
21:30 Demons in Paradise (94 min)

Empire
17:00 Eating Animals (95 min)
17:00 Pre-Crime (90 min)
17:15 Of Fathers and Sons (98 min)
19:30 Welcome to Sodom (92 min)
20:00 The Punk Voyage (98 min)
22:00 The Return (84 min)
22:00 Rat Film (84 min)

Falkoner Biograf
21:30 The Judge (82 min)

Gloria
17:00 The Goodiepal Equation (71 min)
21:15 Lykkelænder (80 min)

Grand Teatret
16:40 The Venerable W. (107 min)
19:00 The Paris Opera (107 min)
21:30 Stor som en sol (80 min)

Hotel Cecil
18:30 Minding the Gap (98 min)
21:00 Silvana Imam: Film + koncert (180 min)
21:00 Silvana (91 min)

Nikolaj Kunsthal
12:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 Bisbee '17 (125 min)
14:30 Blue (76 min)
16:30 A Woman Captured (89 min)
19:00 Soviet Hippies (85 min)
21:30 Lost Warrior (81 min)

Park Bio
21:15 The Ice King (89 min)

Retten på Frederiksberg
17:00 DOX:DOMSTOLEN (90 min)

Vester Vov Vov
17:00 That Summer (80 min)
19:00 A Skin So Soft (94 min)

Lørdag 24.03

Aveny-T
16:30 The Ancient Woods (85 min)

Børnekulturhuset Ama'r
11:00 På tur med far (40 min)
12:00 Fantasy Fantasy (35 min)
13:00 Mig og min hjerne (45 min)

Bremen Teater
16:00 CPH:Meetings: Kvinder og integration - talk og fælles middag (180 min)
16:00 Latifa: A Fighting Heart (97 min)
19:30 Dreaming Murakami (59 min)
21:30 Final Party: 'Studio 54' + Hot Chip (dj-set) & Natbar! (240 min)
21:30 Studio 54 (98 min)

Charlottenborg
12:00 Laila at the Bridge (97 min)
14:00 The Raft (90 min)
14:00 Wild Relatives (80 min)
16:00 Team Hurricane Party & Pop-Up Cinema (300 min)
16:30 Faces Places (89 min)
18:30 Team Hurricane (96 min)
21:00 Soho Rezanekjad vs. Annika Berg (120 min)

Chateau Motel
23:00 CPH:DOX x Chateau Motel: 'Westwood' fashion afterparty (200 min)

Cinemateket
12:15 Entrance to the End + shorts (79 min)
12:30 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
14:00 Le fort des fous (140 min)
14:15 Eastern Memories (86 min)
16:30 Unsettling (81 min)
16:45 Maj Doris (73 min)
17:00 Alt-Right: Age of Rage (105 min)
18:15 Saturday + Slow Graffiti + Ideology (56 min)
18:45 Self Made (84 min)
19:15 Shirkers (95 min)
20:00 Sisters Academy + The Rare Event (83 min)
21:15 Desolation Center (93 min)
21:30 Harmony (71 min)
21:45 Black Mother (75 min)

Dagmar
12:00 The Poetess (89 min)
14:15 Infinite Football (70 min)
16:30 The Most Unknown (88 min)
19:00 Central Airport THF (97 min)
21:30 Giants and The Morning After (82 min)

Empire
15:00 Our New President (77 min)
15:15 América (77 min)
17:00 Kailash (92 min)
17:15 The White World According to Daliborek (105 min)
19:00 Bisbee '17 (125 min)
19:30 Caniba (95 min)
22:00 Ethiopiques - Revolt of the Soul (71 min)
22:00 Southern Belle (84 min)

Falkoner Biograf
21:30 Fred (85 min)

Gloria
17:00 Becoming Animal (77 min)
21:15 Hale County This Morning, This Evening (76 min)
23:15 Gambling, Gods and LSD (180 min)

Grand Teatret
14:20 Ghost Hunting (94 min)
16:30 Julian Schnabel: A Private Portrait (88 min)
19:00 The Cleaners (90 min)
21:30 Westwood (78 min)

Hotel Cecil
20:00 Time Trial (81 min)
20:00 Dan Deacon vs. 'Time Trial' (180 min)

Nikolaj Kunsthal
11:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 The School in the Cloud (85 min)
14:00 Generation Wealth (105 min)
16:30 Recruiting for Jihad (80 min)
19:00 Wonders of the Sea 3D (82 min)
21:00 The Strange Sound of Happiness (89 min)

Park Bio
21:15 Grace Jones: Bloodlight and Bami (115 min)

Støberiet
13:00 Alma flytter på landet (30 min)

uKirke
11:00 Min tro (60 min)

Vester Vov Vov
17:00 A Woman Without A Name (79 min)
19:00 One Table Two Elephants (84 min)

Søndag 25.03

Aveny-T
17:00 Jane (90 min)

Charlottenborg
11:30 Influenza (on Kirstine Roepstorff) (75 min)
12:00 Cyborgs Among Us (77 min)
13:15 Blue Velvet Revisited (85 min)
14:30 13, a Ludodrama about Walter Benjamin (78 min)
15:00 Love Means Zero (90 min)
16:30 Karl's Perfect Day (94 min)
19:00 EuroTrump (92 min)
20:00 Shirley Collins: Film + koncert (180 min)
20:00 The Ballad of Shirley Collins (95 min)

Cinemateket
11:15 DOX:BØRNEBIFFEN 4-6 år (45 min)
12:00 Inventing Tomorrow (105 min)
14:00 Possessed (67 min)
14:30 The Price of Everything (105 min)
16:00 Ex Libris - The New York Public Library (197 min)
16:30 Welcome to Sodom (92 min)
16:45 Doel (70 min)
18:45 The Venerable W. (107 min)
19:00 Tarpaulins (78 min)
19:45 Visitor (70 min)
21:00 Hr. Finne + Electro-Pythagoras (92 min)
21:15 A Woman Captured (89 min)
21:45 Independent Boy (90 min)

Dagmar
12:00 Guardians of the Earth (85 min)
14:15 De originale (60 min)
16:30 Wall (82 min)
18:30 In Praise of Nothing (78 min)
20:30 The Redeemed (82 min)

Empire
15:00 The Green Lie (94 min)
15:00 Exit (87 min)
17:15 Chef Flynnn (83 min)
17:15 The Work (87 min)
19:30 Dolphin Man (80 min)
20:00 Stor som en sol (80 min)
22:00 Silvana (91 min)

Falkoner Biograf
21:30 Conventional Sins (70 min)

Gloria
17:00 Waiting for Barcelona (84 min)
21:15 The Night (63 min)

Grand Teatret
14:20 The Paris Opera (107 min)
16:40 The Gospel According to Andre (94 min)
19:00 Kailash (92 min)
21:30 Mountain (70 min)

Hotel Cecil
12:00 The Poetess (89 min)
14:30 Women of the Venezuelan Chaos (83 min)
17:00 In the Name of your Daughter (84 min)
19:30 Amal (81 min)

Nikolaj Kunsthal
11:00 Law Shifters (til kl. 17:00)

Palads
12:00 A Year of Hope (84 min)
14:15 Silas (80 min)
16:30 Point of No Return (93 min)
19:00 The Ice King (89 min)
21:30 The Deminer (81 min)

Park Bio
21:15 False Confessions (94 min)

Støberiet
11:00 Berneborgmesteren (15 min)

Vester Vov Vov
17:00 A Good Week for Democracy (75 min)
19:00 Weapon of Choice (90 min)

CPH:DOX ON TOUR PRÆSENTERER

REALITY:CHECK & DOX:DIREKTE

CPH:DOX viser film i hele landet. Og i år lancerer vores landsdækkende platform DOX:ON:TOUR to nye tiltag: Vidensfestivalen Reality:Check, og live-visninger med debat i DOX:DIREKTE af tre udvalgte film fra årets program – over 100 visninger i alt fordelt over 30 kommuner. Så nu kan du gå på CPH:DOX uanset hvor du bor! DOX:DIREKTE præsenteres i samarbejde med Politiken.

LÆS MERE PÅ cphdox.dk/doxontour

Kolofon

Festivaldirektør: Tine Fischer

Head of Operations: Susanne Thygaard

Programchef: Niklas Engstrøm

Programredaktør: Mads Mikkelsen

Programkoordinator: Casper Andersen (ansv.), Monica Svane

Programredaktion: Tine Fischer (ansv.), Niklas Engstrøm, Mads Mikkelsen, Adam Thorsmark, Marie Ørbæk Christensen, Jeppe Carstensen, Andreas Grynderup

Deputy Director, Industry & Training: Katrine Kiilgaard

Head of Industry: Daniella Eversby

CPH:INDUSTRY: Margaux Gillet, Emma Louise Kottwitz Mørup, Fanny Sivertsen, Ombeline de la Gournerie

CPH-Meetings: Tine Fischer (ansv.), Line Bilenberg, Mira Bach Hansen, Thinh Duc Tran, Nadia Faber, Niklas Engstrøm, Thomas Gammeltoft, Caroline Gjerulff, Liv Saalbach Holse

Skoleprogram og UNG:DOX: Marie Ørbæk Christensen (barsel), Nanna Appel Rosenberg (ansv.), Sarah O'Neill (ansv.), Amalie Brok, Caroline Livingstone, Thomas Bech Rasmussen, Markus Macholm Müller, Line Kondrup Meyer

Inter:active: Thinh Duc Tran (ansv.), Johan Bjørn Leth, Therkel Sand Therkelsen, Frederik Lassen

Dox:Academy: Lotte Krag, Svea Neumann

Everyday: Lotte Krag

Koncert- og musikfilmprogram: Adam Thorsmark (ansv.), Ida Selvejer Faaborg, Sarah Søe Elm Hassing

REALITY:CHECK: Adam Thorsmark (ansv.), Jeppe Carstensen, Peter Nørgaard, Jesper Skovmand Jensen

CPH:SCIENCE: Jeppe Carstensen (ansv.), Maya San-Dee Nadri, Anneliese Leithoff Christensen

Premierekoordinator: Katrine Sommer Boysen

Event- og debatprogram: Niklas Engstrøm (ansv.)

Programassistenter: Andreas Grynderup, Tilia Bagger, Sophia Dörffer Hvalkof, Anja Fog, Camilla Markvardsen, Linne Brade, Anne Simonsen

Gennemsyn: Mads Mikkelsen (ansv.), Tine Fischer, Niklas Engstrøm, Peter Nørgaard, Daniel Vestergaard, Marie Ørbæk Christensen, Jeppe Carstensen, Andreas Grynderup

Programtekster: Mads Mikkelsen (red.), Adam Thorsmark, Marie Ørbæk Christensen, Jeppe Carstensen, Lisa Seidelin, Cecilie Davidsen Høj, Ulrik Samuelsen, Charlotte Cook, Oliver Sim, Ida Selvejer Faaborg, Sarah Søe Elm Hassing

Branche- og gæstekoordinatorer: Cecilie Waitz Søborg (ansv.), Ione Patricia Mignogna, Laura Martine Arnskov Nielsen, Maria-Heloisa Aalling, Adriana Tovar, Gosia Nedzi, Johanne Marie van den Pol, Valeria Scalera, Maria Dalsgaard, Lygia Martins, Elna Kanela, Catharina Hart, Jasmin Revesh, Mona Omar

Frivilligkoordinatorer: Nermen Ghoniem (ansv.), Viola Moss

Marketing: Mathias Büchner Jensen (ansv.), Lene Pia Madsen, Kathrine Andersen, Malene Bastrup

Annoncesalg: FrontMedia
Sponsorer: Susanne Thygaard, Tine Fischer, Katrine Ravndal

Website: Anastasia Shekshnya (ansv.), Katrine Ravndal, Kusum Maharjan

Grafik og design: Peter Hjetting (ansv.), Linda Gildberg, Louise Maj Henckel, Jacob Hermansen, Simon Packness, Lærke Kinly

Katalog, opsætning og design 2018: Peter Hjetting

Kunsthal Charlottenborg indretning, ide & design: RB Studio v. Nan Sofie Brøgger & Fie Reffelt i samarbejde med Normann Copenhagen
Projektleddelse: Susanne Thygaard (ansv.) Nanna Lundgren Jensen, Anne-Mette Saugbjerg

Award statuette: Studio Marianne Viktor v. Marianne Viktor

Oversættelse: Andrew Blackwell

Produktion: Susanne Thygaard (ansv.), Nanna Lundgren Jensen, Peter Nørgaard, Daniel Vestergaard, Anders Borre, Peter Mark, Jonas Løvstad, Carl Emil Amundsen, Frederik Barfoed, Ayoe Torbensdottir, Kira Lund, Catharina Bigler, Anne Sofie Kluge Hedegaard, Gina Kippenbroeck, Sheba Hunter, Sophie Isaksen, Olivia Mai Scheibye, Tine Jespersen, Cecilie Flyger Hansen

Billetsalg: Emilie Kjærup, Casper Andersen, Asbjørn Sigsgaard, Marta Simoes, Tine Jespersen, Colosseum Tickets

Dansk kommunikation og PR: Katrine Ravndal (ansv.), Ulrik Samuelsen, Cecilie Davidsen Høj, Lisa Seidelin, Michael Wibe

International PR og kommunikation: Anastasia Shekshnya (ansv.), Lisa Nilsson

Sociale medier: Katrine Ravndal (ansv.), Mia Jørgensen, Silke Romvig Hjaltein, Caroline Margrethe Pedersen, Amanda Kistrup Vallys

DOX:TV: Katrine Ravndal (ansv.), Malou Antonius, Myrto Kyritsi, Sabine Elbari, Marisa Bjørklund, Christine Hanberg, Luca Løve

Doc Alliance: Tine Fischer, Daniella Eversby

Festivaltrailer: Tobias Boesen

Tryk: Politiken, Erritsø, 2015, 45.000 eksemplarer. Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

CPH:DOX - Festivalsekretariat: Tagensvej 85 F DK 2200 København N Tel. +45 339 307 34 Fax: +45 331 275 05

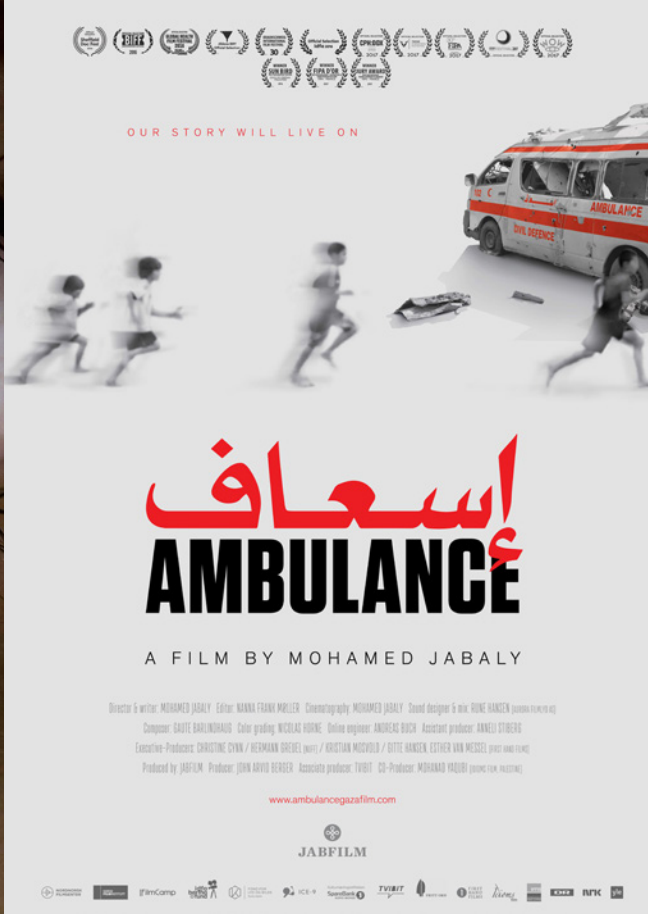
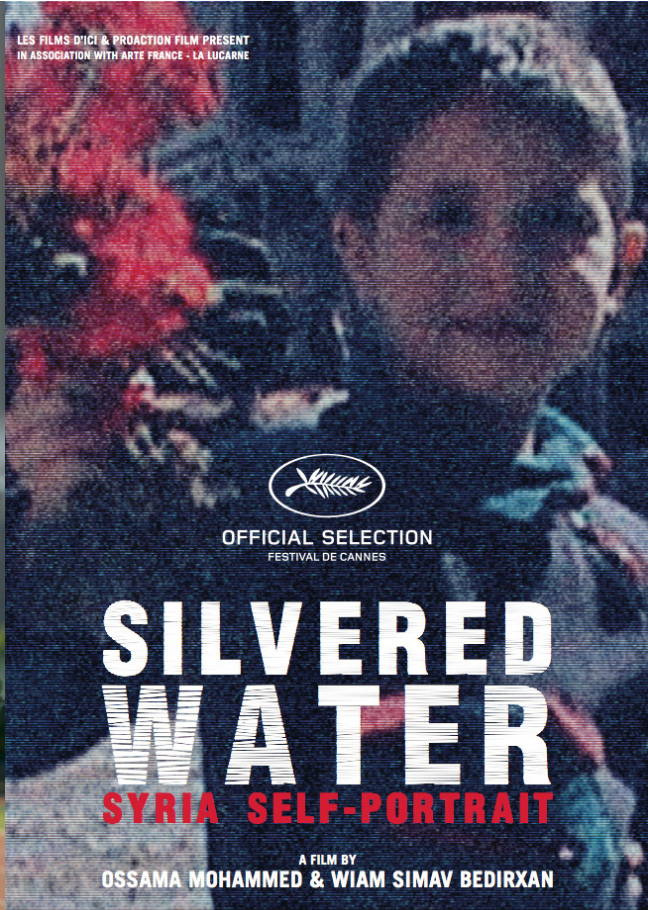
CPH:DOX opererer under Fonden de Københavnske Filmfestivaler

Bestyrelse: Erik Stephensen, Poul Nesgaard, Malene Flindt Pedersen, Stig Andersen, Elin Schmidt, Louise Vesth, Lars Jørgensen

Økonomi- og administrationsdirektør: Olaf Winsløw
Regnskabsassistent: Anne Sofie Ryge



SUPPORTING
DOCUMENTARY FILMS



Filmregister

12 Days	39
13, a Ludodrama about Walter Benjamin	51
A Good Week for Democracy	36
A Mother Brings her Son to be Shot	35
A River Below	29
A Skin So Soft	21
A Woman Captured	20
A Woman Without A Name	35
A Year of Hope	60
Abel Ferrara's Piazza Vittorio	21
All Voices are mine	47
Alphago	29
Alt-Right: Age of Rage	35
Amal	33
América	15
Beautiful Things	48
Becoming Animal	14
Betty - They Say I'm Different	44
Beyond Clueless	24
Bisbee '17	16
Black Mother	47
Blue	23
Blue Velvet Revisited	22
Caniba	50
Central Airport THF	15
Chef Flynn	20
Children of the King	25
Conventional Sins	37
Cops are Actors	47
Cyborgs Among Us	29
Danish Artists' Film / Video	49
De Frelste	61
De originale	61
Demons in Paradise	40
Den nat vi faldt	20
Desolation Center	43
Det Ovale Rum	53
Distance + Dear Sherman	61
Doel	60
Dolphin Man	23
Dreaming Murakami	60
Eastern Memories	28
Eating Animals	32
Electro-Pythagoras	44
Entrance to the End + shorts	49
Ethiopiques	44
EuroTrump	36
Ex Libris	21
Exit	34
Extinction	17
Faces Places	18
Falling Forward	59
False Confessions	34
Family Shots	29

Filmworker	22
Foreigners Out!	52
Foyer	53
Fred	19
Gambling, Gods and LSD	30
Generation Wealth	19
Ghost Hunting	52
Giants and The Morning After	17
God's Own Country	24
Golden Dawn Girls	36
Good Luck	50
Grace Jones: Bloodlight & Bami	41
Granny Project	58
Guardians of the Earth	40
Gully Queens + Check It	25
Hairy	59
Hale County This Morning	16
Hanaa	40
Harmony	59
Heksene fra Gushegu	61
Hr. Finnes virkelighedsTunnel	44
In My Room	62
In Praise of Nothing	19
In the Name of your Daughter	33
Independent Boy	59
Infinite Football	51
Influenza (on Kirstine Roeppstorff)	48
Inventing Tomorrow	28
Jane	28
Drømme i københavn	17
Julian Schnabel: A Portrait	48
Just Boys + 2 SHORTS	62
Kailash	34
Karl's Perfect Day	48
Kiss & Cry	59
Laila at the Bridge	34
Last Year in Utopia	15
Latifa: A Fighting Heart	32
Law Shifters	49
Le fort des fous	50
Lek and the Dogs	50
Letters	62
Looking for Oum Kulthum	51
Lost Warrior	16
Love Means Zero	23
LoveSex	62
Lykkelønder	20
Maidstone	52
Maj Doris	58
Makala	20
Matangi / Maya / M.I.A.	42
Milford Graves Full Mantis	44
Minding the Gap	18
Mountain	21
Mrs. Fang	50
No Democracy Here	53

Nowhere	26
Of Fathers and Sons	33
One Table Two Elephants	29
Our Hobby is Depeche Mode	25
Our New President	35
Picture of Light	30
Playing God	39
Point of No Return	29
Possessed	46
Pre-Crime	38
Rainbow	55
Rat Film	41
Recruiting for Jihad	39
Repetition	53
Ryuichi Sakamoto: Coda	44
Saturday	47
Self Made	52
She's Already Gone	55
Shinjuku Boys + Dream Girls	25
Shirkers	22
Silas	33
Silvana	43
Sisters Academy	53
Skjold & Isabel	60
Slette omstændigheder	60
Slow Graffiti	47
Southern Belle	59
Soviet Hippies	37
Star Houses	61
Stor som en sol	43
Strike a Pose	26
Studio 54	18
Tarpaulins	48
Team Hurricane	62
That Summer	22
The Ancient Woods	28
The Art of Argument	39
The Ballad of Shirley Collins	43
The Bridge	55
The China Hustle	35
The Cleaners	38
The Cockettes	25
The Congo Tribunal	39
The Deminer	33
The Disappeared	47
The Distant Barking of Dogs	20
The End of Fear	47
The Goodiepal Equation	43
The Gospel According to Andre	19
The Great Game	16
The Green Lie	40
The Human Pyramid	52
The Ice King	23
The Image You Missed	51
The Jewish Underground	37
The Judge	39

The Milk System	40
The Most Unknown	28
The Night	58
The Other Side of Everything	36
The Paris Opera	21
The Poetess	33
The Price of Everything	48
The Prince of Nothingwood	22
The Punk Voyage	43
The Raft	14
The Rare Event	53
The Return	60
The School in the Cloud	32
The Strange Sound of Happiness	44
The Third Industrial Revolution	29
The Venerable W	37
The White World According to Daliborek	36
The Work	21
Theatre of War	53
Them	53
This is Congo	37
Time Trial	23
Translations	47
Tro	61
Trommeslager	61
Unrest VR	55
Unsettling	37
Visitor	61
VR:ART	54
VR:IMPACT	54
VR:SCIENCE	54
VR:TRIPS	54
Waiting for Barcelona	59
Wall	19
Water in Milk Exists	53
Weapon of Choice	35
Welcome to Sodom	15
Westwood	19
What Remains	50
Who is afraid of Ideology?	47
Wild Combination: A Portrait of Arthur Russell	24
Wild Relatives	46
Wildness	25
Wildwood NJ	26
With or With-out the Sun	49
Witness J	55
Women of the Venezuelan Chaos	40
Wonders of the Sea 3D	23
Word for Forest	47

Venues

Absalon
Sønder Blvd. 73
1720 København V

ALICE
Nørre Allé 7
2200 København N

Apostelkirken
Saxogade 13
1662 København V

Aveny-T
Frederiksberg Allé 102
1820 Frederiksberg C

Betty Nansen Teater
Frederiksberg Allé 57
1820 Frederiksberg C

Biblioteket Frederiksberg
Falkoner Pl. 3
2000 Frederiksberg

Børnekulturhuset Ama'r
Øresundsvej 8 B
2300 København S

Bremen Teater
Nyropsgade 39-41
1602 København V

Byens Lys
Fabriksområdet
1440 København

Charlottensborg
Nyhavn 2
1051 København K

Chateau Motel
Knabrostræde 3
1210 København K

Cinemateket
Gothersgade 55
1123 København K

Dagmar
Jernbanegade 2
1612 København V

Det Kongelige Bibliotek / Den Sorte Diamant
Søren Kierkegaards Plads 1
1221 København K

Empire
Guldbergsgade 29F
2200 København N

Falkoner Biograf
Sylows Alle 15
2000 Frederiksberg

Forum
Julius Thomsens Pl. 1
1925 Frederiksberg C
Gloria
Rådhuspladsen 57
1550 København V

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Hotel Cecil
Niels Hemmingsens Gade 10
1153 København K

Imam Ali Moskeen
Vibevej 23
2400 København

KBH+
Emblasgade 175
2100 København Ø

KoncertKirken
Blågårds Pl. 6A
2200 København N

Københavns Rådhus
Rådhuspladsen 1
1599 København
KU.BE
Dirch Passers Allé 4
2000 Frederiksberg

Kultur Ø
Østerbrogade 240
2100 København Ø

Kunsthal Charlottenborg
Nyhavn 2
1051 København K

Nikolaj Kunsthal
Nikolaj Plads 10
1067 København K

Nørrebrohallen
Nørrebrogade 208
2200 København N

Nordisk Film Palads
Axeltorv 9
1609 København V

Park Bio
Østerbrogade 79
2100 København Ø

Røde Kors Frivillighus
Blegdamsvej 27
2100 Kbh Ø

Støberiet
Blågårds Pl. 5
2200 København N

Trykkehallen Pressen
Rådhuspladsen 37
1550 København V

Vester Vov Vov
Absalonsgade 5
1658 København V



944

VORD
KONGENS NYTORV
KØBENHAVN

150 YEARS
Mågasin
1868 — 2018

*Mågasin
København Nord*